

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Italie - Tél. (+39) 0522 524714  
site web: [www.reggioiniziativeculturali.com](http://www.reggioiniziativeculturali.com) / e-mail: [info@reggioiniziativeculturali.it](mailto:info@reggioiniziativeculturali.it)  
SIRET : 02459410359

---

# SEXTUOR WANDERER

---

**Instrumentistes du Théâtre de La Scala**



**AGNESE FERRARO, LUCIA ZANONI**

violons

**DUCCIO BELUFFI, JOEL IMPERIAL**

violes

**GIANLUCA MUZZOLON, BEATRICE POMARICO**

violoncelle

Unis par une formidable passion pour la musique de chambre et par leur appartenance commune à l'Orchestre du Théâtre de la Scala à Milan, les musiciens du Sextuor Wanderer affrontent le chemin de la recherche, *die Wanderung*, dans une formation caractérisée par textures sonores riches et fascinantes et par un répertoire incroyablement divers, souvent inconnu.

Allant de l'époque rococo de Boccherini et en poussant jusque les hardies recherches sonores contemporaines originaires des célèbres sextuors de Brahms et Tchaïkovsky et qui trouvent leur naturel nœud historique et musical dans la brillante, suggestive et onirique *Nuit transfigurée (die Verklärte Nacht)* de Schönberg, les musiciens du Sextuor Wanderer voudraient impliquer le public dans leur même recherche qui les engage et les passionne, afin que l'auditeur lui-même puisse être le musicien et vice versa, en découvrant morceaux nouveaux et en redécouvrant ceux déjà connus.

Dans l'approfondissement et l'étude du répertoire, la célèbre tradition du timbre velouté de cordes du Théâtre de la Scala, sonorité typique du bel canto italien, a été une ressource inestimable, caractérisant la souple compacité des exécutions. L'habitude à accompagner musicalement l'immense variété des émotions humaines mises en scène dans les opéras a permis aux musiciens de cet ensemble de développer grandes habiletés et styles utiles à perfectionner avec génie et instinct les suggestions musicales offerts par le répertoire hétérogène.

Naturellement le Sextuor Wanderer a donné son premier concert dans le Théâtre de La Scala à Milan, en obtenant un grand succès.

LIEN VIDÉO: <https://youtu.be/w3RUMz6F1O4>

*E. Schulhoff - Burlesca from String Sextet*

## PROPOSITIONS DE PROGRAMME

### I.

#### Anton Bruckner (1824-1896) – 200e anniversaire de la naissance

Anton Bruckner  
(1824-1896)

Quatuor à cordes en do mineur op. 111  
*Allegro moderato (do mineur)*  
*Andante (la bémol majeur)*  
*Scherzo, Presto (sol majeur), Trio*  
*Rondo, Schnell (do mineur)*

113

Intermezzo en do mineur pour quintette à cordes op.

*Moderato*

Quintette in fa majeur pour cordes op. 112

*Gemäßigt (fa majeur)*  
*Scherzo: Schnell (ré mineur). Trio: Langsamer (mi bémol majeur)*  
*Adagio (sol bémol majeur)*  
*Finale: Lebhaft bewegt (fa mineur)*

---

### II.

Durée : 1e partie 40 min. – 2e partie 35 min.

Bohuslav Martinů  
(1890 -1959)

Sextuor à cordes H. 224  
*Lento. Allegro poco moderato*  
*Andantino. Allegretto scherzando. Andantino*  
*Allegretto poco moderato*

Erwin Schulhoff  
(1894 – 1942)

Sextuor à cordes  
*Allegro risoluto*  
*Tranquillo*  
*Burlesca*  
*Molto Adagio*

-----*Intervalle*-----

Erich Wolfgang Korngold      Sextuor en ré majeur. op. 10  
(1897 - 1957)                      *Moderato. Allegro*  
   *Adagio*  
   *Intermezzo*  
   *Finale. Presto*

---

**III.**

Richard Strauss                      Sextuor de l'opéra *Capriccio* op. 85 (1941)  
(1864 - 1949)

Durée 12 min.

Alexandr Borodin                      Sextuor en ré mineur Op. post.  
(1833 - 1887)                              *Allegro*  
   *Andante*

Durée 9 min.

Arnold Schönberg                      *Verklärte Nacht* op. 4 (1899)  
(1874 - 1951)

Durée 30 min.

---

**IV.**

Richard Strauss                      Sextuor de l'opéra *Capriccio* op. 85 (1941)  
(1864 - 1949)

Durée 12 min.

Peteris Vasks  
(1946 -)

Pavasara Sonate (1987)

Durée 18 min.

Arnold Schönberg  
(1874 - 1951)

*Verklärte Nacht* op. 4 (1899)

Durée 30 min.

## PROGRAMMES NATIONAUX

### V. RUSSIE

Alexander Borodin  
(1833 - 1887)

Sextuor à cordes en re mineur (ca.1860)

*Allegro*  
*Andante*

Durée 9:30 min

Nikolai Rimsky - Korsakov  
(1844 - 1908)

Sextuor à cordes en la majeur (1876)

*Allegro vivace*  
*Rondo Fugato*  
*Scherzo. Vivace alla Saltarello*  
*Andante espressivo*  
*Finale. Allegro molto*

Durée 29:30 min

Reinhold Glière  
(1875 - 1956)

Sextuor n. 3 Op. 11 (1905)

Durée 29:30 min

### VI. HONGRIE

Mihály Mosonyi  
(1815 - 1870)

Sextuor en do mineur

*Allegro agitato*

Durée 26 min

*Adagio*  
*Scherzo. Allegro*  
*Allegro furioso*

Ernő Dohnányi  
(1877 - 1960)

Sextuor en si bémol majeur

*Allegro ma tranquillo*  
*Scherzo: Allegro vivace*  
*Adagio quasi andante*  
*Finale: Animato*

Durée 26 min

---

## VII. GRAN BRETAGNA

Gustav Holst  
(1874 - 1934)

Scherzo pour Sextuor à cordes H23

Durée 9 min

Joseph Holbrooke  
(1878 - 1958)

Sextuor à cordes en do majeur Op. 43 (1902)

*Henry Vaughan*  
*Adagio espressivo e molto sostenuto - Allegro*  
*Andante mesto Unhappy Childhood*  
*Finale. Molto vivace*

Durée 23 min

Frank Bridge  
(1879 - 1941)

Sextuor à cordes en mi bémol majeur H. 107 (1906/12)

*Allegro moderato - Meno mosso e tranquillo*  
*Andante con moto - Allegro giusto - Tempo I*  
*Allegro ben moderato - A tempo animato - Tempo I - Con anima*

Durée 27 min