REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.
Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: info@reggioiniziativeculturali.it
C.F. e P.IVA: 02459410359 – Codice SDI: USAL8PV

# DAL RIPOSTIGLIO AL PALCOSCENICO



## FABRIZIO MELONI & MUSICA DA RIPOSTIGLIO

**FABRIZIO MELONI**, clarinetto
**MUSICA DA RIPOSTIGLIO**
Luca PIROZZI, voce, chitarra, banjo
Luca GIACOMELLI, chitarra
Raffaele TONINELLI, contrabbasso
Emanuele PELLEGRINI, batteria, percussioni

---

Distribuzione Reggio Iniziative Culturali S.r.l.

**Un appuntamento che nasce dall'incontro inatteso tra mondi musicali lontani** e, proprio per questo, **straordinariamente complementari**. Da una parte **Fabrizio Meloni,** già primo clarinetto solista dell'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala, interprete di riferimento del concertismo internazionale; dall'altra i **Musica da Ripostiglio**, la formazione pop swing che negli ultimi anni ha conquistato i palcoscenici dei maggiori teatri italiani, collaborando con artisti come Pierfrancesco Favino, Sergio Rubini, Rocco Papaleo e molti altri.

Il risultato è uno spettacolo che sfugge a ogni definizione: dissacrante, ironico, virtuosistico, costruito su una scaletta imprevedibile e ricca di sorprese. **La musica classica incontra i ritmi latini, le atmosfere klezmer, il gusto teatrale del cabaret, la leggerezza dello swing**; il clarinetto di Meloni dialoga con chitarre, contrabbasso, percussioni e voce, creando un tessuto sonoro vivo, mobile, pieno di invenzioni.
Un gioco scenico, **un dialogo continuo tra palco e pubblico**, un'esperienza che unisce la raffinatezza del grande solista alla vitalità contagiosa di una band capace di trasformare ogni brano in una piccola storia.

## **FABRIZIO MELONI** *clarinetto*

Primo clarinetto dell'Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala per oltre 40 anni, Fabrizio Meloni ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, diplomandosi con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. È vincitore di concorsi nazionali e internazionali, tra i quali ARD Monaco e Primavera di Praga nel 1986. Ha collaborato con solisti di fama internazionale quali Bruno Canino, Alexander Lonquich, Michele Campanella, Heinrich Schiff, Friederich Gulda, Editha Gruberova, il Quartetto Hagen, Myung-Whun Chung, Philip Moll, Riccardo Muti e Daniel Barenboim, quest'ultimo anche nella veste di pianista. Ha tenuto tournée negli Stati Uniti e in Israele con il Quintetto a Fiati Italiano, eseguendo brani dedicati a questa formazione da Luciano Berio e Salvatore Sciarrino; dal 1989 al 1994 ha collaborato intensamente con Luciano Berio. Con il Nuovo Quintetto Italiano, nato nel 2003, ha realizzato tournée in America Meridionale e nel Sud Est Asiatico. La tournée in Giappone con Philippe Moll e i Solisti della Scala ha ottenuto ampi consensi di pubblico e critica. Tra i numerosi progetti discografici figurano il Concerto K622 e la Sinfonia Concertante di Mozart con l'Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti, i Quintetti per clarinetto e archi di Mozart e Brahms con il Trio d'Archi del Teatro alla Scala e Francesco Manara, oltre a vari lavori dedicati al repertorio contemporaneo, cameristico e jazzistico. Con l'Ebairav Ensemble ha inciso "#1 Cratere Bartok" per Limen Music, presentato nella stagione cameristica del Teatro alla Scala, e i progetti "Across Virtuosity I" e "Across Virtuosity

Il" con il pianista Takahiro Yoshikawa. Per Warner Chappell Music ha realizzato "Il Clarinetto nel jazz e nel '900 italiano". Per la rivista Amadeus ha pubblicato numerosi CD dedicati, tra gli altri, a Mercadante, Rossini, Donizetti, Nielsen, Françaix, Copland, Brahms e Stravinskij. È stato invitato a tenere masterclass presso importanti istituzioni internazionali, tra cui il Conservatorio Superiore di Musica di Parigi, il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, la Manhattan School of Music di New York, la North Eastern Illinois University di Chicago, la Music Academy di Los Angeles, le Università di Tokyo e Osaka. Svolge inoltre attività didattica presso numerose accademie e conservatori italiani ed esteri. È autore del volume Il clarinetto, pubblicato da Zecchini Editore, giunto alla seconda ristampa e di prossima pubblicazione in lingua inglese. Il canale Sky Classica gli ha dedicato il documentario "Notevoli" e uno speciale dedicato al clarinetto e al suo interprete. Nel maggio 2012 ha diretto la Messa in do KV417 di Mozart con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese e i cantanti dell'Accademia del Teatro alla Scala. Nel novembre dello stesso anno il programma radiofonico catalano "Impression" gli ha dedicato un'intera settimana di programmazione. Nel 2015 una lunga tournée giapponese ha portato il duo Meloni/Yoshikawa ad esibirsi alla Suntory Hall di Tokyo; l'evento è stato documentato dalla NHK nella serie "Classic Club" e trasmesso anche da NHK-FM nel programma "Best of Classic". Sempre nel 2015 Deutsche Grammophon ha pubblicato il CD Vif et Rythmique, interamente dedicato al repertorio francese per clarinetto e pianoforte.

## MUSICA DA RIPOSTIGLIO

Musica da Ripostiglio sono una realtà musicale nata dal ventennale sodalizio artistico di Luca Pirozzi e del chitarrista Luca Giacomelli, a cui si sono aggiunti successivamente Raffaele Toninelli al contrabbasso ed Emanuele Pellegrini alla batteria. Reduci da una serie di tournée teatrali (Servo per Due, Signori in Carrozza, Django, Una Favola di Campania, Teresa la Ladra, ecc.) e da innumerevoli collaborazioni con attori del calibro di Pierfrancesco Favino, Paolo Sassanelli, Giorgio Tirabassi, Rocco Papaleo, Mariangela D'Abbraccio, Alessandro Haber, Sergio Rubini, Giovanni Veronesi, i Musica da Ripostiglio tornano a teatro proponendo un concerto di canzoni originali e di classici italiani e internazionali. Uno spettacolo emozionante e originale, un atto unico in grado di coinvolgere un pubblico di tutte le età. Partecipano ai programmi radiofonici: Radio2 Social Club, condotto da Luca Barbarossa e Non è un Paese per Giovani condotto da Giovanni Veronesi trasmessi su Radio 2; Fuorigioco trasmesso su Radio 1. Partecipano al programma televisivo Tu Si Que Vales, condotto da Maria De Filippi, Gerry Scotti, Rudi Zerbi. Partecipano per due volte al programma Edicola Fiore condotto da

Fiorello in onda su Sky Uno HD e su TV8. Sono nella terna finalista del premio Le Maschere del Teatro Italiano stagione 2013/2014 come autori di migliori musiche per teatro. Chiudono la diretta televisiva al Teatro San Carlo di Napoli suonando live L'Orchestrina. La loro esibizione viene trasmessa in diretta su Rai 1. Nel 2017 esce Live in Capalbio 3.0, registrato in super HD per la VDM Records. Il disco è stato selezionato per i Grammy Awards 2017. Nel 2018 è in uscita l'ultimo lavoro in studio Zanzarà, registrato al First Line Studio e prodotto dall'etichetta discografica Irma Records. Nel 2019 partecipano alla trasmissione Maledetti Amici Miei condotta da Giovanni Veronesi.