

## Scheda Tecnica e Info SIAE “PINOCCHIO”

1

### Organico:

**Lucia Poli** - attrice

**Marco Scolastra** - pianoforte

**Durata:** 90 minuti circa

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.  
L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/sede dello spettacolo.  
Si richiede la presenza di un tecnico audio-luci per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

### **PALCO:**

- n.1 pianoforte (minimo  $\frac{3}{4}$  di coda o grancoda; marche preferenziali Steinway o Yamaha) con sgabello;
- n. 1 leggio robusto;
- n. 1 sgabello alto per l'attrice

### **VIDEO E IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE** adeguato all'ambiente:

- schermo (più è grande, meglio è) e proiettore per i disegni (porteranno gli artisti una chiavetta)
- Dovranno essere normalmente illuminati pianoforte e voce recitante, lasciando non illuminato lo schermo per la proiezione, in modo che i disegni risulteranno vividi.

### **IMPIANTO AUDIO:**

- n. 1 microfono ad archetto per l'attrice;
- l'amplificazione del pianoforte deve essere valutata a seconda dell'acustica del Teatro/sede dello spettacolo. Eventuali n. 2 casse spia da valutare.

### **DISPOSIZIONE SUL PALCO:**

Guardando il palco dal pubblico: pianoforte a sinistra; al centro schermo per proiezione; a destra la voce recitante.

### **CAMERINI:**

Si richiedono camerini adiacenti riscaldati.

Acqua e un po' di frutta in ogni camerino.

### **INFO SIAE:**

Lo spettacolo non è depositato; la musica di Andrea Farri sì. Indirizzo mail per compilazione borderò online: [marcoscolastra@libero.it](mailto:marcoscolastra@libero.it)

Da pagare il PDL (piccolo diritto letterario) per il testo: “Le avventure di Pinocchio”, autore Carlo Collodi, ed. Rizzoli Collana Classici BUR (anno 2022)