

## “TRA LA CARNE E IL CIELO”

### Scheda Tecnica

#### Organico:

**IAIA FORTE** voce recitante

**VALENTINO CORVINO** direttore e violino solista

**SONORACORDA ENSEMBLE**, quartetto vocale, violino I, violino II, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, 2 oboi

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.

L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale.

Si richiede la presenza di un tecnico audio-luci per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

Durata spettacolo: 1h30 senza intervallo

#### PALCO

- per l'attrice: n.1 leggio nero, sedia comoda e scenica (tipo poltrona);

- per l'ensemble strumentale: sedie senza braccioli, uno sgabello da contrabbasso, leggii (di cui uno da direttore)

#### AUDIO

- per l'attrice: n.1 microfono Shure SM58

- l'amplificazione del gruppo vocale e dell'ensemble musicale deve essere valutata a seconda dell'acustica del Teatro/sede del concerto

#### LUCI:

Per la scena:

- proiettore adeguato (possibilmente retroproiezione)

- fondale in PVC o superficie di proiezione (non tipo diapositive) o videomapping su parete (nel caso da concordare);

- illuminazione: piazzato bianco per ensemble musicale, punto luce per attore e punto luce sulle voci.

In alternativa unico piazzato bianco per tutti.

#### CAMERINI:

Si richiedono camerini adiacenti (riscaldati)

Acqua e un po' di frutta nei camerini

**STAGE PLAN**  
**versione SOLISTI**  
**(12 musicisti + sol./dir.)**

