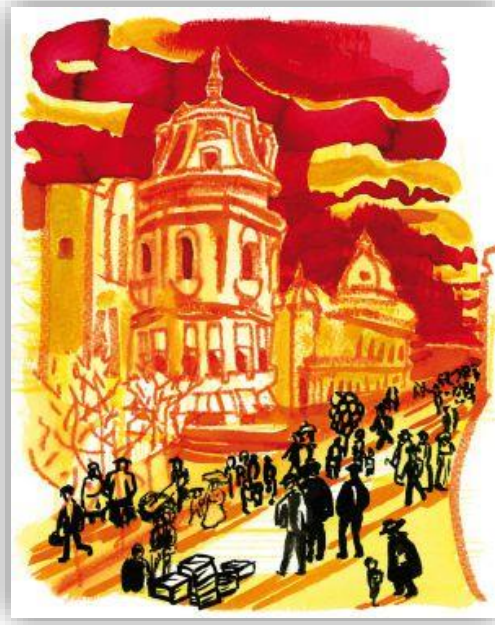


FERVOR DE BUENOS AIRES



VANESSA GRAVINA – voce recitante

PIANOX2 (*Rossella Spinosa e Alessandro Calcagnile*) - duo pianistico

Testi di: Jorge Luis Borges

Musiche di: Piazzolla, Bacalov, Barber, Porto, Festa, Lockhart, Albeniz

Basato sul libro di poesie di Jorge Luis Borges, lo spettacolo “Fervor de Buenos Aires” è un coinvolgente viaggio in Sud America, accompagnato da tanghi travolgenti di Piazzolla e da musiche di Bacalov, Albeniz, Barber, Porto, Festa e Lockhart.

Le poesie di Borges sono un inno alla sua Buenos Aires, non alla frenesia del centro cittadino e dei quartieri moderni, ma alle strade periferiche, ai cortili desueti, agli androni, ai balconi chiusi. La città emerge, tra realtà e sogno, rivelando i suoi segreti al crepuscolo, quando il silenzio che abita gli specchi «ha forzato il suo carcere», o di notte, quando gli orologi «spargono un tempo vasto e generoso». Tutto il fervore del titolo è nell’arrossarsi dei tramonti e nel riscoprire la propria città con le prime luci dell’alba.

A dar vita alla poesia di Borges e alle atmosfere sudamericane di “Fervor de Buenos Aires”, la voce di Vanessa Gravina e l’accompagnamento musicale del duo Pianox2, formato da Rossella Spinosa e Alessandro Calcagnile, che ha all’attivo un’importante attività internazionale e numerosi riconoscimenti.

PIANOx2

Il duo formato da Rossella Spinosa (pianista e compositrice) e Alessandro Calcagnile (pianista e direttore d'orchestra) interpreta e propone – sia in formazione quattro mani sia a due pianoforti – un repertorio che spazia dall'antico al contemporaneo, dal cameristico al solistico con orchestra. PIANOx2 si è esibito come solista con l'Orchestra da Camera di Lugano, la Seoul Proart Orchestra, I Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra da Camera d'Aosta, l'Orchestra Nuova Sinfonica Italiana, i Solisti Lombardi, New MADE Ensemble. I due musicisti hanno eseguito in prima assoluta e registrato con Rai Trade composizioni per quattro mani a loro dedicate da Roberto Andreoni, Luis Bacalov, Silvia Bianchera, Giuseppe Giuliano, Virginia Guastella, Carla Magnan, Riccardo Panfilì, Riccardo Piacentini, Carla Reborà, Roberta Silvestrini, Roberta Vacca, con la collaborazione come voce recitante di Ottavia Piccolo. Inoltre, per Sconfinarte e Archivi del XXI Secolo, il duo ha registrato il concertino per due pianoforti e orchestra di Rossella Spinosa, insieme all'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano sotto la direzione di Pietro Mianiti. Apprezzato anche all'estero, il duo si rende portatore della nuova musica contemporanea italiana nell'ambito di progetti internazionali in Europa, Asia e Sud America. La formazione ha inoltre ideato produzioni di musica, cinema e teatro, collaborando con volti noti dello spettacolo come Teresa Mannino, Vanessa Gravina, Moni Ovadia, i Pali&Dispari e Paolo Rossi. Attivo anche in ambito didattico, il duo ha tenuto seminari e masterclasses presso conservatori di musica e università (Buenos Aires, Santa Fe, Montevideo, Helsinki, Torino, Venezia). Nel bicentenario della nascita di Franz Liszt il duo ha pubblicato per la rivista Amadeus un cd monografico dedicato alle composizioni pianistiche dell'ultimo decennio lisztiano. Nel 2013, per il centenario della prima di Sagra della Primavera il duo ha registrato la versione pianistica del capolavoro stravinskiano per la radio slovena Capodistria.