

Amore, qui tutto è una follia

SCHEMA TECNICA

1

Organico:

Alessio Vassallo - voce

Caltiki Band (Tommaso Di Giulio - voce, basso ed effetti sonori; Giulio Filippini – chitarre; Marco Montesano - batteria e percussioni)

Lo spettacolo è un atto unico della durata di un'ora.

Nota: “Amore, qui tutto è una follia” non è un Reading, ha la forma e il contenuto di uno spettacolo e si presta ad essere presentato anche in grandi spazi scenici (Festival Estivi, Teatri all’Italiana, Auditorium ecc...)

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.

L’amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/sede dello spettacolo.

Si richiede la presenza di n. 1 tecnico luce in loco per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

Il tecnico audio è al seguito della compagnia.

Spazio scenico minimo 5 x 4

Palco

- n. 4 sgabelli di cui 3 regolabili;

- n. 4 leggi, di cui uno robusto per l’attore.

Luci:

Fabbisogno min., per spazi ridotti: 6 SAG. 750, 8 PC 1000, 4 PAR, CONSOLLE LUCI 24 canali.

In caso il palco e la struttura lo consentano, si prevedono altri 4 SAG e, dove disponibili, l’uso di motorizzati, wash Led, ecc.

Fonica:

Materiale musicale necessario in backline: impianto audio, mixer 24 canali, hardware batteria (aste e fusti), tre microfoni con asta, sei spie/monitor audio, un radio microfono lavalier, un microfono a gelato.

Camerini:

Si richiedono camerini o spazi allestiti a camerini

Acqua nei camerini