

PAOLO HENDEL  
**IL CONTRABBASSO**

1

di **PATRIK SÜSKIND**  
con **PAOLO HENDEL**  
musiche eseguite dal vivo da  
**GABRIELE RAGGHIANI** al contrabbasso e **TIZIANO MEALLI** al pianoforte  
traduzione di **GIOVANNA AGABIO**

*Produzione: AGIDI*  
*In accordo con Arcadia & Ricono Srl*  
*per gentile concessione di Diogenes Verlag AG*

*Distribuzione: Reggio Iniziative Culturali Srl e AGIDI*



Bellezza, arte, amore circondano la vita del contrabbassista. Tutto il sublime possibile sfiora l'uomo in molte espressioni, ma la vita personale e professionale non ne sono contagiate. Il suo strumento, infatti, è così ingombrante da diventare al contempo causa e capro espiatorio di tutte le frustrazioni del povero contrabbassista, in un crescendo il cui delirio tocca vette di irriverenza verso l'arte ed arriva a confondere la realtà vissuta con quella di un immaginario amore impossibile. Sarah, l'amore del contrabbassista, rimarrà un miraggio, l'ennesimo capitolo irrisolto in un viaggio nella mente di un uomo ridotto al ruolo di osservatore e sognatore di tutto ciò che sarebbe stato possibile se solo il suo ingombrante contrabbasso non si fosse irrimediabilmente messo tra lui e la vita.

**Con leggerezza, eleganza ed ironia Paolo Hendel recita il testo tratto dal bellissimo monologo di Süskind - un moderno classico del teatro tradotto in 28 lingue - percorrendo i tortuosi sentieri della mente del contrabbassista. Gabriele Raghianti al contrabbasso e Tiziano Mealli al pianoforte completano con raffinata maestria questo spettacolo interpretando con la musica tutto ciò che rimane impossibile esprimere in altro modo.**

“Non si può non provare un'immediata simpatia nei confronti del contrabbassista di Süskind, personaggio profondamente umano con le sue frustrazioni, le sue debolezze, le sue tante amarezze e, dietro a tutto, la sua solitudine e il suo bisogno d'amore. Tutte le sue incontenibili idiosincrasie vanno a comporre con sottile, irresistibile ironia un godibilissimo gioco di contrastanti stati d'animo che ne arricchiscono il lato umano. È un grande piacere per me calarmi ogni volta nei suoi panni accanto a due straordinari musicisti come Gabriele Raghianti e Tiziano Mealli”.

**Paolo Hendel**

## **NOTE MUSICALI di Gabriele Raghianti e Tiziano Mealli**

Scelti fra i più belli e significativi del repertorio, i brani musicali fanno da contrappunto al testo di Süskind, ritmandone ed esaltandone la narrazione con linguaggi e stili differenti tra loro per epoca e carattere, in un accattivante intreccio tra note e parole d'autore.

**Dal barocco al contemporaneo, ogni brano altro non è se non la voce del contrabbassista, destinato ad esprimere passioni e contraddizioni, deliri ed amori impossibili attraverso le vibrazioni del proprio imponente, onnipresente e a tratti quasi opprimente strumento, croce e delizia del contrabbassista.**

In continuo dialogo con il narratore, la musica è parte di questo spettacolo che scorre tra narrazione e musica e conquista lo spettatore, coinvolgendolo nelle disavventure del protagonista fino a toccarne delicatamente l'anima.

## **PAOLO HENDEL**

Espressione della più pungente satira della realtà sociale e politica del nostro paese, Paolo Hendel nasce a Firenze, dove si laurea in lettere. Negli anni '80 inizia a scrivere monologhi comici per il teatro come **Via Antonio Pigafetta, navigatore** (scritto con Piero Metelli), che lo fanno conoscere al pubblico. Nel 1987 è ospite di **Teletango** (regia di Sergio Staino) all'interno della trasmissione **Va' pensiero** e nel 1988 realizza **I Martedì di Paolo Hendel** su Raitre.

Nel 1990 passa a TMC dove partecipa al programma **Banane** con Fabio Fazio. Dal 1996 al 1998 e nel 2001 è ospite fisso della trasmissione **Mai dire gol**, creatura televisiva della **Gialappa's Band** (che l'hanno voluto anche per il loro primo film, **Tutti gli uomini del deficiente** del 1999, per la regia di Paolo Costella), dove nasce il personaggio **Carcarlo Pravettoni**, parodia del più cinico e spietato uomo d'affari. Nel 1998/99 partecipa al programma **Comici** su Italia 1, mentre nel 2000 è nella trasmissione **Rido** in onda su Raidue. Da ottobre a dicembre 2007 conduce la trasmissione **Second Italy** di **Comedy Central**. Nel 2009 è protagonista della fiction tv **All Stars**, in onda su Italia Uno, a fianco di Diego Abatantuono, per la regia di Massimo Martelli. Nel 2011 partecipa alla trasmissione di **La7 Fratelli e Sorelle d'Italia**, condotto da Veronica Pivetti

e dedicato ai 150 anni dell'unità d'Italia. Il 2012 segna il ritorno in TV di Carcarlo Pravettoni: ogni settimana è ospite fisso della trasmissione **L'ultima parola**, condotta da Gianluigi Paragone e in onda su Rai Due. Dal 2013 al 2015 è ospite della trasmissione **La gabbia**, sempre al fianco di Gianluigi Paragone, in onda in prima serata su **La7**. Nella stagione 2018-19 Paolo Hendel è ospite fisso di **Quarta Repubblica**, programma di approfondimento politico ed economico condotto da Nicola Porro, in prima serata su Rete 4.

Apprezzato per il suo talento surreale e travolgente, si fa conoscere anche nel mondo del cinema. Negli anni '80 i Giancattivi lo vogliono nel film **A Ovest di Paperino**, 1982 è nel cast di **La notte di San Lorenzo** dei fratelli Taviani e nel 1986 in **Speriamo che sia femmina** di Mario Monicelli. Nel 1988 è tra gli interpreti di **Paura e Amore** di Margarethe Von Trotta e di **Domani accadrà** di Daniele Luchetti. Nel 1989 è nel film **Cavalli si nasce** di Sergio Staino e nel 1990 è tra i protagonisti di **La settimana della Sfinge** di Daniele Luchetti, con Margherita Buy. Nella seconda metà degli anni '90 è ne **Il Ciclone** e **Il pesce innamorato** del conterraneo Leonardo Pieraccioni (film campioni d'incassi). Nel 2010, è in **Amici miei... Come tutto ebbe inizio**, il prequel del celebre film del 1975, accanto a Christian De Sica, Massimo Ghini, Giorgio Panariello, per la regia di Neri Parenti.

Particolarmente intensa è la sua attività teatrale: scrive (con Piero Metelli) e interpreta monologhi quali **Caduta Libera** (1990-92), **Alla deriva** (1992-94), **Nebbia in Val Padana** (1995-96), **Il meglio di Paolo Hendel** (1997-99), **Occhio alla penna** (1999-2001), **W l'Italia!** (2002-04), **Non ho parole!** (2005-06). Dal 2006 al 2008 è in scena con lo spettacolo **Il bipede barcollante**, scritto con Piero Metelli in collaborazione con Sergio Staino. Nel 2009 debutta **Il tempo delle susine verdi**, in scena per tutto il 2010. Per la stagione 2011-2012 è in scena con lo spettacolo teatrale **Molière a sua insaputa**, di cui è autore con Leo Muscato. Dal 2014 al 2016 è impegnato in **Come truffare il prossimo e vivere felici**, nei panni dell'*alter ego* Carcarlo Pravettoni, scritto con Marco Vicari e Francesco Borgonovo e in parte tratto dall'omonimo libro edito Mondadori. Nel 2017 debutta con un nuovo spettacolo teatrale **Fuga da Via Pigafetta**, scritto con Marco Vicari e **Gioele Dix** che ne firma anche la regia, in scena anche per la stagione 2017/2018. È in teatro anche con un suo recital e con due *reading*, uno di Italo Calvino (**Colui che leggerissimo era**) e l'altro di Gianni Rodari (**Buon viaggio gamberetto!**).

Paolo Hendel è autore di tre libri: **Ma culo è una parolaccia?**, scritto con Piero Metelli nel 1998 (Zelig Editore) e il libro di Carcarlo Pravettoni **Come truffare il prossimo e vivere felici** (2014) scritto a 4 mani con Francesco Borgonovo per Mondadori.

Nel 2018 è uscito per Rizzoli **La giovinezza è sopravvalutata. Il manifesto per una vecchiaia felice**, scritto con Marco Vicari, con il contributo scientifico della geriatra Maria Chiara Cavallini. Dal libro è tratto il suo ultimo monologo teatrale, scritto con Marco Vicari, regia di Gioele Dix.

## GABRIELE RAGGHIANI

È nato a Lucca, dove ha intrapreso gli studi musicali presso l'Istituto Musicale "Luigi Boccherini".

È stato premiato in concorsi nazionali ed internazionali ed ha suonato in qualità di primo contrabbasso con molte orchestre in Italia ed all'estero.

Dal 1988 è primo contrabbasso solista del gruppo da camera "I Solisti Veneti".

Ha suonato come solista in più di 85 diverse nazioni in festival e sale di grande prestigio in oltre 4.000 concerti. Svolge attività cameristica collaborando con musicisti di fama internazionale ed ha preso parte all'incisione di oltre 150 cd con varie formazioni.

Attualmente è Professore di contrabbasso presso il Royal College of Music of London e presso l'Istituto Superiore di studi musicali "Luigi Boccherini" di Lucca, è "instructor" per il programma di studi all'estero dell'Università del Colorado Boulder, è invitato come docente dalle più importanti Istituzioni Musicali in varie parti del mondo (Juilliard School New York, Conservatoire Superior de Paris...) e, come insegnante, solista e membro di giuria in importanti festival internazionali come ISB (International Society of bassists) negli Stati Uniti, Galicia Graves in Spagna, Bass Europe etc.

Direttore artistico ed organizzatore di "Bass2018 Lucca", manifestazione internazionale dedicata al contrabbasso.

Gabriele Ragghianti è un artista D'Addario, suona un contrabbasso costruito dal M° Cristiano Scipioni ed un arco costruito dal M° Walter Barbiero.

## TIZIANO MEALLI

Allievo di Alessandro Specchi presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, formatosi alla scuola del Trio di Trieste e del Quartetto Italiano, ha fatto della musica da camera il fulcro della sua attività concertistica e didattica. Premiato ad importanti concorsi nazionali ed internazionali, ha intrapreso un'attività concertistica che lo ha visto protagonista in veste di solista, direttore e in varie formazioni cameristiche. Ha suonato con straordinari artisti, tenendo concerti nelle più importanti città, ospite delle società e dei festival più prestigiosi. Ha effettuato numerose registrazioni radiofoniche e televisive ed ha inciso per le etichette Tactus, Frame, Emarecords e Primrose Records.

Titolare della cattedra di Musica da Camera presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, tiene numerose Masterclass e da molti anni ha una fruttuosa collaborazione didattica con la Scuola di Musica di Fiesole dove dal 1997 insegna Musica da Camera per i corsi dell'Orchestra Giovanile Italiana.



## IL CONTRABBASSO

produzione

di

con

musiche eseguite dal vivo da

traduzione di

**AGIDI**

**PATRIK SÜSKIND**

**PAOLO HENDEL**

**GABRIELE RAGGHIANI** al contrabbasso

e **TIZIANO MEALLI** al pianoforte

**GIOVANNA AGABIO**

*In accordo con Arcadia & Ricono Srl*

*per gentile concessione di Diogenes Verlag AG*

*Distribuzione: Reggio Iniziative Culturali Srl e AGIDI*