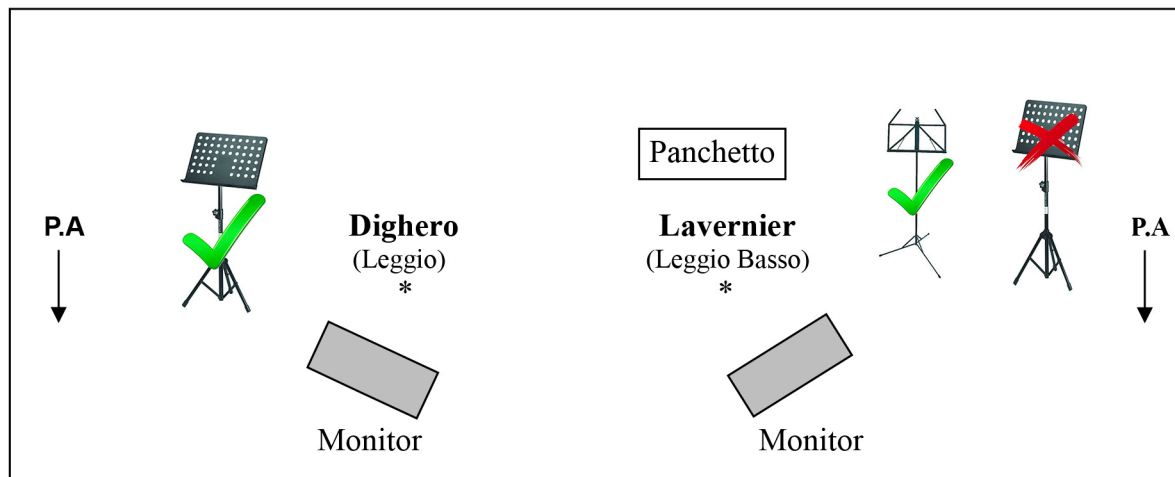


Scheda tecnica IL RINGHIO

Ugo Dighero (Voce Recitante) - Christian Lavernier (Chitarra Classica)



Ch	Instrument	Microphone	Insert	Note	N
1	Christian Lavernier (Classic Guitar)	Neumann KM184 / KM140 / DPA 4011 / AKG C 1000 / Rode NT3		Varie Opzioni,	1
2	Ugo Dighero (Voce Recitante)	SM58 / Beta58A		Varie Opzioni,	1
3	Voice	Radio Mic. Shure		O Simili di Buonissima qualità	1
4	Ambiente	Lexicon PCM 92 / Lexicon MX 400 XL		O Simili di Buonissima qualità	1

FOH: Mixer di buonissima qualità adeguato allo spazio, con Fonico, line compression (**NO behringer**).
1 Lexicon PCM92 / 1 Lexicon MX 400LX (o similari), per la chitarra classica suono pulito in FLAT,
più naturale possibile, con solo reverbero.

STAGE: Mixer (se necessario) di buonissima qualità adeguato allo spazio, con Fonico, AUX (se necessarie), 2
monitor (d&b, Mayer), line EQ (se necessarie).

Videoproiettore: Possibilità di proiettare eventuali immagini con videoproiettore

Spazio: Quadratura nera, Fondale nero o PVC (solo se illuminato con colori)

Luci: Piazzato bianco + 2 zone separate con due/quattro sagomatori (ETC750 25/50 zoom sarebbe perfetto).
Controluce sul piazzato e sulle due zone. Qualche gelatina bleu per colorare il controluce sulle due zone separate.
I due leggii devono essere ben illuminati magari con una lucetta ad hoc.

Panchetto/Leggii: N° 1 panchetto da pianoforte regolabile in altezza o una eventuale sedia senza braccioli che non
sia eccessivamente alta, N°1 Leggio da Parlato (in piedi - per attore) N° 2 leggii “di quelli semplici pieghevoli”
BASSO (circa 50cm da terra, NO leggio alto da parlato) N° 3 Luci LED per Leggio

Orario Soundcheck: 2 ore prima dell'evento