

Sous le ciel de Paris

1

Omaggio a Edith Piaf



Anna Maria Castelli – voce
Thomas Sinigaglia – fisarmonica
Adriàn Fioramonti – chitarra

Il progetto è realizzabile con
Ensemble d'archi (organico minimo quintetto fino all'orchestra d'archi completa)

Il Recital, evidentemente dedicato alla straordinaria artista francese ed alle atmosfere popolar-musicali di una irripetibile stagione artistica, non vuole essere semplicemente un omaggio sotto forma di cover bensì una rilettura e riscrittura, con arrangiamenti originali curati dal Maestro Alessandro Palazzani, finalizzati a condurre il pubblico verso un ascolto contemporaneo di capolavori che fanno parte della memoria collettiva mantenendone tutte le caratteristiche originali e, al contempo, aggiornarne la divulgazione. Straordinario il successo che il progetto ha riscosso sia in Italia, con l'Ensemble de I Virtuosi italiani e con l'Ensemble femminile della Camerata Strumentale "Città di Prato", sia all'estero con I Virtuosi di Krasnoyarsk e con la Philharmonic Orchestra di Novosibirsk nel 2011 e 2012.

Tutto questo è stato reso possibile dalla scelta di strumenti evocativi delle atmosfere tipicamente francesi quali la fisarmonica, la chitarra ma anche gli archi che sottolineano in modo straordinario la sensibile interpretazione e le qualità vocali di Anna Maria Castelli.

• Programma di sala

Comme moi	(Delecluse – Selis – Monnot)
La foule	(Rivgauche – Cabral)
Les amants d'un jour	(Delecluse – Selis – Monnot)
Les feuilles mortes	(Prevert - Kosma)
Milord	(Moustaki - Monnot)
J'n'attends plus rien	(autore sconosciuto)
Padam padam	(Glanzberg - Contet)
Mon Dieu	(Vaucaire - Dumont)
Mon manège à moi	(Constantin - Glanzberg)
C'est pour ça	(autore sconosciuto)
Je ne regrette rien	(Vaucaire - Dumont)
Sous le ciel de Paris	(Drejac - Giraud)
L'accordéoniste	(Elmer)
Cri du cœur	(Prevert - Crolla)
Bis : La vie en rose	(Piaf – Louiguy)

• Video (Anna Maria Castelli e I Virtuosi italiani)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL49797F178D3DF44A>