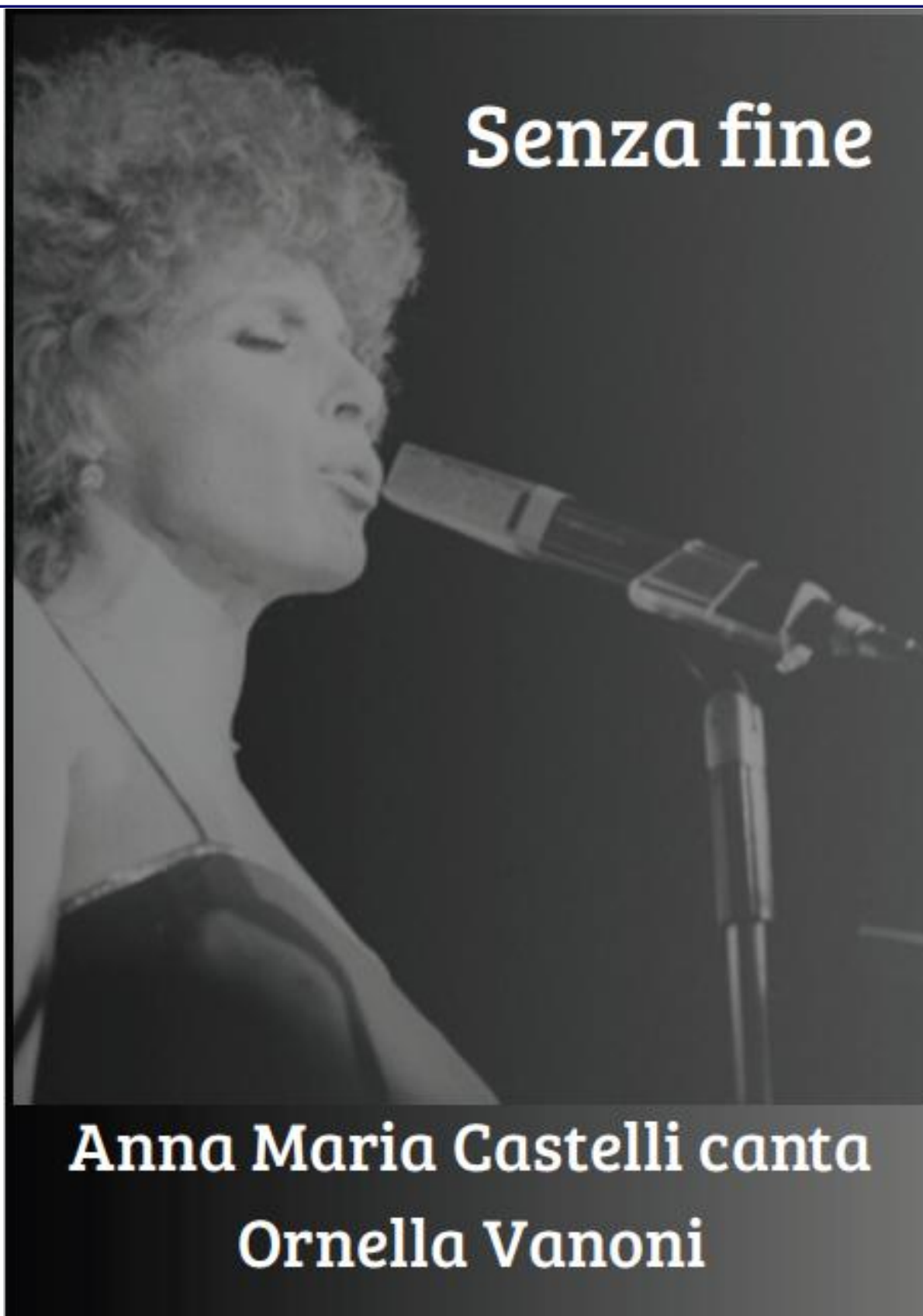


REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: iniziativeculturali@libero.it
C.F. e P.IVA: 02459410359 - Codice SDI: USAL8PV



Senza fine

**Anna Maria Castelli canta
Ornella Vanoni**

Distribuzione Reggio Iniziative Culturali S.r.l.

ANNA MARIA CASTELLI *voce*

Adriàn Fioramonti *chitarra*

Vittorio Fioramonti *basso elettrico e armonica*

Stefano Rapicavoli *batteria*

Ci sono interpreti che appartengono a un genere, altre semplicemente alla musica. Ornella Vanoni è una di queste.

Senza fine nasce dall'incontro tra il suo repertorio e la sensibilità di musicisti provenienti da esperienze diverse, uniti dal desiderio di restituirne l'essenza senza rinunciare alla propria personalità artistica. **Gli arrangiamenti** non cercano di ricondurre questi testi ad un unico linguaggio, ma **ne valorizzano la naturale vocazione alla contaminazione**: jazz, canzone d'autore, bossa nova e improvvisazione convivono in un dialogo continuo, **proprio come nella lunga storia artistica di Ornella Vanoni.**

Il risultato è un racconto musicale in cui ogni brano ritrova una nuova luce, nel rispetto della sua identità e con la libertà che appartiene alla musica quando smette di riconoscere i confini dei generi.

ANNA MARIA CASTELLI – cantattrice

Nata a Milano, di origini napoletane e vissuta per molto tempo in Svizzera, inizia a cantare giovanissima. La sua attività artistica è molto intensa, soprattutto all'estero, dove ha cantato in molti teatri e festival internazionali, in oltre 30 Paesi nel mondo. Molti i progetti che l'hanno vista al fianco di artisti come Giorgio Gaslini, Gianni Coscia e Renato Sellani nel jazz, l'ensemble de I Virtuosi Italiani con il suo omaggio all'icona della canzone francese Edith Piaf, con il Premio Oscar per le musiche del film "Il Postino", Luis



Bacalov, nel tango. Da anni si dedica alla canzone d'autore italiana, dalla "scuola genovese" a quella napoletana della Nuova Compagnia di Canto Popolare, Pino Daniele, Teresa De Sio e, da oltre 20 anni con diverse produzioni, a Domenico Modugno. Dopo la sua partecipazione alla prima edizione del Festival Giorgio Gaber, nel 2004, lo stesso che l'ha definita "cantattrice" ha raccolto il testimone del genere Teatro Canzone creato da Giorgio Gaber e Sandro Luporini, ampliando sempre più la sua ricerca interpretativa nel rapporto tra parola e musica. Tanti i riconoscimenti per il suo impegno "al femminile": Premio Portovenere Donna (2007), che ha visto nel tempo premiate come Margherita Hack, Dacia Maraini, Paola Gassman, Rita Levi Montalcini, Franca Valeri, Carmen Lasorella, Milena Gabanelli e tante altre, l'Onorificenza di Cavaliere OMRI (2008) conferitale dal Presidente Giorgio Napolitano, il Premio Musica Europa (2002), Premio

Antigone (2003), ed anche le direzioni artistiche di vari festival e rassegne. Attualmente affianca alla sua intensa attività concertistica quella di docente di Canto Jazz e Pop Rock nei conservatori nazionali.

ADRIÀN FIORAMONTI - *chitarra*



Adrián Fioramonti è un chitarrista e compositore argentino radicato in Italia dal 1990. Ha compiuto studi nell'Escuela Nacional de Musica de Rosario (Argentina) e partecipato a numerosi corsi e seminari fra cui quelli tenuti dalla Berklee Summer School a Buenos Aires. Nel 1990 si trasferisce in Italia perfezionandosi in musica jazz, partecipando a numerosi corsi e seminari presso Siena Jazz con Battista Lena. Il suo interesse oscilla tra la composizione di brani originali, la musica jazz, quella folklorica latinoamericana e

il tango. Nel 1996 inizia la sua collaborazione con il "Quintetto Progetto Piazzolla", tenendo concerti in Italia e all'estero ed entrando a far parte dell'Orquesta Mundial de Tango diretta dal M° Rodolfo Mederos. Da allora tiene concerti a livello nazionale ed internazionale con diverse formazioni il cui repertorio è costituito prevalentemente da materiale originale. Nel 2005 collabora con il quintetto milanese Tango 6 (Caserta) e con l'attore Sebastiano Lo Monaco nello spettacolo "Tango d'amore" al teatro della Versiliana nonché con la cantante Milva, partecipando a diversi concerti in Italia e un tour in Spagna. Nel 2008 si interessa alla musica italiana d'autore iniziando la sua collaborazione con la cantante e attrice Anna Maria Castelli, con la quale tiene diversi concerti in Italia e all'estero, partecipando alla produzione discografica dedicata a Domenico Modugno, Cosa sono le nuvole. Intensa la sua produzione discografica.

STEFANO RAPICAVOLI – *batteria*

Batterista autodidatta e compositore, ha studiato percussioni presso la Scuola di Musica di Fiesole. Nel 1985 inizia la sua attività di percussionista in varie orchestre lirico sinfoniche e gruppi da camera tra cui l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'ORT (Orchestra Regionale Toscana), l'Orchestra del Giglio di Lucca. Parallelamente collabora fin dai primi anni ottanta con vari musicisti e progetti dell'ambiente jazzistico, nazionali ed internazionali tra cui Rudy Migliardi, Michael Gassman, Luca Flores, Rasul Siddik,



Joe Lee Wilson, Matthias Shubert, Steve Grossman, Achille Succi, Battista Lena, Renato Sellani, Gabriele Mirabassi, Nico Gori, Francesco Cafiso, Bill Smith, Piero Leveratto. Dal 2002, oltre che leader di varie formazioni, è direttore della Sunrise Jazz Orchestra. Dal 2013 collabora in vari progetti col centro di ricerca Tempo Reale di Firenze. Intensa la sua attività discografica che ha prodotto negli anni oltre venti CD.

VITTORIO FIORAMONTI – *contrabbasso, armonica*



Vittorio Fioramonti, classe 1998, è un giovanissimo poli-strumentista e compositore. Ha studiato contemporaneamente contrabbasso classico e jazz laureandosi al Conservatorio P. Mascagni in composizione e arrangiamento jazz con il prof Mauro Grossi. Vittorio ha suonato con diversi ensemble su una certa varietà di generi musicali, come musica classica, jazz, cantautorato italiano e elettro-pop. Al momento ha pubblicato i suoi primi due singoli del suo EP “Don’t Lie”, e ha partecipato inoltre alla registrazione di diversi cd come “Un saluto alle nuvole” di OTEME, “Canzoni Piccole” di Daisy&Uncle ed altri. Ha partecipato alla Misa Criolla di Ariel Ramirez con Anna Maria Castelli, il Quarteto latino e il Firenze Vocal Ensemble e, sempre con Anna Maria Castelli, sta presentando in tour “Sous le ciel de Paris”, omaggio a Edith Piaf, Mille culture dedicato a Pino Daniele e una rilettura, sempre con Anna Maria Castelli, di Paul McCartney.