

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714 / 420804 - Fax. 0522 453896  
sito web: [www.reggioiniziativeculturali.com](http://www.reggioiniziativeculturali.com) / e-mail: [iniziativeculturali@libero.it](mailto:iniziativeculturali@libero.it) -  
C.F. e P.IVA: 02459410359 - Codice SDI: USAL8PV

---

# Favole al telefono

Omaggio a Gianni Rodari

**GEOFF WESTLEY** pianoforte

**PEPPE SERVILLO** voce recitante

con accompagnamento di sassofoni, percussioni,  
contrabbasso, violino e corno

Musiche e arrangiamenti di Geoff Westley



## ORCHESTRA DELLE FAVOLE

Serafino Tedesi *violino*

Alberto Lo Gatto *contrabbasso*

Valerio Galla *percussioni*

Andr  Villani *sax/flauto*

Giovanni Forestan *sax/clarinetto*

Giorgio Strinati *corno*

---

Distribuzione Reggio Iniziative Culturali S.r.l.

**Geoff Westley** (pianoforte) e **Peppe Servillo** (voce recitante) portano il pubblico nel mondo fiabesco di Gianni Rodari con le famose *Favole al telefono* pubblicate nel 1962. Il testo sembra non aver conosciuto il passare del tempo, conservando immutate le doti originali di ironia ed eleganza, inventiva straordinaria e analisi puntuale della realtà. E il signor Bianchi, rappresentante di commercio sempre in giro per l'Italia, che rientra a casa solo la domenica, conquista ancora ogni volta che al telefono racconta alla figlia uno dei suoi originalissimi racconti.

Geoff Westley e Peppe Servillo si sono calati in questo **universo letterario e immaginario che appartiene a tutti noi**, scegliendo di indagare il linguaggio della fantasia con lo strumento della musica. La capacità di Rodari di parlare a tutti ben si sposa con la lingua universale della musica, composta ed eseguita per questo progetto dal Maestro Geoff Westley. Su queste **originali composizioni**, Peppe Servillo con eleganza e garbo esce dal palazzo di gelato per inseguire il naso che scappa fino a soffermarsi a inventare i numeri e a toccare il naso del re. Per finire poi tutti insieme a dormire, a svegliarsi, e a sbagliare le storie.



# Cultura e Spettacoli

**Addio all'attore Carlo Alghiero**

È morto ieri a 94 anni Carlo Alghiero, attore, doppiatore, regista e autore teatrale marchigiano. Con la moglie Elena Corti, attrice e doppiatrice, una vita fra teatro, tv e cinema.

## Peppe Servillo tra le fiabe di Rodari momenti di spensierata magia

**Al Farnese  
questa sera  
in campo otto  
scuole di danza**

**Pubblico del Farnese conquistato e applausi per il cantatore che si è avvalso delle musiche fantasiose di Geoff Wesley**

**Riccardo Foti**

**PIACENZA**

● In un mondo caotico alle prese con una pandemia, ci vorrebbero certo chili nuovi di magia, almeno uno verde di speranza e un "meravigliando" di fantasia. Ognuno ha la propria ricetta, ma certo è che quella che l'attore e cantante Peppino Servillo e il compositore Geoff Wesley hanno portato in scena l'altra sera è pura poesia, la stessa delle "Favole al telefono" di Gianni Rodari. Meritatissima, dunque, la doppia chiamata alla ribalta e i durevoli applausi che il pubblico di Palazzo Farnese ha regalato ai due artisti, accompagnati dalla loro "Orchestra delle Favole", alla conclusione di uno spettacolo che ha fermato gli orologi degli spettatori per tutta la sua durata e li ha condotti per mano nei vasti campi della fantasia seminati da Rodari.

La bellezza poetica delle musiche originali composte appositamente per lo spettacolo da Wesley hanno saputo illustrare con suggestivi cambi di colore sullo stesso piano - l'interpretazione passionale e pittoresca di Servillo nei panni del ragioniere Bianchi, rappresentante di commercio degli anni Sessanta, che al telefono, nel testo di Rodari, racconta ogni sera alla sua bambina fasole dagli esiti imprevedibili. Momenti di spensierata magia e stravolgimento linguistico che da ormai cento anni invitano intere generazioni a liberarsi dal

conformismo e dai pregiudizi. Con "Addormentati, a svegliarsi", e "A inventare i numeri", il pubblico assiste alla folle creazione musicale di un sistema di misura più che surreale, i bambini in platea si accomodano all'immagine de "Il palazzo di gelato", c'è chi se la ricordava bene, così come "La parola piangere" e "Episodio con i rese d'oro" dove c'è lo scanzoniere, «che è il contrario del cannone e serve per difendere la guerra», facilissimo che «può adoperarsi anche un bambino».

Grande affezione del pubblico per il personaggio di Giovannino Perdigiorno - «che ho dimenticato di dire che è il originario di Adragola» scherza Servillo - protagonista di "A toccare il naso del re" e "Il paese senza punta", "A sbagliare le storie" vede un mozzo in difficoltà a raccontare la favola di Cappuccetto rosso, momento particolarmente divertente, tanto che, alla forte richiesta di un bis, gli artisti l'hanno riproposta a fine spettacolo.

"La passeggiata del distratto" scava nella profondità del cuore più adulto e al bambino che c'è in tutti noi - «Voglio augurarvi, in un futuro prossimo venuto, di passeggiare distratamente nelle nostre bellissime città, in salute e senza mascherina, per poterci ancora sorridere» - ma il finale da bevi-di è con "Storia universale". «È una favola molto appropriata per questi tempi - spiega con emozione Servillo - «ci suggerisce per tutti noi una grande idea di coraggio». Lo stesso che ci serve di questi tempi.



Alcune immagini della bella serata al Farnese con uno strepitoso Peppino Servillo. FOTO DEL NAMA



"Ripartire ballando", evento nel cartellone estivo per rimettere in movimento il settore

**PIACENZA**

● Sventolano i giorni della danza nel cartellone dell'Estate Farnese. Le ultime battute della rassegna, promossa e organizzata dall'Assessorato alla Cultura dal Comune in collaborazione con la Fondazione Teatri di Piacenza e con il contributo di Ines, si indirizzano nei territori dell'Emilia-romagna. Questa sera, lunedì 11 settembre, nel nobile contesto del cortile monumentale di Palazzo Farnese è in programma alle ore 21 l'evento "Ripartire ballando" (ingresso biglietto intero 3 euro), una serata ideata con l'obiettivo di infondere energia ed entusiasmo e rimettere in movimento tutto il settore della danza piacentina. Conquistare la ribalta otto scuole che operano a Piacenza e provincia: da "La Stanza di Danza", "Petit Pas", "Alive Dance Studio", passando per "I Lip Hop Shock", "Dance Art Academy", "El Palcoscenico", fino a "Teatrosce" e "Step by Step". Protagonisti dello show ballerine e ballerini di tutte le fasce di età. Ogni scuola presenterà una o più coreografie create dalle docenti in stretta collaborazione con i propri allievi. In campo tutte le sfumature del talento e alcuni degli stili che caratterizzano il percorso coreutico: classico, moderno, contemporaneo, neo classico, hip hop, break dance, urban contemporary, street dance. «Dopo le difficoltà nate dal periodo di inattività dovuta alla pandemia - hanno commentato in coro le rappresentanti delle scuole coinvolte - vogliamo che questo momento di incontro collettivo, tra danzatrici, danzatori e la città, possa essere di buon auspicio per i mesi futuri. Il segnale di ripartenza è chiarissimo e questa serata vogliamo trasformare in intento comune». **Mat. Pza.**

# REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714 / 420804 - Fax. 0522 453896  
sito web: [www.reggioiniziativeculturali.com](http://www.reggioiniziativeculturali.com) / e-mail: [iniziativeculturali@libero.it](mailto:iniziativeculturali@libero.it) -  
C.F. e P.IVA: 02459410359 - Codice SDI: USAL8PV

---



### **GEOFF WESTLEY**

Dopo gli studi al Royal College of Music di Londra, a 23 anni già dirige il musical Jesus Christ Superstar. Assume poi la direzione musicale dei Bee Gees, che accompagna nei loro tour mondiali per 7 anni. Come pianista ed arrangiatore collabora con artisti del calibro di: Peter Gabriel, Phil Collins, Andrew Lloyd-Webber e Hans Zimmer, Marvin Hamlisch e Henry Mancini.

In Italia collabora molti anni come arrangiatore e produttore con diversi importanti artisti: Battisti, Baglioni, Renato Zero, Lucio Dalla, Fabrizio de André, Fiorella Mannoia.

Come arrangiatore e direttore ha lavorato anche con alcune tra le più importanti orchestre del mondo: London Symphony Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, London Chamber Orchestra, Orchestra del Teatro Regio di Parma, Orchestra del Teatro Bellini di Catania, Roma Sinfonietta, Brno Philharmonic, Budapest Symphony Orchestra.

Nel 2018 e 2019 è stato Direttore Musicale del Festival di Sanremo.

### **PEPPE SERVILLO**

Debutta nella musica con gli Avion Travel nel 1980. La sua storia coincide in gran parte con quella del suo gruppo che, in circa trent'anni di lavoro, ha pubblicato numerosi album conquistando importanti riconoscimenti. Nel 1998 con gli Avion Travel partecipa al Festival di Sanremo con la canzone *Dormi e sogna*, vincendo il premio della critica e il premio della giuria di qualità come miglior musica e miglior arrangiamento. Nel 1999 partecipa in qualità di attore al film di Fabrizio Bentivoglio "Tipota". Nel 2000 il gruppo vince a Sanremo con il brano *Sentimento* oltre ad aggiudicarsi il premio della giuria di qualità per la musica e l'arrangiamento. Nel 2001 compare come attore nel film di Wilma Labate "Domenica". Nel 2002 viene chiamato come attore da Mimmo Calopresti nel film "La felicità non costa niente". Inizia nel 2003 una proficua collaborazione artistica con due musicisti argentini, Javier Giroto e Natalio Mangalavite che si concreta negli anni a seguire nella realizzazione di tre album. Nel 2006 interpreta Don Chisciotte nel film di Mimmo Paladino "Quijote". Nel 2007 esce l'album degli Avion Travel *Danson Metropoli - Canzoni di Paolo Conte* vincitore di un disco d'oro. Sempre nello stesso anno viene chiamato come attore da Fabrizio Bentivoglio nel film "Lascia perdere Johnny". Nel 2010 vengono presentati al Festival di Venezia due film nei quali Peppe è presente in veste d'interprete: "Into paradiso" di Paola Randi e "Passione" di John Turturro. Lo stesso anno collabora come attore in teatro col fratello Toni allo spettacolo "Sconcerto". Sempre nello stesso anno collabora con Lina Wertmuller nel film per la televisione "Mannaggia alla miseria". Nel 2011, accompagnato dall'orchestra Roma Sinfonietta, è voce recitante dell'*Histoire du soldat* di Igor Stravinsky della quale cura anche l'adattamento in napoletano. Nel mese di ottobre 2012 esce l'album *Peppe Servillo & Solis String Quartet "Spassiunatamente"* omaggio alla cultura e alla canzone classica napoletana. Da marzo 2013 è in tournée teatrale assieme al fratello Toni con la commedia di Eduardo De Filippo "Le voci di dentro". Nel 2013 vince, come migliore attore non protagonista per il succitato spettacolo, il premio "Le maschere del teatro italiano" ed il premio "Ubu". Sempre nel 2013 escono due film che lo vedono come attore: "Transeurope Hotel" di Luigi Cinque e "Song 'e Napule" dei Manetti Bros vincitore di vari David di Donatello e Nastri d'Argento. Nel 2014 continua la fortunata tournée teatrale con "Le voci di dentro" mentre nel

2015 è di nuovo a teatro con il fratello Toni ed i Solis String Quartet con lo spettacolo “La parola canta”, un concerto, un reading, un recital che celebra Napoli attraverso poesia e canzone. Nel 2016 è il protagonista del “*Borghese gentiluomo*” di Molière accompagnato dall’Ensemble Berlin e sempre nello stesso anno interpreta Peachum nell’Opera da tre soldi di Bertolt Brecht al Piccolo Teatro Strehler di Milano per la regia di Damiano Michieletto. Continua la collaborazione con i Solis String Quartet con l'uscita di “Presentimento” un altro album di canzoni napoletane, una naturale prosecuzione di un progetto che non smette di spaziare all'interno di un immenso panorama musicale senza cercare di circoscriverlo ad un periodo o ad un autore. È di nuovo attore per il cinema nel corto di Claudio Santamaria “The millionaires” e nel film “Indivisibili” di Edoardo De Angelis con musiche di Enzo Avitabile. Riprende a collaborare con Danilo Rea con una serie di concerti che li vede esibirsi in tutta Italia. Nel 2017, in compagnia dei più famosi jazzisti italiani, è in tour con la produzione “Pensieri e parole”, un omaggio alle canzoni di Lucio Battisti e riprende durante l'estate la produzione “Avion Travel Retour”. Partecipa, assieme ad Enzo Avitabile, al Festival di Sanremo 2018 con la canzone “Il coraggio di ogni giorno” Esce nel mese di maggio, dopo 15 anni dall'ultimo lavoro, il disco di inediti degli Avion Travel “Privè” con la produzione artistica di Mario Tronco dell'Orchestra di Piazza Vittorio. Nel 2021 debutta al Teatro No'hma di Milano con lo spettacolo “Favole al telefono” tratto dall'omonimo libro di Gianni Rodari con musiche ed arrangiamenti di Geoff Westley.

