

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714 / 420804 - Fax. 0522 453896

sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: iniziativeculturali@libero.it

C.F. e P.IVA: 02459410359 - Codice SDI: USAL8PV

QUANTUM ONE

Sabrina Impacciatore



con

Riviera Lazeri al Violoncello, **Fabio Battistelli** al Clarinetto

Andrea Vettoretti alla Chitarra e Suoni Cosmici

Musiche di: **ANDREA VETTORETTI**

Federico Zambon Light designer e Sound Engineer

Distribuzione Reggio Iniziative Culturali S.r.l.

INTRO QUANTUM ONE PROJECT

Fluttuando nello spazio tempo, dall'inizio del tutto ad oggi, un viaggio attraverso l'universo e la sua musica. Sabrina Impacciatore interpreta e racconta il grande mistero del cosmo dalla creazione ai nostri giorni, fino a sopraggiungere al Pianeta blu, l'unico conosciuto ad ospitare la vita.

È la culla del genere umano, del sogno di rendere possibili le cose impossibili e della speranza di un futuro di fratellanza in armonia con la Natura.

Sabrina darà voce alla narrazione di questo suggestivo viaggio che vorremmo rendere indimenticabile.

L'IDEA

La musica di Andrea Vettoretti interagisce con i suoni cosmici dove tradizione e innovazione si uniscono per ottenere suggestioni sonore ed emozioni. La chitarra, il violoncello e il clarinetto, costruiscono nuove emozioni e nuove sonorità sempre con grande eleganza e con uno stile unico.

Andrea Vettoretti in collaborazione con l'astrofisico Paolo Giommi esplora i suoni dello Spazio unendoli alla musica, creando un'unica poetica energia.

Il pubblico potrà così immergersi nell'ascolto primordiale dei suoni dell'universo come ad esempio i 3° K, (i suoni emessi dopo il Big Bang) le stelle Pulsar, e le sinfonie cosmiche emesse da galassie come la via lattea. Un onirico percorso musicale dall'inizio dei tempi, dalla prima luce dell'Universo, per riscoprire alla fine la grande bellezza del Pianeta Blu, la nostra casa. Oggi, anche grazie alle missioni spaziali, abbiamo sviluppato grande sensibilità nella difesa della Terra, forse stiamo anche comprendendo che, nella sua complessa integrità, è quasi un essere vivente, del quale non siamo solo spettatori, ma parte integrante della sua stessa vita.

La possibile colonizzazione futura di altri pianeti, ci fa guardare al domani con speranza e con il sogno, di sempre, di non essere soli nell'universo. La musica, linguaggio universale, è idealmente il segnale più forte che l'uomo possa diffondere nella vastità del Cosmo, un messaggio di fraternità, di armonia, di sogni.

È il nostro biglietto da visita se, qualcuno lì fuori, ci sta cercando.

QUANTUM ONE - LO SPETTACOLO

Sabrina Impacciatore racconta attraverso il testo poetico dell'Astrofisico Alberto Pepe la storia dell'Universo, coinvolgendo il pubblico in un viaggio sensoriale ed emotivo.

Questa originale ed innovativa performance stupisce dando vita ad un'emozione pura.

La musica è stata composta dal virtuoso chitarrista Andrea Vettoretti che ha sdoganato la chitarra classica dandole una nuova veste con il suo New Classical World.

Lo spettacolo approfondisce ed esplora l'Universo dalla Sua creazione fino ad arrivare al pianeta Terra, simbolo di vita e di speranza.

Andrea Vettoretti collabora con la violoncellista Riviera Lazeri (in tour anche con Ludovico Einaudi) e con il clarinetista Fabio Battistelli.



LE COLLABORAZIONI

Attraverso la collaborazione con Paolo Giommi, Andrea ha potuto inserire nella sua musica i suoni Cosmici.

Paolo Giommi è un astrofisico di grande esperienza, autore o co-autore di oltre 1000 pubblicazioni (357 su riviste con referee), con un totale di più di 30.500 citazioni e un indice H di 84 (dati da Google scholar). Lavora presso l'Agenzia Spaziale Italiana (ASI), dove ha l'incarico di direttore dell'ASI Science Data Center (ASDC), una struttura di dati spazio di classe mondiale di supporto diversi astrofisica, cosmologia, esplorazione dello spazio e missioni spaziali astro-particelle. L'attività scientifica di Paolo è stata per lo più concentrata sull'astrofisica extragalattica. Una buona percentuale dei suoi studi scientifici è stata dedicata agli studi multi-frequenza di blazar, un'attività che ha portato questo argomento in molte pubblicazioni altamente citate, facendo Paolo uno dei massimi esperti mondiali del settore.

Paolo Giommi ha vinto il "Premio Bruno Rossi" quattro volte come protagonista del BeppoSAX, Swift, Fermi e team AGILE.

Il suo nome è incluso nella lista "Thomson Reuters" del 2014 dei ricercatori più altamente citati, nonché nel report delle "menti scientifiche più influenti del mondo".

Attualmente lavora per l'ONU.

NELL'ALBUM QUANTUM ONE SI ASCOLTA INOLTRE

Il Grammy Award Andrew York, sarà una delle Guest Star dell'album Quantum One. Si tratta di uno special track per due chitarre, scritto a "quattro mani" da Andrea Vettoretti con l'artista americano, una delle star mondiali delle sei corde.

Sabrina Impacciatore, una delle migliori attrici italiane sarà presente nell'album dove reciterà il primo articolo della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani oltre ad un testo poetico da lei composto.

Il testo è stato ispirato dalle musiche del disco e a una nuova sensibilità nei confronti del nostro Pianeta Terra.

I SUONI DELLO SPAZIO

Nello spazio il suono "esiste" sotto forma di vibrazioni elettromagnetiche. Tali vibrazioni possono essere convertite in frequenza. Il compositore chitarrista Andrea Vettoretti unisce i suoni provenienti dall' Universo alla musica espressa nelle composizioni per chitarra, violoncello e clarinetto.

La musica diventa messaggio di consapevolezza per l'Umanità: il nostro mondo è fragile ed insignificante nella grandezza degli spazi cosmici, ma è prezioso, è l'unico che allo stato attuale delle conoscenze, ospita la Vita.

SABRINA IMPACCIATORE

Nata a Roma da padre abruzzese di Città Sant'Angelo e madre sarda di Burgos, ha seguito corsi di recitazione presso l'Actors Studio di New York e a Roma. Viene scoperta da Gianni Boncompagni il quale la lancia come ragazza pon pon a Domenica In, dove ha modo di animare alcune scenette comiche durante il gioco del "Cruciverbone". Finita quell'esperienza porta a termine gli studi di maturità, e nel 1993 inizia a lavorare nella redazione di Rock 'n' Roll, uno spin-off di Non è la RAI, programma al quale prende parte nel biennio seguente curando l'angolo della posta, del dibattito tra le ragazze del cast, e interpretando alcuni sketch comici; ha anche modo di esibirsi come cantante. Successivamente torna in TV nel 1997 interpretando il ruolo di Darla in Macao, sempre con Boncompagni. Nello stesso anno è anche protagonista della sitcom di Rai 2 Disokkupati, insieme a Paolo Ferrari, Pier Francesco Loche, Adolfo Margiotta e Stefano Masciarelli.

Negli anni 2000 conduce su LA7 la trasmissione La valigia dei sogni, e nello stesso periodo, con il film ...e se domani, vince il premio come migliore interpretazione femminile al Festival di Annecy. Sempre in questo decennio partecipa a varie trasmissioni televisive interpretando personaggi irriverenti, tra cui una parodia di Lara Croft, protagonista del videogioco Tomb Raider, in programmi come *Ciro presenta Visitors*; interpreta inoltre ruoli in radiodrammi o radiosceneggiati. Nel 2001 vince al Flaiano Film Festival come migliore attrice non protagonista per *L'ultimo bacio*. Nel 2004 è Santa Veronica nella produzione internazionale *La passione di Cristo* di Mel Gibson. Nel 2008 recita nel videoclip *Drammaturgia* del gruppo musicale rock italiano Le Vibrazioni, e riceve inoltre due candidature consecutive ai David di Donatello come migliore attrice non protagonista: una nel 2007 per *N (Io e Napoleone)* e l'altra nel 2008 per *Signorina Effe*. Nel 2009 è poi protagonista nella miniserie televisiva *Due mamme di troppo* su Canale 5.

Nel 2010 torna sul grande schermo con il film *Baciami ancora* di Gabriele Muccino, ed è scelta come conduttrice del *Concerto del Primo Maggio*, prima donna in assoluto nella storia della manifestazione. Nel giugno dello stesso anno partecipa a *La camera scura*, una mostra di foto d'attori, organizzata da Amnesty International e presentata a Roma, contro la pena di morte; nello stesso anno recita nel film *Diciotto anni dopo*, mentre nel 2011 è nel cast di *Una donna per la vita*. Tra il 2013 e il 2015 è poi tra le protagoniste delle pellicole *Amiche da morire*, *Pane e burlesque* e *Sei mai stata sulla Luna?* Nella seconda metà degli anni 2010 continua a dividersi tra fiction (*Immaturo - La serie* su Canale 5), cinema (*Chi m'ha visto* e *A casa tutti bene*), teatro (*Venere in pelliccia*) e televisione (*DopoFestival* su Rai 1).

ANDREA VETTORETTI

Andrea Vettoretti è l'artista che ha sdoganato la chitarra classica. Questo strumento troppo spesso legato ad un'immagine spagnoleggiante o puramente classica, rivive con una nuova veste, mai vista fino ad ora. Non si ascolta "solo" un musicista di grandissimo talento ed

eleganza strumentale, ma il pubblico viene anche rapito dalla sua musica originale che si fonde in uno stile unico. Al fascino del suo linguaggio originale si unisce un suono avvolgente e caldo, al quale non è facile sottrarsi.

Nei suoi brani si possono cogliere elementi dalla Classica, al Minimalismo, al World strizzando l'occhio al Rock. Questa è la musica di Andrea Vettoretti, una via "alternativa" alla definizione semplicistica dell'arte e della musica, con uno sguardo sul mondo di ieri e di oggi e uno sul futuro.

Riguardo alla Sua musica lo stesso Andrea Vettoretti dice:

"Mi piace sperimentare, provare nuove strade che portino, anche dopo lunghi percorsi, ad una sintesi. Della musica classica mi appassiona la profondità e la molteplicità. Di altri generi musicali invece la semplicità ed allo stesso tempo la forza di comunicazione."

Scriva ed interpreta le proprie opere che mescolano stili e tecniche differenti è quindi un artista di difficile classificazione. Per questa ragione ha lui stesso codificato un genere chiamandolo New Classical World.

Si diploma in conservatorio con il massimo dei voti e prosegue gli studi presso la prestigiosa "École Normale de Musique" di Parigi, sotto la guida del M° Alberto Ponce, dove ottiene in soli due anni, il "Diplome Supérieur de Execution" e, successivamente il "Diplome Supérieur de Concertiste", massimo riconoscimento dell'"École Normale".

È risultato vincitore in tredici Competizioni Musicali Internazionali.

I concerti di Andrea Vettoretti sono accompagnati da un'attenta coreografia di luci ed effetti che seguono l'interprete in maniera poetica, passionale ed elegante. Tanti i concerti e le sue tournées internazionali; dalla Queen Elizabeth Hall di Londra, alla Salle Cortot di Parigi, facendo tappa nelle città più importanti al mondo tra le quali: Roma, Berlino, Dublino, Parigi, Londra, Valencia, Città del Messico, Miami, Sydney.

La musica di Andrea Vettoretti si può ascoltare nei principali canali web come iTunes, Spotify e Youtube. Nella sua carriera ha inciso undici compact disc ed attualmente è un artista CNI Unite.

Il cd RAIN, pubblicato da CNI Unite nel 2015, rappresenta un ponte tra la profondità della Classica ed il nuovo modo di fare musica di Andrea Vettoretti.

Il nuovo Cd "Wonderland" uscito nel 2017 per CNI è ispirato al mondo onirico di "Alice nel Paese delle meraviglie". La sua musica è stata utilizzata dal regista Davide Del Degan (Selezione Festival di Cannes 2016) in alcuni Cortometraggi e nel video ufficiale Sensations vincitore dell'Akademia Music Award 2016.

Suona su chitarre del M° Liutaio Matthias Dammann ed Enzo Guido ed utilizza corde Savarez Cantiga di cui è Endorser.

Fabio Battistelli, *Clarinetto*

Si è brillantemente diplomato presso il Conservatorio di Perugia. Si propone al pubblico indifferentemente quale solista o come membro di gruppi cameristici ed ha svolto attività concertistica in alcune fra le più prestigiose sale da concerto del territorio nazionale ed europeo, oltre che in Sud America, Stati Uniti, Canada e Nord Africa. Ha inciso per la Fonit-Cetra Raitrade ed ha partecipato a diverse trasmissioni televisive e radiofoniche della RAI. Profondo conoscitore della musica contemporanea, ha suscitato molto interesse da parte di alcuni tra i più autorevoli Autori del nostro tempo, che hanno voluto dedicare al musicista alcune opere. Ha effettuato alcune prime esecuzioni assolute di brani scritti da importanti compositori del nostro tempo tra cui F. De Rossi Re, A. Vettoretti, L. Garosi, M. Porro, A. Gentile, A. Sbordonì, R. Fabbriciani, N. Sani, V. Palumbo, S. Di Vittorio, G. Ephrikian, L. Poletti, G. Seneca, B. Ferneyough, S. Bussotti, G. Battistelli, R. Friedl, A. Guarnieri, C. Crivelli, A. Clementi, P. Cangialosi, F. Festa, S. Taglietti, F. Del Corno, F. Antonioni, R. Vacca, S. Bollani, C. Siliotto, F.E. Scogna, C. Carrara, M. Dall'Ongaro in alcuni fra i più importanti Festival di Musica Contemporanea come King Place di Londra, Fundacion Andres Segovia Linares Spagna, il Festival di Linz (Austria), la Biennale di Monaco di Baviera (Germania), il Maggio Musicale Fiorentino, Villa Massimo, Nuova Consonanza e Musica Verticale di Roma, Antidogma di Torino, Teatro dell'elfo di Milano, Queen Elizabeth Hall di Londra, Jana Mallet Theatre di Toronto, Guggenheim Museum, Auditorium delle Nazioni Unite di New York e la Biennale di Venezia. Ha debuttato nell'ottobre del '98 alla Carnegie Hall di New York. Tiene, come docente di clarinetto, corsi di interpretazione musicale. Attualmente insegna presso il Conservatorio di musica "L. Cherubini" di Firenze; è impegnato in produzioni di musica e poesia e collabora stabilmente con gli attori: Massimo Wertmuller, Marina Massironi, Dario Vergassola, David Riondino, Amanda Sandrelli, Blas Roca-Rey, Lunetta Savino, Paolo Bessegato, Elio delle Storie Tese, Massimiliano Damerini, Lina Sastri, Paola Pitagora e ha collaborato con Ivana Monti, Vanessa Gravina, Edoardo Siravo, Pino Micol, Piera degli Esposti, Arnoldo Foà, Massimo Wertmuller, Nando Gazzolo, Alessandro Haber, Paola Minaccioni, Carlo Lucarelli, Paola Gassman, Ugo Pagliai, Lucrezia Lante della Rovere, Stefano Bollani e Toni Esposito. Ha inciso il cd Sensations come solista con cui Gianni Ephikian ha vinto il Los Angeles Music Award e Omaggio ad Alberto Burri commissionato dalla Fondazione Burri con Ensemble Suono Giallo e Duo+2 con Sandro e Fabio Gemmiti.

Riviera Lazeri, *Violoncello*

ha studiato al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, laureandosi con il massimo dei voti e la lode con il Maestro A. Nannoni. Ha frequentato masterclass con F. Maggio Ormezowsky, M. Rostropovich, L. Harrel. Si è esibita come solista con orchestra sotto la direzione di F. Lanzilotta con la sinfonia concertante di Mozart per trio d'archi, nel Festival

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714 / 420804 - Fax. 0522 453896
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: iniziativeculturali@libero.it
C.F. e P.IVA: 02459410359 - Codice SDI: USAL8PV

Internazionale Veneto Concertante con V. Oistrach. Ha collaborato con musicisti di chiara fama come Ludovico Einaudi, Daniel Hope, Xavier Jiroto, Antonello Salis. Ha inciso per la casa discografica "Decca".

Ha suonato nelle più importanti sale da concerto e teatri italiani e di tutto il mondo: Teatro Regio di Parma; Teatro Petruzzelli Bari; Teatro San Carlo Napoli; Teatro dell'Opera di Roma; Teatro Carlo Fenice di Genova; Auditorium Parco della musica, Roma; Concertgebouw Amsterdam; Barbican Centre Londra; Royal Concert Hall-Glasgow; Koncerthuset-Copenaghen; Victoria Hall- Ginevra; Theatre Sebastopol-Lille; Cite' Des Congres- Grand auditorium-Nantes; Weeiner Konzerthaus-Vienna; Chan Center- Vancouver (Canada); Place des Arts-Montreal (Canada); Town Hall-New York City (Stati Uniti); The Dairy Center of the Arts- Boulder (Stati Uniti). Ultimamente si dedica al teatro musicale, in collaborazione con Stefano Benni ha creato lo spettacolo "Cari mostri" con le sue composizioni, esibendosi in vari festival e importanti teatri Italiani.