

“QUESTA È LA MIA VOCE”

dal libro “Sotto il cielo d’Europa” di Frediano Sessi



con

Maria Antonietta Centoducati e Gianni Binelli – attori
Ovidio Bigi - pianoforte

Tra il 1933 e 1945, sotto il cielo d’Europa, milioni di persone furono prigioniere di lager e ghetti nazisti, tra loro moltissimi i giovani che spesso, più degli adulti, seppero resistere e combattere un fato avverso. *“Molti di loro sono scomparsi senza lasciare traccia di sé, nemmeno il nome; di altri ci resta un frammento di storia o di fotografia sbiadita. Inseguendo la loro storia e la breve vita di alcuni di loro, questo libro vuole ricostruire la vita quotidiana di alcuni dei maggiori luoghi di internamento e di annientamento che le dittature nazista e fascista istituirono nell’Europa civile, a tutela di una razza pura padrona che si proponeva di eliminare tutti i diversi da sé.”* Gli attori Gianni Binelli e Antonietta Centoducati ci regalano queste “voci”, la voce di Hans che ha da poco compiuto 14 anni quando viene arrestato e condannato ai lavori forzati perché sul comodino ha dei libri proibiti. La voce di Remy, 17 anni, la cui ‘colpa’ è di non essersi cercato un nascondiglio sicuro. Simon, ha solo 13 anni, 47 quando ne parla per la prima volta. È tra i pochi sopravvissuti a Chelmo, campo di sterminio dove la speranza di vita è zero e gli ebrei sono uccisi in 2 modi: a fucilate o col gas, un’esperienza difficile da raccontare. Anche Elisa per 50 anni nasconderà la sua storia, il suo inferno ad Auschwitz-Birkenau, ma non smetterà mai di vivere là... Di Rom non conosciamo neanche il vero nome, ci resta solo il ricordo di chi l’ha visto spargere la cenere degli ebrei cremati sulle strade di Birkenau. Queste sono solo alcune delle storie raccontate. Dachau, Mathausen, Auschwitz, Chelmo, Ravensbruck, Fossoli: luoghi apparentemente normali ma in realtà campi di lavoro forzato, di tortura e di morte. Teatri di milioni di storie drammatiche, milioni di inferni personali.

Questo Recital, molto intenso, propone le vicende di bambini e ragazzi che lottano, di cui colpisce, nonostante tutto, il desiderio di futuro.

Narrazione rivolta ad un pubblico adulto e ai ragazzi delle scuole superiori
(su richiesta, testo adattabile anche ai ragazzi delle scuole medie)

Durata versione per adulti: 60 minuti

Durata versione per ragazzi: 45-50 minuti con eventuale dibattito finale

MARIA ANTONIETTA CENTODUCATI - Attrice e regista, si è diplomata presso la prestigiosa Accademia dei Filodrammatici di Milano nel 1994; contemporaneamente ha conseguito la Laurea in Lettere specializzandosi in Storia del teatro e dello Spettacolo presso l'Università degli Studi di Parma. Dal 1986 lavora come attrice in diverse compagnie di prosa. Ha seguito diversi corsi di perfezionamento con maestri del teatro italiano e straniero, tra cui Marcel Marceau, Michel Azama, Josè Sanchis Sinisterra, Nicolai Karpov e molti altri. Dal 2001 si dedica all'improvvisazione teatrale con l'Associazione Nazionale Impro, Improvvisazione teatrale italiana, facendo spettacoli in tutta Italia e in Francia (recitando direttamente in lingua francese). Conduce dal 1990 laboratori teatrali nelle scuole superiori, con gli adulti e con il Ceis (terapia delle tossicodipendenze). È inoltre autrice di testi teatrali e ha vinto numerosi premi.

GIANNI BINELLI - È nato a Firenze ed ha conseguito il diploma di attore presso la Scuola di Teatro di La Spezia, diretta da Lucio Caratuzzolo, allievo e collaboratore di Orazio Costa. Ha seguito corsi di specializzazione per attori e registi professionisti con Marcel Marceau, Danio Manfredini, Hanna Dana Alexandre e col Living Theatre. Ha lavorato come attore con Ivo Guerra, Otello Sarzi, Bob Marchese e Fiorenza Brogi ed è attore nei match di improvvisazione teatrale con la lega Italiana Improvvisazione Italiana. Svolge dal 1990 attività teatrale nelle scuole superiori di Reggio Emilia, nella Casa Circondariale "La Pulce" e col CEIS. Tra gli spettacoli realizzati come regista, ricordiamo la Mostra Interattiva sul Volontariato "Quando torni", lo spettacolo "Tango delle labbra" con la Compagnia Professionisti di tango argentini "Barrio de Tango" e, in collaborazione con Beppe Carletti dei Nomadi, il musical sulla Resistenza "Anna dei sentieri". Attualmente ha al suo attivo 5 laboratori teatrali con le scuole e con gli adulti e si sta perfezionando sull'arte dei Burattini e del Teatro di Figura con il "Teatro del Corvo" di Silvano D'Orba.

OVIDIO BIGI - Nato a Reggio Emilia nel 1962, a 7 anni entra in Conservatorio frequentando il corso di pianoforte e conseguendo il diploma di canto corale e direzione di coro. Nel frattempo si interessa ad altri generi musicali (rock, jazz, musica sperimentale) facendo parte di diversi gruppi di base locali, suonando piano e tastiere. Continuando ad approfondire la sperimentazione musicale, compone brani che ricalcano panorami classico/contemporanei, atti a raccontare storie e piccoli aneddoti in musica con l'esclusivo utilizzo del pianoforte solista, di cui ha realizzato anche delle registrazioni. Ha collaborato come strumentista e arrangiatore con il gruppo gospel dei "Flipiti Flops", intervenendo in numerose rassegne e spettacoli. È pianista accompagnatore in diverse rappresentazioni di mimo o di improvvisazione teatrale promosse dalla Compagnia Impropongo. Collabora inoltre con i cantanti Paolo Messori e Sabrina Paglia, presenziando anche come ospite pianista a diverse trasmissioni televisive. Recentemente è stato protagonista nello spettacolo teatrale "L'Anima Innamorata", per la regia di Gianni Barigazzi, dove è intervenuto come compositore per gli affiancamenti musicali ai testi poetici, arrangiatore ed esecutore per quelli cantati. Ha al suo attivo un duo con l'attrice Graziella Ferraccù con la quale promuove performances musicate con composizioni originali su testi poetici di prossima pubblicazione in CD. Nel 2009 ha portato in scena, assieme a Graziella Ferraccù, il progetto culturale di

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714 / 420804 - Fax. 0522 453896
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: iniziativeculturali@libero.it - C.F. e P.IVA: 02459410359

Poesia Nuda "Omaggio ad Alda Merini", sia in qualità di pianista che come compositore, affiancando altresì due rinomati fisarmonicisti quali Paolo Gandolfi (vincitore del Premio Internazionale di fisarmonica) e Daniele Donadelli.