

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Italie - Tél. (+39) 0522 524714
site web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: info@reggioiniziativeculturali.it
SIRET : 02459410359

SEXTUOR WANDERER

Instrumentistes du Théâtre de La Scala



AGNESE FERRARO, LUCIA ZANONI

violons

DUCCIO BELUFFI, JOEL IMPERIAL

violes

GIANLUCA MUZZOLON, BEATRICE POMARICO

violoncelle

Unis par une formidable passion pour la musique de chambre et par leur appartenance commune à l'Orchestre du Théâtre de la Scala à Milan, les musiciens du Sextuor Wanderer affrontent le chemin de la recherche, *die Wanderung*, dans une formation caractérisée par textures sonores riches et fascinantes et par un répertoire incroyablement divers, souvent inconnu.

Allant de l'époque rococo de Boccherini et en poussant jusque les hardies recherches sonores contemporaines originaires des célèbres sextuors de Brahms et Tchaïkovsky et qui trouvent leur naturel nœud historique et musical dans la brillante, suggestive et onirique *Nuit transfigurée (die Verklärte Nacht)* de Schönberg, les musiciens du Sextuor Wanderer voudraient impliquer le public dans leur même recherche qui les engage et les passionne, afin que l'auditeur lui-même puisse être le musicien et vice versa, en découvrant morceaux nouveaux et en redécouvrant ceux déjà connus.

Dans l'approfondissement et l'étude du répertoire, la célèbre tradition du timbre velouté de cordes du Théâtre de la Scala, sonorité typique du bel canto italien, a été une ressource inestimable, caractérisant la souple compacité des exécutions. L'habitude à accompagner musicalement l'immense variété des émotions humaines mises en scène dans les opéras a permis aux musiciens de cet ensemble de développer grandes habiletés et styles utiles à perfectionner avec génie et instinct les suggestions musicales offerts par le répertoire hétérogène.

Naturellement le Sextuor Wanderer a donné son premier concert dans le Théâtre de La Scala à Milan, en obtenant un grand succès.

LIEN VIDÉO: <https://youtu.be/w3RUMz6F1O4>

E. Schulhoff - Burlesca from String Sextet

PROPOSITIONS DE PROGRAMME

I.

Anton Bruckner (1824-1896) – 200e anniversaire de la naissance

Anton Bruckner
(1824-1896)

Quatuor à cordes en do mineur op. 111
Allegro moderato (do mineur)
Andante (la bémol majeur)
Scherzo, Presto (sol majeur), Trio
Rondo, Schnell (do mineur)

113

Intermezzo en do mineur pour quintette à cordes op.

Moderato

Quintette in fa majeur pour cordes op. 112

Gemäßigt (fa majeur)
Scherzo: Schnell (ré mineur). Trio: Langsamer (mi bémol majeur)
Adagio (sol bémol majeur)
Finale: Lebhaft bewegt (fa mineur)

II.

Durée : 1e partie 40 min. – 2e partie 35 min.

Bohuslav Martinů
(1890 -1959)

Sextuor à cordes H. 224

Lento. Allegro poco moderato
Andantino. Allegretto scherzando. Andantino
Allegretto poco moderato

Erwin Schulhoff
(1894 – 1942)

Sextuor à cordes

Allegro risoluto
Tranquillo
Burlesca
Molto Adagio

Peteris Vasks
(1946 -)

Pavasara Sonate (1987)

Durée 18 min.

Arnold Schönberg
(1874 - 1951)

Verklärte Nacht op. 4 (1899)

Durée 30 min.

PROGRAMMES NATIONAUX

V. RUSSIE

Alexander Borodin
(1833 - 1887)

Sextuor à cordes en re mineur (ca.1860)

Allegro
Andante

Durée 9:30 min

Nikolai Rimsky - Korsakov
(1844 - 1908)

Sextuor à cordes en la majeur (1876)

Allegro vivace
Rondo Fugato
Scherzo. Vivace alla Saltarello
Andante espressivo
Finale. Allegro molto

Durée 29:30 min

Reinhold Glière
(1875 - 1956)

Sextuor n. 3 Op. 11 (1905)

Durée 29:30 min

VI. HONGRIE

Mihály Mosonyi
(1815 - 1870)

Sextuor en do mineur

Allegro agitato

Durée 26 min

Adagio
Scherzo. Allegro
Allegro furioso

Ernő Dohnányi
(1877 - 1960)

Sextuor en si bémol majeur
Allegro ma tranquillo
Scherzo: Allegro vivace
Adagio quasi andante
Finale: Animato

VII. GRAN BRETAGNA

Gustav Holst
(1874 - 1934)
Durée 9 min

Scherzo pour Sextuor à cordes H23

Joseph Holbrooke
(1878 - 1958)

Sextuor à cordes en do majeur Op. 43 (1902)
Henry Vaughan
Adagio espressivo e molto sostenuto - Allegro
Andante mesto Unhappy Childhood
Finale. Molto vivace

Durée 23 min

Frank Bridge
(1879 - 1941)

Sextuor à cordes en mi bémol majeur H. 107 (1906/12)
Allegro moderato - Meno mosso e tranquillo
Andante con moto - Allegro giusto - Tempo I
Allegro ben moderato - A tempo animato - Tempo I - Con anima

Durée 27 min