

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714  
sito web: [www.reggioiniziativeculturali.com](http://www.reggioiniziativeculturali.com) / e-mail: [info@reggioiniziativeculturali.it](mailto:info@reggioiniziativeculturali.it)  
C.F. e P.IVA: 02459410359 - Codice SDI: USAL8PV

---

# ***Si ride...a crepa favole!***

***Pierino e il lupo...e non solo***  
**FRANCESCO PAOLANTONI**  
*voce narrante*

**ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE**  
Rocco Debernardis *direttore*



Distribuzione Reggio Iniziative Culturali S.r.l.

“Pierino e il lupo” è un'opera del compositore russo Sergej Prokof'iev, scritta nel 1936 dopo il suo ritorno nell'Unione Sovietica. È una storia per l'infanzia, costituita da musica e testo di Prokof'iev, narrata da un attore e accompagnata da un'orchestra.

Per questo spettacolo l'Orchestra Saverio Mercadante, diretta dal M° Rocco Debernardis, ha scelto il bravissimo attore Francesco Paolantoni.

Si parte con un'originale e personalissima versione di “Pierino e il Lupo” di Sergej Prokofiev, in chiave ironica e divertente. Lo spettacolo continua poi con un monologo, ovviamente comico, raccontando e dissacrando alcune famosissime favole: Cappuccetto Rosso (che vuol farsi chiamare Olga) si intreccia con i Sette Nani, con Biancaneve che fa le bizze e manda in terapia la Strega Cattiva, mentre i Tre Porcellini sono ben altro rispetto a quel che offre il racconto noto a tutti i bambini. Favole in cui la bella addormentata, il principe azzurro o lo sfortunato Pollicino non trovano davvero un bel lieto fine...



## **ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE**

L'Orchestra Saverio Mercadante nasce ad Altamura nel 2010 ed ha già al suo attivo più di 100 concerti collaborando con artisti, solisti e direttori di fama internazionale quali: Michele Marvulli, Michele Placido, Gianluca Terranova, Lucio Dalla, Mario Carbotta, Mario Rosini, Michele Mirabella, Maurizio Dones, Benedetto Montebello, Ivana Spagna, Antonella Ruggiero, Claudia Koll, Damiano D'Ambrosio, Gli Stadio, Mariella Nava, Enzo Decaro, Giobbe Covatta, Sebastiano Somma, Francesco Paolantoni, Umberto Tozzi, Francesco De Gregori, Flavio Insinna, Uto Ughi, Enrico Montesano, Fabrizio Bosso, Roberto Molinelli, Cesare Bocci, Fiorella Mannoia, Pilar, Lando Buzzanca, Marino Bartoletti, Mago Silvan, Attilio Romita, Beppe Fiorello, Giancarlo Magalli, ecc...

Tra gli appuntamenti di particolare interesse che caratterizzano l'attività dell'Orchestra Saverio Mercadante vi è la Stagione di Musica e Spettacolo "COMPONIMENTI" che si svolge nella città murgiana di Altamura (Bari). Particolare interesse ed apprezzamento della critica ha avuto la produzione discografica con l'uscita del CD "Seirenes" con le musiche del M° Damiano D'Ambrosio ispirate alle opere del pittore Claudio Bonichi sul tema delle Sirene, il CD "The Breaths" con le musiche dei Beatles arrangiate per orchestra sinfonica dal M° Nicola Marasco e la voce solista della talentuosa Martina Lorusso, il CD "Ammore e niente cchiù" con le musiche e le poesie del grande Totò arrangiate per orchestra sinfonica. Nel settembre 2015 l'Orchestra Saverio Mercadante presso il parco del Castello Tramontano di Matera ha realizzato quello che la critica ha definito evento storico per la città capitale della cultura europea: il concerto del leggendario tenore José Carreras.

La direzione artistica dell'orchestra è affidata al M° Rocco Debernardis.

## **ROCCO DEBERNARDIS - direttore**

Intraprende giovanissimo gli studi musicali diplomandosi in Clarinetto al Conservatorio "E.R. Duni" di Matera sotto la guida del M° A. Gentile. Successivamente si perfeziona con G. De Peyer, A. Carbonare, E.M. Baroni e con R. Parisi e D. Lattuada. Ha collaborato con musicisti quali: J. Carreras, P. Bellugi, C. Iwamura, N. Scardicchio, B. Brott, A. Persichilli, D. Renzetti, N. Samale, B. Aprea, M. Andreae, A. Cassuto, Z. Peskò, D. Agiman, V. Kuzman, D. Wiley, M. Marvulli, R. Molinelli, R. Palumbo, D. Oren, M. Dones, ecc... ecc... In ambito orchestrale vanta numerose collaborazioni lirico-sinfoniche con l'Orchestra "E.R. Duni" di Matera, la Philharmonia Mediterranea di Cosenza, l'Orchestra Mediterranea, l'Orchestra Sinfonica Lucana, l'Orchestra Sinfonica I.C.O. della Provincia di Bari, l'Orchestra Lirico-Sinfonica N. Paganini di Genova, dell'Orchestra I.C.O. Tito Schipa di Lecce, dell'Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. Da solista si è esibito con orchestre quali: Orchestra Sinfonica di Plovdiv (Bulgaria), Orchestra Sinfonica di Varna (Bulgaria), Orchestra Saverio Mercadante. Nel 2004 fonda il "Trio Chalumeau" ottenendo numerosi riconoscimenti nell'ambito di importanti Concorsi Nazionali ed Internazionali (questi alcuni dei primi premi assoluti: Città del Vasto, Città di Caccamo, Città di Taranto, Città di Castrovillari, Città di Matera, Città di Monopoli, Città di Bari, Città di Ortona, ...), di particolare rilievo il primo premio al Concorso Internazionale di Clarinetto "Marilena Trotti" presieduto dal M°

# REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714  
sito web: [www.reggioiniziativeculturali.com](http://www.reggioiniziativeculturali.com) / e-mail: [info@reggioiniziativeculturali.it](mailto:info@reggioiniziativeculturali.it)  
C.F. e P.IVA: 02459410359 - Codice SDI: USAL8PV

---

Gervase De Peyer. Ha ideato e curato l'incisione di un CD intitolato "Dedicato" per l'etichetta Farelive con musiche dedicate al Trio Chalumeau. Compositori come N. Samale, D. D'Ambrosio e M. Marvulli hanno scritto e dedicato a lui composizioni per clarinetto, clarinetto basso e corno di bassetto. È direttore artistico dell'ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE e della Stagione di Musica e Spettacolo "Componimenti", che si svolge nella città murgiana di Altamura.

Nell'agosto 2022 ha allestito una data del Tour italiano del Maestro Riccardo Cocciante, nella suggestiva location materana CAVA DEL SOLE e insieme alla sua Orchestra, Saverio Mercadante, ha seguito il Maestro Cocciante nelle varie tappe del tour (Matera, Firenze, Marostica, Bergamo, Roma, Ostuni, Caserta, ecc...).

Ha inaugurato la Stagione di Musica e Spettacolo con la strepitosa artista Fiorella Mannoia, accompagnata dal Maestro pianista Danilo Rea.

È stato Direttore Artistico dell'Orchestra Saverio Mercadante per l'evento a scopo benefico UNA NESSUNA CENTOMILA, tenutosi presso l'Arena di Verona (04 - 05 Maggio 2024), che ha visto protagonista Fiorella Mannoia insieme ad ospiti quali Annalisa, Tananai, Emma, Elodie, Giuliano Sangiorgi, Achille Lauro, Noemi, Francesca Michielin, Paola Turci, Piero Pelù, Samuele Bersani, Brunori Sas...etc.

È stato Direttore Artistico dell'Orchestra Saverio Mercadante anche per le date di inaugurazione del Tour di Fiorella Mannoia del 03 e 04 Giugno 2024 presso le Terme di Caracalla a Roma, e in tutte le date estive e autunnali del Tour.

RECENSIONI:

Da Il Giornale di Calabria del 24/02/2026

[Pieno di ironia e musica sabato al Politeama di Catanzaro con Francesco Paolantoni e le sue favole](#)

vietata la riproduzione. Tutti i diritti sono riservati.



Lunedì 23 febbraio 2026  
[info@quotidianodelsud.it](mailto:info@quotidianodelsud.it)

# SOCIETÀ&CULTURA

29

PIEDAZIONE: via Rossini, 2  
 87040 Castrolibero  
 Tel. 0964.852828

[cultura.calabria@quotidianodelsud.it](mailto:cultura.calabria@quotidianodelsud.it)

POLITEAMA

## Fiabe e risate di pancia con Francesco Paolantoni

CATANZARO - Quando ai "fiati" e ai "legni" si aggiunge il fragore sibillino delle risate di pancia, l'armonia dell'orchestra sfiora note perfette fuori dal pentagramma. È successo sabato sera in un Teatro Politeama "Mario Foglietti" da tutto esaurito, grazie a un'altra centrata intuizione della sovrintendente Antonietta Santacroce, che è riuscita a portare sul palco - per la prima volta in Calabria - "Si ride a crepafavole", lo spettacolo che consegna al pubblico il riuscito incontro tra la verve di Francesco Paolantoni e l'Orchestra Saverio Mercadante, diretta dal maestro Rocco Debernardis.

La serata si è aperta con la celebre fiaba sinfonica Pierino e il lupo di Sergej Prokofiev, pagina del 1936 che continua a dimostrare una modernità sorprendente. Il Pierino di Paolantoni, con marcato accento partenopeo, ha colorato la narrazione senza tradirne l'impianto. Gli animali evocati dalla partitura - già delineati dai timbri orchestrali - sono stati arricchiti da sfumature

ironiche, piccoli dettagli caratteriali che hanno reso la fiaba più vicina al pubblico contemporaneo.

Con Debernardis nel ruolo di spalla complice, Paolantoni ha finto di interrogare la platea sulle fiabe da raccontare. È emersa così una Cappuccetto Rosso dal cestino improbabile - friarielli con salsiccia, pasta e patate, pasta e fagioli - con un padre e una seconda nonna stabilmente asserragliata in bagno. Poi la Bella addormentata, la Principessa sul pisello e, infine, il surreale "Topo gi-

gante", invenzione priva di trama, dichiaratamente costruita per innescare il riso. È stata la parte più scanzonata e immediata della serata, quella in cui il talento affabulatorio dell'attore ha avuto campo libero. A chi si aspettava uno show interamente centrato sulla comicità del protagonista, la prima parte può essere sembrata più strutturata e più musicale che teatrale. Eppure è proprio nell'incontro tra disciplina orchestrale e improvvisazione controllata che lo spettacolo ha trovato la sua cifra distintiva.

La chiusura, sulle note dell'"Entrata dei gladiatori" di Fucik, con Paolantoni finto direttore tra gli applausi, ha suggellato un'operazione riuscita: sottrarre Pierino e il lupo a letture ingessate e restituirlo a una dimensione viva, familiare, capace di far sorridere senza banalizzarlo. Una serata che ha unito tradizione musicale e ironia contemporanea, parlando a bambini e adulti con linguaggi diversi ma complementari.



Paolantoni al Politeama

m. r. g.