

“ Mentre rubavo la vita “ Concerto Monica Guerritore e Giovanni Nuti

SCHEMA TECNICA

- • **AUDIO:**
- • Impianto audio adeguato alla location: (Turbosound, Meyer, D&B o simili)
- • Mixer di sala: preferibile DIGICO serie Sd o simile
- • Mixer di palco con fonico
- • N° 2 monitors Turbosound, Meyer, D&B o simili
- • N° 4 Sistemi di monitoraggio a cuffia wireless oppure via cavo
- • Effetti: interni del mixer digitale
- • N° 1 CD recorder
- • Compressori – Equalizzatori interni del mixer
- • Microfoni (vedi scheda)
- • N° 2 Radiomicrofoni Sennheiser serie 2000
- • N° 2 In Ear wireless Sennheiser o Shure
- • Analizzatore di spettro con relativo microfono ambientale (se possibile BEHRINGER ULTRACURVE PRO 2496)
- • Caveria di segnale e potenza

- • **LUCI:**
- • N° 4 cambiacolori. CP COLOR 400 mh CLAY PAKY
- • N° 6 Teste mobili mod. ALPHA SPOT 700 hpe CLAY PAKY
- • N° 4 Par a led Proel
- • N° 14 Pc da 1000 w cad.
- • N° 3 Par da 1000 w cad.
- • N° 2 Sagomatori da 750 w cad.
- • N° 3 dimmer da 6 ch da 3 kw cad.
- • Bandiere e portagelatine
- • N° 1 Controllo luci Pilot 3000 SGM
- • N° 1 Splitter DMX
- • Caveria di segnale e potenza

- • **VIDEO:**
- • N° 1 Fondale in Pvc per proiezione frontale (di larghezza come da fondale)
- • N° 1 Proiettore minimo 6000 lumen posizionato in regia con ottica adeguata per copertura dell'intero fondale
- • Schermo per gobbo da 26 pollici con cavo per connessione computer mac dalle quinte al centro palco



ch	strumento	microfono / linea	insert	note
1	Bd	Beta 52 – D 112	Gate + comp	
2	Sd up	Beta 57	Gate + comp	
3	Sd down	Sm 57	Gate + comp	
4	Hh	Km 184 – akg ck91		
5	Tom	Sennheiser 421	Gate + comp	
6	Timp 1	Sennheiser 421	Gate + comp	
7	Darbuka	Beta 57	Gate + comp	
8	Oh Left	Akg 414		
9	Oh Right	Akg 414		
10	Gtr acoustic	D.I.bss	Comp	
11	Gtr classic	D.I.bss	Comp	
12	Violino	D.I.bss	Comp	
13	Key L	D.I.bss		
14	Key R	D.I.bss		
15	Sequenze L	D.I.bss		
16	Sequenze R	D.I.bss		
17	Fisarmonica	Km 184 – akg 414	Comp	
18	Fisarmonica	Km 184 – akg 414	Comp	
19	Click	D.I.bss		
20	Vox Monica	Radiomic senn.	Comp	
21	Vox Giovanni	Radiomic senn.	Comp	
22	Spare	Sm 58 Radio - cavo		
23	Ipod L			
24	Ipod R			
25				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				

- • **BACKLINE:**
- • N° 1 Batteria: Preferibilmente TAMA (in alternativa Yamaha o DW)
- • Cassa 16"/18"
- • Snare 14x5.5/6 in Acero o Acciaio
- • Rack tom 10"
- • Floor tom (con Piedi) 14"
- • Darbuka con stand
- • Ripiano porta accessori
- • Piatti Zildjian (serie K o A Custom)
- • Hihat 14"
- • Ride 20"
- • N2 Crash 16" 18"
- • Splash 7"/8"
- • Wind chimes con supporto
- • Tappeto antiscivolo
- • Pelli ASSOLUTAMENTE Remo (emperor o Ambassador)
- • N° 1 Pianoforte digitale Yamaha serie clavinova, pedale sustain, stand, sgabello
- • N° 5 Leggii
- • N° 5 Luci da leggjo
- • N° 2 Stand chitarre uno x gtr classica e uno x gtr elettrica

- • **STRUTTURE:**
- • Palco minimo 10x8 mt.
- • Copertura oppure ring per appendimento fari e fondale
- • N° 1 Pedana da 2x2 mt. h 40
- • N° 1 Pedana da 2x1 mt. h 20
- • Materiale per appendimento fari (americana, motori ecc..)

- • **VARIE:**
- • N° 2 Sgabelli
- • N° 4 Sedie
- • N° 1 Tavolino da bar

Montaggio smontaggio e assistenza tecnica

- • **PERSONALE RICHIESTO:**
- • N° 1 fonico palco
- • N° 1 tecnico audio
- • N° 2 tecnici luce
- • N° 1 Macchinista
- • N° 6 Facchini