

# QUEEN REGINA

ELISABETTA I, MARIA ANTONIETTA, MARIA STUARDA  
E ALTRE FIGURE DI LEGGENDARIE DI REGINE

MARIA ANTONIETTA CENTODUCATI e GIANNI BINELLI – voci recitanti  
OVIDIO BIGI – pianoforte

Gli attori Maria Antonietta Centoducati e Gianni Binelli condurranno lo spettatore in un viaggio tra le storie di grandi regine (vere e letterarie), un viaggio attraverso la storia, ma anche attraverso autori teatrali come Shakespeare, Schiller e altri, in un suggestivo percorso tra fantasia e verità... Il pianoforte di Ovidio Bigi completa e arricchisce il lavoro degli attori.

SPETTACOLO ADATTO ANCHE ALLE SCUOLE SUPERIORI

---

**MARIA ANTONIETTA CENTODUCATI** - ATTRICE, REGISTA, FORMATRICE TEATRALE

Inizia il lavoro di attrice molto giovane e si diploma presso la prestigiosa Accademia dei Filodrammatici di Milano. Si è laureata col massimo dei voti in Lettere con indirizzo in Storia del Teatro e dello Spettacolo con il Prof. Luigi Allegri presso l'Università di Parma. La sua formazione è ricca di esperienze con diversi maestri del teatro internazionale come Marcel Marceau, Michel Azama, Josè Sanchis Sinisterra, il Living Theatre, Laura Curino, Danio Manfredini, Nicolaj Karpov, Daniele Salvo, Leo Muscato e tanti altri. Nel 2006 ha seguito il Corso di Alta Formazione in Teorie e Linguaggio dello Spettacolo istituito dall'Università degli Studi di Parma in collaborazione con l'Accademia Verdi Toscanini. Lavora attivamente come attrice e collabora con varie compagnie di prosa professioniste, con con l'Associazione di Improvvisazione Teatrale "Imprò" e nel 2012 partecipa come attrice ai Campionati di Improvvisazione Teatrale nella squadra dell'Italia.

Accanto al lavoro di attrice M. Antonietta Centoducati dal 1990 è formatrice e conduttrice di Corsi di Teatro nelle scuole superiori e conduce con il regista Gianni Binelli diversi Laboratori di Dizione e Recitazione di vari livelli con gli adulti, Laboratori di Teatro Terapia presso il Centro Salute Mentale di Carpi, col Ceis di Reggio Emilia, Presso la Casa Circondariale "La Pulce" di Reggio Emilia. Tra gli spettacoli/eventi più importanti degli ultimi anni, ricordiamo: "FEDRA" di

Marina Cvetaeva, per la regia di Antonella Panini; nell'estate del 2006 è la protagonista femminile dello spettacolo-evento ENRICO IV di Pirandello, con la Compagnia Teatrale MachbethTeatre, poi seguono altri spettacoli classici, tra cui "LE RELAZIONI PERICOLOSE" di Laclot e i "DIALOGHI DELLE CARMELITANE" di Bernanos, regia di Ludovico Parenti "LA VOCE UMANA" di Cocteau, regia di Christine Dubois e tanti altri. Nel 2010 ha fatto parte come attrice della produzione RAI di RIGOLETTO di Verdi, interamente girato a Mantova e con la regia di MARCO BELLOCCHIO. Sempre nel 2010 per il Comune di Reggio Emilia Assessorato Pari Opportunità ha partecipato in qualità di autrice, regista e attrice al progetto laboratorio donne attrici "SPETTINATE". Nell'estate 2012 è la protagonista del Docu-Film su MADRE ANNA MARIA ADORNI girato a Parma a cura di Operart, ad Aprile 2013 interpreta un'altra figura femminile molto intensa, la moglie di Giuseppe Verdi, Giuseppina Strepponi nel Concerto /Evento "QUANDO PENSO A VERDI" presso la Reggia di Colorno (Parma) per la regia di Eddy Lovaglio. Predilige un repertorio teatrale classico e storico (ha interpretato, tra gli altri, celebri figure del teatro greco come Ifigenia, Clitemnestra, Antigone, Elettra...) e le figure femminili di forte impatto emotivo, donne forti e piene di passioni in grado di trasmettere valori ed emozioni cariche di intensità, ma spazia anche nel repertorio comico (ha all'attivo uno spettacolo "COMICHE, BUFFE, DIVERTENTI, DONNE" scritto e diretto dalla stessa e dall'attore Gianni Binelli), è molto impegnata anche nel repertorio di teatro civile e sociale e scrive lei stessa i testi degli spettacoli che interpreta tra cui, tra i recenti, "Il sorriso di Elettra. Donne in lotta con la Mafia", "Due eroi italiani" su Falcone e Borsellino, "Sabrina e le altre" sul precariato al femminile, "Il Vento sul cuore" sullo sterminio del popolo ebraico, "Mai devi dire" sulla violenza contro le donne, "Domani ti ammazzo di botte" sul bullismo dei ragazzi e delle ragazze, "Anita, amata mia" sulla vita di Anita Garibaldi, "Con la violenza, la pietà" su tematiche legate alla Resistenza e tanti altri. Ultimamente: interpreta MATILDE DI CANOSSA al Corteo Storico Matildico di Canossa (Re) ed è in tournée con lo spettacolo "MATILDE", un viaggio nella biografia della contessa Matilde di Canossa con uno sguardo particolare a Matilde "donna" con la regia di Antonio Fava, che ha debuttato il 22 Giugno 2013 ai Chiostrì di San Domenico a Reggio Emilia nell'ambito del Festival "Donne, Uomini &..Potere" organizzato dal Comune di Reggio Emilia. Attualmente fa parte del cast dello spettacolo IL FALSO OSPITE di Lazzaro Spallanzani, regia di Andrea Dalla Zanna, debutto in prima nazionale l'8 ottobre presso il teatro Boiardo di Scandiano.

## GIANNI BINELLI

Attore, regista e formatore teatrale, ha conseguito il Diploma di attore presso la Scuola di Teatro di La Spezia diretta da Lucio Caratuzzolo, allievo e collaboratore di Orazio Costa. Ha inoltre seguito il Corso di Improvvisazione Teatrale (durata due anni) con la Lega Italiana Improvvisazione Teatrale, attuale IMPRO'. È giocatore in Italia e in Francia.

Segue inoltre diversi CORSI DI SPECIALIZZAZIONE E STAGE, e si forma con maestri del teatro come Hanna Dana Alexandre, Bob Marchese e Fiorenza Brogi (Compagnia Teatro della Rocca di Torino), Francesco Gigliotti (maestro di Commedia dell'Arte), Andrea Buscami, Cati Segura, MARCEL MARCEAU e molti altri.

La sua esperienza di attore inizia nel 1989 e tutt'ora lavora come attore in diverse produzioni di prosa e con l'attrice Antonietta Cenducati. Tra gli spettacoli più importanti ricordiamo:

“CANOSSA” di Giuliano Grasselli; regia di Ivo Guerra, produzione Associazione Matilde di Canossa S.p.a., tournèe nei castelli e nelle rocche medievali dell'Emilia Romagna; “DUE EROI ITALIANI” su Falcone e Borsellino, “ANTIGONE” di Jean Anuhil. Molto attivo anche come regista, nel 2004/2005 dirige il Musical “Anna dei miracoli”, realizzato con la collaborazione del Comune di Novellara, del quale è stato fatto un Cd prodotto da Beppe Carletti dei Nomadi. Nel 2005/2006 è regista e attore nello spettacolo “TANGO DELLE LABBRA”, recital per voci recitanti, musica e tango argentino (attualmente in tournèe) con la Compagnia di Tango “Barrio de Tango”. E' regista e realizzatore della MOSTRA INTERATTIVA SUL VOLONTARIATO “Quando torni?”, patrocinata dall'Associazione di Volontariato DAR VOCE e dalla Provincia di Reggio Emilia (anni 2003, 2004 e 2005). Accanto al lavoro di attore e regista, Gianni Binelli è esperto FORMATORE: dal 1997 conduce laboratori teatrali a Reggio Emilia e allestisce spettacoli con gli adolescenti nelle scuole superiori di Reggio Emilia. Dal 1990 collabora attivamente con Antonietta Centoducati e insieme a lei scrive e porta in scena diversi spettacoli di teatro sociale e civile. Ultimamente è impegnato come attore nell'allestimento di due spettacoli “IO E CHE GUEVARA, Una storia d'amore” e “Veleno” sul dramma dell'ILVA di Taranto.

## **OVIDIO BIGI**

Nasce a Reggio Emilia nel 1962 e a 7 anni entra in Conservatorio frequentando il corso di pianoforte e conseguendo il diploma di canto corale e direzione di coro. Nel frattempo si interessa ad altri generi musicali (rock, jazz, musica sperimentale) facendo parte di diversi gruppi di base locali, suonando piano e tastiere. Continuando ad approfondire la sperimentazione musicale, compone brani che ricalcano panorami classico/contemporanei, atti a raccontare storie e piccoli aneddoti in musica con l'esclusivo utilizzo del pianoforte solista, di cui ha realizzato anche delle registrazioni. Ha collaborato come strumentista e arrangiatore con il gruppo gospel dei "Flipiti Flops", intervenendo in numerose rassegne e spettacoli. E' pianista accompagnatore in diverse rappresentazioni di mimo o di improvvisazione teatrale promosse dalla Compagnia Impropongo. Collabora inoltre con i cantanti Paolo Messori e Sabrina Paglia, presenziando anche come ospite pianista a diverse trasmissioni televisive. Recentemente è stato protagonista nello spettacolo teatrale "L'Anima Innamorata", per la regia di Gianni Barigazzi, dove è intervenuto come compositore per gli affiancamenti musicali ai testi poetici, arrangiatore ed esecutore per quelli cantati. Ha al suo attivo un duo con l'attrice Graziella Ferraccu' con la quale promuove performances musiccate con composizioni originali su testi poetici di prossima pubblicazione in CD. Nel 2009 ha portato in scena, assieme a Graziella Ferraccù, il progetto culturale di Poesia Nuda "Omaggio ad Alda Merini", sia in qualità di pianista che come compositore, affiancando altresì due rinomati fisarmonicisti quali Paolo Gandolfi (vincitore del Premio Internazionale di fisarmonica) e Daniele Donadelli.