

LINA'S RHAPSODY

1



Uno spettacolo musicale ideato e scritto da **Valerio Ruiz**
con **Massimo Wertmüller** e **Nicoletta Della Corte**

Santi Scarcella, *pianoforte e fisarmonica*

Fabrizio Guarino, *chitarra*

Simone Talone, *percussioni*

Alessandro Patti, *contrabbasso*

Canzoni scritte da Lina Wertmüller
con musiche di Ennio Morricone, Nino Rota, Italo "Lilli" Greco,
Lucio Gregoretti, Enzo Jannacci, Bruno Canfora

Arrangiamenti di Santi Scarcella

Debutto a Ravello - Auditorium Oscar Niemeyer - 10 Dicembre 2022

Distribuzione Reggio Iniziative Culturali S.r.l.



SINOSSI

Lina Wertmüller è una regista che ha sempre avuto un rapporto intimo con la **musica**. Fin dai suoi esordi come assistente alla regia nelle commedie musicali di Garinei & Giovannini, ha mostrato un talento autentico nella scrittura dei testi delle canzoni. Se molti ricordano *Viva la pappa col pomodoro* scritta con Nino Rota per il celebre *Giornalino di Gian Burrasca*, sono forse pochi a sapere che *La mia malinconia*, la canzone di *Amarcord* di Federico Fellini, è stata scritta da lei.

Lina's Rhapsody è un viaggio nel mondo musicale di Lina Wertmüller attraverso alcune delle sue più belle canzoni scritte per il cinema e il teatro. Sofisticata, misteriosa, ironica e popolari, le canzoni, interpretate dalla voce calda e avvolgente di **Nicoletta Della Corte**, sono la testimonianza di un lavoro sapiente e appassionato, alla ricerca di **un'emozione** in grado di catturare lo spirito dei personaggi che le hanno ispirate. Intrecciando musica e racconti, lo spettacolo evoca collaborazioni con compositori come Ennio Morricone, Nino Rota, Lilli Greco, Enzo Jannacci... Storie di **amicizie** profonde e retroscena che restituiscono un **ritratto di Lina attraverso la lente della musica**: gusti musicali, metodo di lavoro, manie, passioni segrete.

Sguardo inedito sulla regista dagli occhiali bianchi, *Lina's Rhapsody* è al contempo una spassosa **storia di famiglia**. A condurre lo spettacolo è infatti l'attore **Massimo Wertmüller** che con la sua straordinaria ironia, trasmette tutto il talento e la personalità sopra le righe della geniale "zia Lina".

NICOLETTA DELLA CORTE

Nicoletta Della Corte nasce a Bologna dove si diploma all'Accademia d'Arte Drammatica Antoniano.

In teatro lavora tra gli altri con Mario Scaccia ne *La brocca rotta* di Von Kleist, regia di Luca De Fusco, con lo stesso è uno dei personaggi de *La Chunga* di Mario Vargas Llosa. Insieme ad Alessandro Haber recita in *Jack lo sventratore* di Vittorio Franceschi, con la regia di Nanni Garella. Col regista Marco Mattolini lavora in diversi spettacoli: *La strana coppia* di Neil Simon, con Andrea Branbilla e Nino Formicola; in *Chi ha paura di Virginia Woolf?* di Edward Albee con Flavio Bucci e Athina Cenci; in *Cancun*, assieme a Pamela Villosesi e Blas Roca Rey. Inoltre, è stata in scena con Lina Wertmüller in *Un'allegria fin de siècle*, spettacolo scritto dalla regista.

Al cinema lavora con Giuseppe Tornatore in *Stanno tutti bene*, Pupi Avati in *Festa di laurea*, Ettore Scola in *Splendor*. È protagonista di *Niente stasera* di Ennio De Dominicis dove il suo partner è il poeta Edoardo Sanguineti. È coprotagonista

di *Zuzwang - Obbligo di giocare* di Daniele Cesarano, assieme a Kim Rossi Stuart. La vediamo anche in *Adius*, film su Piero Ciampi di Ezio Alovisei e in *Matrimoni* di Cristina Comencini.

In televisione è in *Distretto di polizia 11*, in *Don Matteo 9*, in *Mannaggia alla miseria* di Lina Wertmüller. È protagonista per Sky di *AAA Cercasi Uomo*, in onda su Fox Life. La vediamo, inoltre, nelle fiction *Un posto al sole*, *La squadra* e *Una grande famiglia* di Riccardo Milani.

Nel 2008 esce il disco *Le chic et le charme*, prodotto dal Maestro Lilli Greco. La tournée promozionale la vede protagonista all'Auditorium Parco della Musica di Roma, al Blu Note di Milano, al Festival Les oreilles en pointe di Saint Etienne e in vari locali e teatri italiani.

Nel 2014, è direttore artistico e creatrice della serata *Omaggio a Lilli Greco* svoltasi all'Auditorium Parco della Musica di Roma. Tra gli ospiti: Francesco De Gregori, Avion Travel, Daniele Silvestri.

Il suo ultimo concerto, *Così lontani, così vicini*, dedicato a Paolo Conte e Fabrizio De André, dopo il felice debutto nel 2020 è stato portato in scena ai Giardini della Filarmonica, all'Alexanderplatz, alla rassegna del Teatro Quirino presso La Galleria Sciarra e al Bravo Caffè di Bologna, ed è ancora in tour per il 2022.



VALERIO RUIZ

Dopo oltre dieci anni di collaborazione con Lina Wertmüller alla scrittura e alla regia di spettacoli teatrali e cinematografici, Valerio Ruiz firma con la regista la produzione di *Macbeth* per la stagione 2016 del Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, con la direzione d'orchestra del M° Daniel Oren, ed è suo regista assistente nella messa in scena della commedia musicale di Jaja Fiastrì, *A che servono gli uomini* (Teatro Quirino, 2019), con protagonista Nancy Brilli.

Nel 2015 ha scritto, diretto e prodotto il film documentario *Dietro gli occhiali bianchi*. Dedicato alla carriera di Lina Wertmüller, il film è stato presentato in concorso alla 72a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia ed è stato distribuito all'estero, in oltre dieci Paesi, tra cui USA, Argentina, Francia, Olanda e Inghilterra, riscuotendo consensi dalla critica e dal pubblico. *Dietro gli occhiali bianchi* ha ottenuto la candidatura al Nastro D'Argento come Miglior Documentario sul Cinema e ha vinto l'Audience Award al Syracuse International Film Festival negli Stati Uniti, dove è distribuito dalla società Kino Lorber.

I suoi lavori precedenti si dividono tra il cinema, il teatro e la televisione.

Nel 2012 è aiuto regista negli spettacoli *As you like it* al Globe Theatre di Roma, con la regia di Marco Carniti, e in *Transiti di Venere*, scritto e diretto da Raffaele Curi per la Fondazione Alda Fendi Esperimenti. Ruiz ha scritto la sceneggiatura e collaborato alla regia del documentario *Roma, Napoli, Venezia... in un crescendo rossiniano* (2014) di Lina Wertmüller, prodotto da Rai con il patrocinio della Fondazione Rossini di Pesaro, ha realizzato il documentario-intervista *Francesco Rosi, una Carmen nel reale* (2012) e il cortometraggio *Piazza Fellini* (2011), con protagonista Sandra Milo. Attualmente, Valerio Ruiz sta lavorando allo sviluppo della sua seconda opera cinematografica.

