

## **“A FUTURA MEMORIA”**

### **Scheda Tecnica**

#### Organico:

**VALENTINA LODOVINI** voce recitante

**FONTANA MIX** (quartetto d’archi) **OPPURE BAZZINI CONSORT** (15 professori d’orchestra – archi)

**VALENTINO CORVINO** direttore

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.

L’amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale.

Si richiede la presenza di un tecnico audio-luci per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

**PALCO** (versione con quartetto d’archi)

- n. 5 sedie senza braccioli
- n. 4 leggi
- n. 1 leggio attrice

**PALCO** (versione con orchestra)

- n. 15 sedie senza braccioli
- n. 15 leggi
- n. 1 leggio direttore d’orchestra
- n. 1 leggio attrice

**AUDIO**

- n. 1 microfono (tipo SM58) per la voce recitante

L’amplificazione dell’ensemble musicale deve essere valutata a seconda dell’acustica del Teatro/sede del concerto

**LUCI:**

Piazzato bianco per ensemble musicale, punto luce per attrice

**CAMERINI:**

Si richiedono camerini adiacenti riscaldati (n.1 camerino per l’attrice protagonista, n.1 camerino per il direttore d’orchestra, n.1 camerone orchestra donne e 1 camerone orchestra uomini)

Acqua e un po’ di frutta nei camerini

#### **Informazioni SIAE**

Opera in corso di deposito.

Musiche tutelate.

Compilazione del programma musicale: Valentino Corvino, [corvinovalentino@gmail.com](mailto:corvinovalentino@gmail.com)