

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: info@reggioiniziativeculturali.it
C.F. e P.IVA: 02459410359 - Codice SDI: USAL8PV

Nel 700esimo anniversario della morte
MARCO POLO e IL MILIONE.
VIAGGIO TRA MITI e LEGGENDE



con

MICHELE MIRABELLA

&

Duo Saverio Mercadante

Rocco Debernardis, clarinetto

Leo Binetti, pianoforte



Distribuzione Reggio Iniziative Culturali S.r.l.

PRESENTAZIONE

Marco Polo è il più noto degli esploratori di tutti i tempi. La sua opera, "Il Milione", resta qualcosa di unico e segna **una svolta profonda nel modo occidentale di relazionarsi ad un mondo lontano, esotico, florido e ricco di misteri**, un mondo non solo da temere, ma anche da ammirare e dal quale apprendere un'infinità di nuovi usi e conoscenze.

Il racconto di questo viaggio alla volta della Cina, verso la fine del Duecento, è **una straordinaria carrellata di usi e costumi in luoghi misteriosi e leggendari ed una rassegna antropologica dei più svariati tipi umani**. Tonalità differenti, sbalzi, oscillazioni da un fatto meraviglioso all'altro, che si susseguono con grande rapidità, producendo nel lettore una insuperata sensazione di stupore e incanto, paragonabili a quelli delle fiabe de "Le Mille e una notte".

Lo spettacolo si concentra sulle **straordinarie leggende, racconti magici, storie di personaggi mitici, ambientazioni favolistiche**, che il testo ci restituisce, offrendo allo spettatore una narrazione avvincente, appassionata e affascinante.

MICHELE MIRABELLA

Michele Mirabella è di Bitonto, ma è vissuto anche altrove. Soprattutto altrove. Studia da molti anni, da quando ne aveva tre. A quattro ha imparato a leggere, a cinque a scrivere. Tutto il resto nel campo dello studio è meno importante e, comunque non interesserebbe a nessuno. È un artista dello spettacolo: regista, autore, sceneggiatore, attore. Bravo. Così ha guadagnato da vivere. Non è un ballerino. Sa cantare, ma non sarà mai un cantante. Tanto meno in un coro. Nei cori, in genere, si trova a disagio. Preferisce ascoltarli. Adora il melodramma. Ha scritto dei libri e insegna all'Università perché è convinto che solo insegnando si continui a studiare. Ama viaggiare. Comodamente, se possibile. (Ma tutto congiura nel rendergli la vita difficile).

ROCCO DEBERNARDIS - clarinetto

intraprende giovanissimo gli studi musicali diplomandosi in Clarinetto al Conservatorio "E.R. Duni" di Matera sotto la guida del M° A. Gentile. Successivamente si perfeziona con G. De Peyer, A. Carbonare, E.M. Baroni e con R. Parisi e D. Lattuada. Ha collaborato con musicisti quali: J. Carreras, P. Bellugi, C. Iwamura, N. Scardicchio, B. Brott, A. Persichilli, D. Renzetti, N. Samale, B. Aprea, M. Andreae, A. Cassuto, Z. Peskò, D. Agiman, V. Kuzman, D. Wiley, M. Marvulli, R. Molinelli, R. Palumbo, D. Oren, M. Dones, ecc... ecc... In ambito orchestrale vanta numerose collaborazioni lirico-sinfoniche con l'Orchestra "E.R. Duni" di Matera, la Philharmonia Mediterranea di Cosenza, l'Orchestra Mediterranea, l'Orchestra Sinfonica Lucana, l'Orchestra

Sinfonica I.C.O. della Provincia di Bari, l'Orchestra Lirico-Sinfonica N. Paganini di Genova, dell'Orchestra I.C.O Tito Schipa di Lecce, dell'Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. Da solista si è esibito con orchestre quali: Orchestra Sinfonica di Plovdiv (Bulgaria), Orchestra Sinfonica di Varna (Bulgaria), Orchestra Saverio Mercadante. Nel 2004 fonda il "Trio Chalumeau" ottenendo numerosi riconoscimenti nell'ambito di importanti Concorsi Nazionali ed Internazionali (questi alcuni dei primi premi assoluti: Città del Vasto, Città di Caccamo, Città di Taranto, Città di Castrovillari, Città di Matera, Città di Monopoli, Città di Bari, Città di Ortona, ...), di particolare rilievo il primo premio al Concorso Internazionale di Clarinetto "Marilena Trotti" presieduto dal M° Gervase De Peyer. Ha ideato e curato l'incisione di un CD intitolato "Dedicato" per l'etichetta Farelive con musiche dedicate al Trio Chalumeau. Compositori come N. Samale, D. D'Ambrosio e M. Marvulli hanno scritto e dedicato a lui composizioni per clarinetto, clarinetto basso e corno di bassetto. È direttore artistico dell'ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE e della Stagione di Musica e Spettacolo "Componimenti".

LEO BINETTI – pianoforte

Inizia lo studio del pianoforte all'età di 11 anni con la professoressa Dina Gallo. Con l'ingresso al Conservatorio "N. Rota" di Monopoli passa sotto la guida del Maestro Roberto Bollea. Diplomato nel 2007 col massimo dei voti in pianoforte classico; diplomato nel 2009 in "musica Jazz" col massimo dei voti col Maestro Gianni Lenoci; Nel '07 vince una borsa di studio che gli permette di partecipare ad un master "Improvvisazione VS composizione" studiando con musicisti di fama internazionale come Markus Stockhausen Stefano Battaglia, Joel Leandre, Carlos Zingaro, Paolo Damiani. Nel 2005 si è laureato in "Scienze della Comunicazione". Nel 2010 consegue la laurea di secondo livello in "Didattica dello strumento" col massimo dei voti e lode. In ambito classico ha frequentato corsi di perfezionamento col M° G.A. Brustia; Ha vinto il primo premio al XIV concorso nazionale "Città di Casamassima"(2007), Primo premio al V concorso internazionale di esecuzione musicale "Valeria Martina" (2007). Finalista al "Premio nazionale delle Arti" e al concorso "Società Umanitaria di Milano" (autunno '07). Musicista associato dell "Ensamble Tèlèmaque" di Marsiglia, col quale ha partecipato alla Tournèe in francia "Les Excentrés"(ottobre 2009). Membro dell'"Hocus Pocus Improvisers Orchestra" che vanta collaborazioni con musicisti come William Parker, Steve Potts, Karl Berg, Greg Burks e con la quale ha registrato nel 2008 il disco "Ephemeral 2" per l'etichetta discografica "Insubordination". Collabora come pianista nell' orchestra "Saverio Mercadante", con la quale ha partecipato a spettacoli musicali in tutta Italia con Klaudia Koll, Enrico Montesano, Michele Mirabella, Sebastiano Somma, Marino Bartoletti, Giobbe Covatta, Enzo de Caro, Katia Ricciarelli, Maurizio Micheli. Collabora regolarmente col "Traetta Opera Festival", come pianista accompagnatore e come pianista in orchestra nella produzione "Regine" con Silvia Mezzanotte. È pianista accompagnatore dell'Associazione Musicale "Corale Polifonica Sergio Binetti". Conduce un'intensa attività concertistica che lo vede coinvolto in diverse situazioni e repertori, dal solistico al cameristico o all'accompagnamento di musica vocale, dal classico al Jazz.