

# “Taxi a due piazze”

## Dati dello spettacolo

**Titolo:** Taxi a due piazze

**Autore:** Ray Cooney

**Numero atti:** 2

**Durata:** 2h circa con intervallo

**Persone impegnate:** 7 attori e 1 tecnico

## Specifiche scenotecniche

La scena è costituita da tre pareti, partendo da sinistra troviamo una porta di ingresso, a seguire un arco senza porta, sul fondo troviamo una parete senza aperture, il lato destro è speculare al sinistro. In scena troviamo un divano al centro della scena due poltrone, due tavolineti, due librerie.

E' indispensabile la presenza ai lati del palco di un po' di spazio per la movimentazione di oggetti di scena.

Poiché lo spettacolo ha delle scene buie e con variazione di luminosità è importante che lo spazio scenico sia totalmente oscurabile. Nel caso in cui lo spettacolo si svolga all'aperto è necessario verificare l'eventuale oscurabilità dei lampioni presenti.

Se il teatro è sprovvisto di sala regia, si richiede un tavolo regia per le consolle luci e audio posizionato possibilmente in fono alla platea purché sia ben visibile il palcoscenico.

**Spazio scenico ottimale:** Profondità 7 metri, larghezza 8 metri, altezza 4 metri.

**Spazio scenico minimo:** Profondità 5 metri, larghezza 6 metri, altezza 4 metri. La presente scheda tecnica è da considerarsi con lo scarico materiali allo stesso piano del palco scenico, se questo si trova a più di 15 metri, su diversi livelli o presenta scalini o strettoie, la compagnia richiederà due o più facchini sul posto per lo scarico, il trasporto su palco e carico sul mezzo del materiale a fine smontaggio.

La presente scheda tecnica riporta le esigenze ottimali ma la scena può essere in parte riadattata agli spazi disponibili. In tal caso contattare la compagnia per una preventiva valutazione.

## Impianto luci

- Mixer luci con 24 canali (Fornito dalla compagnia)
- Americana fronte palco o qualora non fosse disponibile, due piantane esterne
- 16/20 fari tipo PC 1000 per l'illuminazione dell'intera scena
- 6/8 Par led
- 4 pinze da 800/1000 da posizionare nelle porte e archi di uscita
- Cavetteria e accessori necessari

## Impianto audio

- Mixer audio Fornito dalla Compagnia
- Impianto di sala
- Cavo mini jack 3,5 per collegare un computer
- Microfoni se la location ne richiede l'utilizzo

## Personale tecnico

Per il montaggio delle scenografie e lo spettacolo si richiede la presenza del tecnico responsabile delle attrezzature luci/audio e della loro messa in opera. La sua presenza sarà necessaria per informare sulle connessioni presenti in teatro. La presenza di un aiuto su piazza per il montaggio/smontaggio della scenografia. Per chiarimenti o nel caso alcune delle richieste non potrà essere esaudita, vi preghiamo di contattare la compagnia (+39 3382261059 Domenico De Mattia).

2

**Responsabile tecnico:** Domenico De Mattia +393382261059

Email [mimmoservice.ddm@gmail.com](mailto:mimmoservice.ddm@gmail.com)