

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714 / 420804 - Fax. 0522 453896  
sito web: [www.reggioiniziativeculturali.com](http://www.reggioiniziativeculturali.com) / e-mail: [iniziativeculturali@libero.it](mailto:iniziativeculturali@libero.it) - C.F. e P.IVA: 02459410359

---

# SESTETTO WANDERER

---

**Strumentisti del Teatro alla Scala**



**AGNESE FERRARO, LUCIA ZANONI**

violini

**DUCCIO BELUFFI, JOEL IMPERIAL**

viole

**GIANLUCA MUZZOLON, BEATRICE POMARICO**

violoncelli

Uniti da una formidabile passione per la Musica da Camera e dalla comune appartenenza alla compagine dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, i membri del Sestetto Wanderer hanno intrapreso il cammino della ricerca, la Wanderung, un viaggio all'interno di una formazione dalle ricche ed affascinanti trame sonore e dal sorprendentemente vario e spesso sconosciuto repertorio.

Spaziando dal galante rococò boccheriniano e spingendosi fino alle ardite ricerche sonore contemporanee che affondano le radici nei celeberrimi Sestetti composti da Brahms e Tchaikovsky e che trovarono il loro naturale snodo storico e musicale nella geniale, suggestiva ed onirica Notte Trasfigurata shoenberghiana, l'idea dei musicisti del Sestetto Wanderer è di coinvolgere il pubblico nella stessa ricerca che li impegna ed appassiona, quasi ad immaginare che l'ascoltatore stesso possa essere musicista e il musicista ascoltatore accompagnandolo nella scoperta di nuovi brani e nella riscoperta di quelli conosciuti. La famosa tradizione del vellutato timbro degli archi scaligeri, sonorità tipica del belcanto italiano, si è rivelata, nell'approfondimento e nello studio del repertorio, una risorsa inestimabile che ne caratterizza la morbida compattezza delle esecuzioni. L'abitudine a "commentare" ed accompagnare musicalmente l'immensa gamma delle emozioni umane messe in scena in ambito operistico ha permesso agli strumentisti di questo ensemble di sviluppare una ricchissima tavolozza di colori e stili utili a cesellare con intelligenza ed istinto gli spunti musicali offerti dall'eterogeneo repertorio.

Il Sestetto Wanderer ha, come era naturale, tenuto il concerto del suo debutto al Teatro alla Scala riscuotendo ampio successo.

LINK VIDEO: <https://youtu.be/w3RUmZ6F1O4>

*E. Schulhoff - Burlesca from String Sextet*

## PROPOSTE DI PROGRAMMA

### I.

Durata: I parte 40 min. – II parte 35 min.

Bohuslav Martinů  
(1890 -1959)

Sestetto per archi H. 224  
*Lento. Allegro poco moderato*  
*Andantino. Allegretto scherzando. Andantino*  
*Allegretto poco moderato*

Erwin Schulhoff  
(1894 – 1942)

Sestetto d'archi  
*Allegro risoluto*  
*Tranquillo*  
*Burlesca*  
*Molto Adagio*

-----*Intervallo*-----

Erich Wolfgang Korngold  
(1897 – 1957)

Sestetto in re magg. op. 10  
*Moderato. Allegro*  
*Adagio*  
*Intermezzo*  
*Finale. Presto*

## II.

Richard Strauss  
(1864 - 1949)

Sestetto dall'opera Capriccio op. 85 (1941)

dur. 12 min.

Alexandr Borodin  
(1833 - 1887)

Sestetto in re minore Op. post.  
*Allegro*  
*Andante*

dur. 9 min.

Arnold Schönberg  
(1874 - 1951)

Verklärte Nacht op. 4 (1899)

dur. 30 min.

---

## III.

Richard Strauss  
(1864 - 1949)

Sestetto dall'opera Capriccio op. 85 (1941)

dur. 12 min.

Peteris Vasks  
(1946 -)

Pavasara Sonate (1987)

dur. 18 min.

Arnold Schönberg  
(1874 - 1951)

Verklärte Nacht op. 4 (1899)

dur. 30 min.

## PROGRAMMI NAZIONALI

### IV. RUSSIA

Alexander Borodin  
(1833 - 1887)

durata 9:30 min

Sestetto per Archi in re minore (ca.1860)

*Allegro*  
*Andante*

Nikolai Rimsky - Korsakov  
(1844 - 1908)

durata 29:30 min

Sestetto per Archi in La maggiore (1876)

*Allegro vivace*  
*Rondo Fugato*  
*Scherzo. Vivace alla Saltarello*  
*Andante espressivo*  
*Finale. Allegro molto*

Reinhold Glière  
(1875 - 1956)

durata 29:30 min

Sestetto n. 3 Op. 11 (1905)

## V. UNGHERIA

Mihály Mosonyi  
(1815 - 1870)

durata 26 min

Sestetto in do minore

*Allegro agitato*

*Adagio*

*Scherzo. Allegro*

*Allegro furioso*

Ernő Dohnányi  
(1877 - 1960)

durata 26 min

Sestetto in Si bemolle Maggiore

*Allegro ma tranquillo*

*Scherzo: Allegro vivace*

*Adagio quasi andante*

*Finale: Animato*

---

## VI. GRAN BRETAGNA

Gustav Holst  
(1874 - 1934)

durata 9 min

Scherzo per Sestetto d'Archi H23

Joseph Holbrooke  
(1878 - 1958)

durata 23 min

Sestetto per Archi in Re Maggiore Op. 43 (1902)

*Henry Vaughan*

*Adagio espressivo e molto sostenuto - Allegro*

*Andante mesto Unhappy Childhood*

*Finale. Molto vivace*

Frank Bridge  
(1879 - 1941)

durata 27 min

Sestetto per Archi Mi bem. Maggiore H. 107 (1906/12)

*Allegro moderato - Meno mosso e tranquillo*

*Andante con moto - Allegro giusto - Tempo I*

*Allegro ben moderato - A tempo animato - Tempo I - Con anima*