

ORAZIO SCIORTINO

PROPOSTE DI RECITAL 2017/2018

1

Omaggio a Debussy - Correspondances. In occasione di Debussy 100 (1918-2018)

Debussy - Images Oubliées

Ballade

Nocturne

Isle Joyeuse

Sciortino - Reflets de Pelleas

Debussy Images 1er livre

Prelude à l'après-midi d'un faune (trascr. Borwick)

Pour le piano

Omaggio a Debussy - Correspondances (2). In occasione di Debussy 100 (1918-2018)

Debussy - Images Oubliées

Ballade

Nocturne

Isle Joyeuse

Sciortino Reflets de Pelleas

Skrijabin Deux Poèmes op.32

Sonata n°4 op.30

Aimez-vous La Valse?

Schubert Valses Nobles et sentimentales

Liszt Soirée de Vienne n°3

Donizetti/Liszt Valse da concerto su due motivi da Lucia e Parisina

Sciortino Due Valzer per aspettare la mezzanotte.

Ravel Valses Nobles et sentimentales

La Valse

Quasi una fantasia

C.Ph.Em. Bach Fantasia in fa diesis minore

Mendelssohn Fantasia quasi Sonata op.28

Sciortino An actor on the stage – quasi una sonata

Sciortino Sur le tombeau de Pergolei- epigramma quasi una fantasia
Brahms Fantasiën op.116
Bach/Busoni Ciaccona

2

Strauss allo specchio

R. Strauss Stimmungsbilder op.9
Strauss/Sciortino Waltz-Suite da Der Rosenkavalier
Schumann Carnaval op.9

Beethoven e Brahms verso la sintesi.

Beethoven Sechs Bagatellen op. 126
Brahms 7 Fantasiën op. 116
Bartòk Bagatelle op.6
Brahms Handel Variationen op.24

Variazioni su una dedica

Clara Schumann Variazioni su un tema di Schumann
R. Schumann *Impromptus* sur une romance de Clara Wieck, Op.5
Brahms Variazioni su un tema di Schumann op.9
Brahms-Handel Variation (dedicate a Clara)

Integrale delle Parafrasi e trascrizioni di Liszt su opere di Verdi.

Schumann e l'autocitazione

Intermezzi op.4; Variations on the name ABEGG op 1
Papillons op.2; Carnaval op.9

“Omaggio a Erwin Schulhoff” - Musica e regime tra le due guerre.

Suite dansante en jazz; Etudes en état de Jazz; Hot-Music; Sonata n°3.

Années de pèlerinage di Liszt. Integrale del Première e Deuxième Année o selezione

3

Mozart allo specchio

Mozart	Fantasia K 396 Chopin Fantasia op.49
Mozart	Variazioni in si bem.
Mendelssohn	Variazioni in si bem. op.83
Mozart	Sonata K 570
Prokofiev	Sonata n°7

**REPERTORIO
PER PIANOFORTE E ORCHESTRA**

O. Sciortino Notturmo a Fedora (2015)

Beat Furrer Piano Concerto (2007)

Thomas Adès In Seven Days

Schubert/Liszt Wanderer-Fantasie & **Liszt/Busoni** Rhapsodie Espagnole

C. Franck Les Djins; Variazioni sinfoniche

R. Strauss Burleske

C. Debussy Fantaisie

Fauré Ballade & **Poulenc** Concerto

O. Respighi Toccata

F. Liszt 1;2; altre opere per pianoforte e orchestra

J. Brahms 1

S. Rachmaninov 1; 4. Rapsodia

F. Mendelssohn 1;2. Serenata e Allegro brillante.

W.A. Mozart Concerti: K 37*, K 39*, K 41*, K 246, K414, K415, K449, K459, K 466*, K 467*, K 482*, K 491*, K 503*, K537*, K 595, 3 Concerti K 107*. Concerto per due e tre pf K.242 e K 365. * Cadenze di Orazio Sciortino (Ricordi-Universal 2007)

G. Gershwin Rhapsody in Blue; Concerto in Fa

E. Schulhoff Concerto per pianoforte e piccola orchestra.

S. Prokofiev 1;5.

I. Stravinskij Capriccio.

D. Shostakovic 2

A. Schnittke Concerto per pianoforte e archi

P.I. Tchaikovskij 1

L. Van Beethoven 1; 2; 5, Rondo WO6, Fantasia Corale.

R. Schumann op 92; op. 134; Concerto op.54

B. Bartòk 1; 3

C.Ph.Em. Bach Concerti

ALTRE PROPOSTE

Silent Wagner (1913) – film muto di Carl Froelich

Il primo film biografico sulla vita di Wagner del regista Carl Froelich, che ebbe come primo attore l'italiano Giuseppe Becce scelto per le incredibili somiglianze con Wagner. Becce, in quanto musicista, fu anche autore delle musiche, oggi andate per la maggior parte perdute.

Il film muto, della durata di 1h10 min, viene riproposto con improvvisazioni al pianoforte di Orazio Sciortino nei diversi stili wagneriani, e con temi dal Rienzi, dal Ring, dal Tristan e dal Parsifal.

Melologi per voce recitante e pianoforte

Il melologo come genere recentemente riscoperto, massima fusione di recitazione e musica

1. Favole in musica

Sciortino “La Gattomachia” versione per voce recitante e pianoforte

Poulenc “Babar l’elefante” o Ravel “Ma mère l’oye” versione per pianoforte dell’autore

2. L’Odissea di Nikos Kazantzakis, per attore e pianoforte

Con Tommaso Ragno e le musiche originali di Orazio Sciortino.

L’*Odissea* di Kazantzakis è un epos grandioso, un unicum assoluto nel Novecento. Il poeta si è immerso nel fluido del Mito, proseguendone l’incanto e il dilemma. Il suo Ulisse è inquietante e potente, omerico e insieme diverso da quello dell’aedo cieco, ma con coerenza, e con la stessa forza dell’originale. Come gli uomini plasmano i propri dèi, così Kazantzakis plasma il suo Odisseo a propria immagine e somiglianza, gli affida tutti i propri desideri e il compito di portarli a compimento. Primo fra tutti quello di dimostrare che l’uomo e la sua sete di conoscenza trascendono la propria finitezza, sono perenni.

Tutta l’opera di Kazantzakis, e l’*Odissea* in modo particolare, è una lotta del bene contro il male.

“Compito di un poeta e di uno scrittore – dice Kazantzakis – non dev’essere la ricerca del bello ma della verità; non dev’essere quello di creare un’utopia ma, al contrario, quello di trasformare l’utopia in realtà.”

3. Viaggio nel nord, storie e leggende dal Nord Europa.

Liszt, Schumann, Grieg, Sibelius

MUSICA DA CAMERA

Simonide Braconi *viola*

Orazio Sciortino *pianoforte*

Duo viola e pianoforte

Un programma da concerto dedicato al timbro brunito della viola e ai capolavori nati dall’incontro col pianoforte. Con due motivi di particolare curiosità. Il primo è la presenza del brano di Hindemith per viola d’amore, affascinante strumento la cui dolcezza della voce è aumentata da corde che vibrano per simpatia. Il secondo motivo d’interesse risiede nel fatto che entrambi gli esecutori sono anche compositori e ciascuno presenterà un brano destinato alla loro formazione. Per finire, uno dei capolavori fondamentali dell’ultimo Brahms.

Programma

Benjamin Dale Romanza per viola e pianoforte op. 2

Robert Schumann Marchenbilder op. 113

Henry Vieuxtemps Elegia per viola e pianoforte

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI

Viale Umberto 1° n. 5 - 42123 Reggio Emilia - Tel. 0522 420804 - Fax. 0522 453896
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: iniziativeculturali@libero.it

Simonide Braconi Elegia e capriccio per viola e pianoforte (2012)
Paul Hindemith Kleine Sonate per viola d'amore e pianoforte op. 25 N. 2
Orazio Sciortino Minutes Dances (2017)
Johannes Brahms Sonata op. 120 N.2