REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.
Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: info@reggioiniziativeculturali.it
C.F. e P.IVA: 02459410359 Codice SDI: USAL8PV

THEOPHIL ENSEMBLE WIEN

dei Wiener Philharmoniker







Il Theophil Ensemble Wien viene fondato nel 2008 da Matthias Schorn, primo clarinetto dei Wiener Philharmoniker ed è composto da solisti e prime parti della famosissima orchestra viennese. Prende il nome dall'architetto austro-danese Theophil von Hansen (1813-1891), il più importante esponente dello stile neo-rinascimentale viennese, che progettò una delle più eleganti sale da concerto al mondo, il "Musikverein" di Vienna.

L'organico principale è l'ottetto classico (clarinetto, fagotto, corno, due violini, viola, violoncello e contrabbasso), ma può essere ridotto o allargato in base al repertorio. Questa grande flessibilità permette di variare tra diverse formazioni, dai piccoli ensemble di archi o di fiati, al settimino, all'ottetto o al nonetto, fino all'orchestra da camera o ai concerti per strumenti solisti.

Oltre ai programmi classici e romantici, il repertorio comprende numerosi brani meno conosciuti per varie strumentazioni, che includono sicuramente la straordinaria musica della famiglia Strauss e dei suoi contemporanei. Stilisticamente, i musicisti del Theophil Ensemble Wien sono a loro agio sia con la musica classica viennese, sia nel repertorio contemporaneo del XXI Secolo. Per ogni sua interpretazione, il Theophil Ensemble Wien trae ispirazione dalle sagge parole di Gustav Mahler: "La parte più importante della musica non è scritta nelle note".

L'ensemble si è esibito in importanti festival e sale da concerto, come il Mecklenburg-Vorpommern Festival (Germania), il Jeunesse Austria, il Festival "Inntrada" di St. Martin im Innkreis (Austria), il "PalmKlang" Festival di Oberalm (Austria), il Castello di Kremmsegg (Austria), la "Glassy Hall" del Musikverein di Vienna, il Liechtenstein Museum di Vienna, e il Teatro Nazionale di Hallein (Austria). Ha collaborato con musicisti del calibro di Erwin Steinhauer, Karl Markovics, Sandra Pires e Frank Hoffman, partecipando inoltre a numerose produzioni radio per la Radio austriaca Station Ö1. L'ensemble si esibisce regolarmente in concerti sia in Austria che in altri Paesi.

PROPOSTE DI PROGRAMMA

I

(5 musicisti)

Ernst von Dohnanyi (1877-1960) — *Serenata in do maggiore op. 10 per violino, viola e violoncello*

Bernhard Crusell (1775-1838) — *Quartetto per clarinetto e archi in mi bemolle maggiore, op. 2*

Wolfgang A. Mozart (1756-1791) — *Quintetto per clarinetto e archi in la maggiore, KV 581*

II

(5 musicisti)

Franz Joseph Haydn (1732-1809) — *Trio Hob. IV per violino, clarinetto e violoncello*

Johannes Brahms (1833-1897) — *Quintetto per clarinetto in si minore*

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.
Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: info@reggioiniziativeculturali.it
C.F. e P.IVA: 02459410359 Codice SDI: USAL8PV

III

(7 musicisti)

Johannes Brahms (1833-1897) — *Quintetto per clarinetto e archi in si minore op.115*

Ludwig van Beethoven (1770-1827) — *Settimino in mi bemolle maggiore op.20*

IV

(7 musicisti)

Gioacchino Rossini (1792-1868) — *Guglielmo Tell, ouverture*
Arrangiamento di A. N. Tarkmann

Richard Strauss (1864-1949) — *Till Eulenspiegels lustige Streiche*
Arrangiamento di Franz Hasenöhrl

Ludwig van Beethoven (1770-1827) — *Settimino in mi bemolle maggiore op.20*

V

(8 musicisti)

Paul Hindemith (1895-1963) — *Ottetto*

Franz Schubert (1797-1828) — *Ottetto in fa maggiore D 803*

VI

(8 musicisti)

Wolfgang A. Mozart (1756-1791) — *Quintetto per clarinetto e archi in la maggiore KV 581*

Franz Schubert (1797-1828) — *Ottetto in fa maggiore D 803*

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.
Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: info@reggioiniziativeculturali.it
C.F. e P.IVA: 02459410359 Codice SDI: USAL8PV

VII

(8 musicisti)

Johann Strauss (1804-1849) — *Die Fledermaus, ouverture*

Jean Francaix (1912-1997) — *Ottetto*

Ludwig van Beethoven (1770-1827) — *Settimino in mi bemolle maggiore op.20*

VIII

(8 musicisti)

Johann Strauss (1804-1849) — *Die Fledermaus, ouverture*

Isang Yun (1917-1995) — *Ottetto*

Ludwig van Beethoven (1770-1827) — *Settimino in mi bemolle maggiore op.20*

IX

(8 musicisti)

Ludwig van Beethoven (1770-1827) — *Settimino in mi bemolle maggiore op.20*

Johannes Brahms (1833-1897) — *Serenata in re maggiore op.11*

X

(8 musicisti)

Johannes Brahms (1833-1897) — *Quintetto per clarinetto e archi in si minore op.115*

Johannes Brahms (1833-1897) — *Serenata in re maggiore op.11*

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.
Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: info@reggioiniziativeculturali.it
C.F. e P.IVA: 02459410359 Codice SDI: USAL8PV

XI

(8 musicisti)

Johann Strauss (1804-1849) — *Die Fledermaus, ouverture*

Sergej Prokofjew (1891-1953) — *Quintetto op.39*

Ludwig van Beethoven (1770-1827) — *Settimino in mi bemolle maggiore op.20*

XII

(8 musicisti e un baritono)

Johann Strauss (1804-1849) — *Die Fledermaus, ouverture op. 362*
Versione per ottetto di Brett Dean

oppure

Gioacchino Rossini (1792-1868) — *Il Barbiere di Siviglia, ouverture*
Arrangiamento di A. N. Tarkmann

Gustav Mahler (1860-1911) — *Lieder eines fahrenden Gesellen per voce e ottetto*
Arrangiamento di A. N. Tarkmann

Franz Schubert (1797-1828) — *Ottetto D 803 op.166*

XIII

(8 musicisti e un baritono)

Richard Strauss (1864-1949) — *Till Eulenspiegels lustige Streiche*
Arrangiamento di Franz Hasenöhrl

Gustav Mahler (1860-1911) — *Lieder eines fahrenden Gesellen per voce e ottetto*
Arrangiamento di A. N. Tarkmann

Ludwig van Beethoven (1770-1827) — *Settimino in mi bemolle maggiore op.20*

oppure

Franz Schubert (1797-1828) — *Ottetto in fa maggiore D 803*

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.
Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: info@reggioiniziativeculturali.it
C.F. e P.IVA: 02459410359 Codice SDI: USAL8PV

XIV

PROGRAMMA STRAUSS – 2025

(9 musicisti)

Johann Strauss Sohn (1825-1899)	*Ouvertüre zu „Eine Nacht in Venedig“*
Johann Strauss Sohn	*Leichtes Blut – Polka Schnell*
Carl Michael Ziehrer (1843-1922)	*Hereinspaziert - Walzer*
Josef Hellmesberger jun. (1855-1907)	*Kleiner Anzeiger - Galopp*
Johann Strauss Sohn	*Lob der Frauen – Polka Mazur*
Franz Lehar (1870-1948)	*Gold und Silber – Walzer*
Robert Stolz (1880-1975)	*Gruß aus Wien – Marsch*

Johann Schrammel (1850-1893)	*Wien bleibt Wien – Marsch*
Josef Lanner (1801-1843)	*Tarantel - Galopp*
Johann Strauss Sohn	*Wo die Zitronen blühn – Walzer*
Josef Hellmesberger	*Leichfüssig – Polka Schnell*
Fritz Kreisler (1875-1962)	*Liebesfreud*
Johann Strauss Vater (1804-1849)	*Chineser Galopp*
Johann Strauss Sohn	*Violetta – Polka Francaise*
Leo Delibes (1836-1891)	*Pizzicato aus „Silvia“*
Josef Strauss (1827-1870)	*Winterlust – Polka Schnell*

XV

(9 musicisti)

Johann Strauss (1804-1849)	*Die Fledermaus, ouverture*
Sergej Prokofiev (1891-1953)	*Quintetto op.39*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	*Settimino in mi bemolle maggiore op.20*

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.
Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: info@reggioiniziativeculturali.it
C.F. e P.IVA: 02459410359 Codice SDI: USAL8PV

XVI

(10 musicisti)

Gioacchino Rossini (1792-1868) — *Il Barbiere di Siviglia, ouverture*
Arrangiamento di A. N. Tarkmann

Maurice Ravel (1875-1937) — *Introduzione e allegro per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi*

Johannes Brahms (1833-1897) — *Quintetto per clarinetto e archi in si minore op.115*

XVII

(10 musicisti)

Franz Schubert (1797-1828) — *3 Pezzi (D 946 I/II, D 625 IV)*
Vers. per ensemble da camera di R. Dünser, arrang. per il Theophil Ensemble Wien

Franz Schubert (1797-1828) — *Der Hirt auf dem Felsen, per soprano, clarinetto e pianoforte*

Johannes Brahms (1833-1897) — *Serenata n.1 in re maggiore*
Versione per nonetto di Jorge Rotter

XVIII

(10 musicisti)

Sergej Prokofiev (1891-1953) — *Ouverture su temi ebraici in do minore op.34 (1919)*

Michael I. Glinka (1804-1957) — *Trio patetico in re minore per clarinetto, fagotto e pianoforte*

Sergej Prokofiev (1891-1953) — *Quintetto op.39*

Igor Stravinskij (1882-1971) — *Settimino (1953)*

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.
Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: info@reggioiniziativeculturali.it
C.F. e P.IVA: 02459410359 Codice SDI: USAL8PV

XIX

(12 musicisti)

Johannes Brahms (1833-1897) — *Serenata in re maggiore op.11*

Johann Strauss (1804-1849) — *Die Fledermaus, ouverture*

Camille Saint-Saëns (1835-1921) — *Le Carnaval des Animaux*

XX

(13 musicisti)

Wolfgang A. Mozart
(oppure)
Ludwig van Beethoven — *Quintetto per 4 fiati e pianoforte*

Wolfgang A. Mozart (1756-1791) — *Serenata n. 10, KV Gran Partita per 13 strumenti a fiato*

XXI

(13 musicisti)

Franz Joseph Haydn (1732-1809) — *Ottetto per fiati*

Wolfgang A. Mozart (1756-1791) — *Serenata n. 10, KV Gran Partita per 13 strumenti a fiato*

XXII

(orchestra da camera)

Paul Hindemith (1895-1963) — *Der Dämon*

Igor Stravinskij (1882-1971) — *Histoire du Soldat*

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.
Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: info@reggioiniziativeculturali.it
C.F. e P.IVA: 02459410359 Codice SDI: USAL8PV

XXIII

(orchestra da camera)

Johann Strauss (1804-1849)	*Die Fledermaus, ouverture*
Luciano Berio (1925-2003)	*Opus number zoo per quintetto di fiati*
Richard Strauss (1864-1949)	*Till Eulenspielgels lustige Streiche*

Camille Saint-Saëns (1835-1921)	*Le Carnaval des Animaux*