

“IL BUIO SOPRA DI NOI”

La resistenza di 50.000 ebrei nel ghetto di Varsavia

Dal libro *Mila 18* di Leon Uris



con **RINA MAREGGINI** - attrice
SILVANO MORINI - regia e videoproiezioni

“Chi voglia comprendere cosa sia stata la Shoah - o soltanto ritornarvi con il pensiero, per obbedire al monito del popolo ebraico, "Non dimenticare" - non ha che l'imbarazzo della scelta”.

...iniziò da Varsavia... centinaia di migliaia di ebrei furono rinchiusi in un enorme recinto di muri e filo spinato, condannati a una morte lenta per fame, malattie e disperazione. Ma loro non si arresero e la lotta disperata, che intrapresero per salvarsi, tenne in scacco per 2 mesi la più grande potenza militare di allora. È una lotta tra il gigante Golia e il piccolo David, dall'esito tuttavia diverso. Lo spettacolo racconta questa lotta con immagini, parole e musica come monito alle generazioni future che non bisogna arrendersi.

RINA MAREGGINI - Ha iniziato la sua esperienza di attrice nel 1985 con il regista Silvano Morini. Fondatrice e Presidente della CTN - Compagnia Teatro Nuovo, dal 1997 ha partecipato alla realizzazione di tutti gli spettacoli prodotti dalla Compagnia interpretando ruoli e personaggi sempre molto diversi. Ha lavorato come attrice, in spettacoli di carattere medioevale, con la compagnia teatrale ATS del regista Auro Franzoni di Reggio Emilia. Ha prestato la voce per la realizzazione di documentari, audiovisivi e spot pubblicitari. È autrice dello spettacolo di cabaret “Rose rosse per te”. È spesso invitata a condurre serate nel ruolo di presentatrice. Impegnata in scuole e biblioteche in progetti di letture espressive di racconti e favole per bambini, ha tenuto recital di testi come il Decamerone, La Divina Commedia, La Gerusalemme Liberata, di poesie classiche e moderne in contesti come biblioteche, cortili, castelli, durante premiazioni di concorsi, eventi e conferenze. Ha realizzato progetti culturali in ambito storico-sociale dedicati alla Resistenza, alla Shoa, alla Strage di Bologna con letture e performance. Ha partecipato a diversi corsi teatrali: da un corso sull’Improvvisazione”, tenuto dal Théâtre D’Aujourd’hui di Parigi, al “Progetto Voce” con le docenti Germana Giannini, Gabriella Bartolomei e Flavia De Lucis, a quello di “Teatro Ragazzi” tenuto da Dante Cigarini. Ha frequentato un “Seminario di formazione” con Dario Fò e Franca Rame.