

SCHEMA TECNICA “Amata immortale”

Organico:

RENATO CARPENTIERI voce

PATRIZIA BETTOTTI violino

ANDREA DINDO pianoforte

1

Durata: circa 1 ora 10’

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro.

L’amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale.

Si richiede la presenza di un tecnico audio per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

- n. 1 pianoforte a coda o mezza coda (con sgabello);
- n. 2 sedie senza braccioli;
- n. 2 leggi robusti;

Luci: piazzato bianco (facoltativo: due puntamenti, uno sui musicisti e uno sull’attore);

Fonica:

- n. 1 radiomicrofono ad archetto per l’attore;
- l’amplificazione del gruppo musicale deve essere valutata a seconda dell’acustica del Teatro. In caso di necessità, si opta solitamente per la soluzione di n.2 microfoni direzionali per l’Ensemble e n.2 casse spia.

Camerini:

Si richiedono camerini riscaldati

Acqua nei camerini

INFORMAZIONI SIAE:

L’opera non è depositata. Né testo né musiche sono tutelate.