

Scheda Tecnica “Il Flauto Magico”

Elio voce recitante e canto

Scilla Cristiano soprano

Oboe Quartet dei Berliner Philharmoniker (C. Hartmann - oboe, L. Coelho - violino, W. Küssner - viola, C. Weigel - violoncello)

1

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro.

L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale.

Si richiede la presenza di un tecnico audio per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

- n. 3 sedie senza braccioli; se possibile n. 1 panchetto da pianoforte per il violoncellista;
- n. 6 leggi robusti;
- n. 1 bottiglia di vino rosso + n. 1 bicchiere (calice);

Luci: piazzato bianco

Fonica:

- n. 1 microfono a gelato con asta per Elio;
- l'amplificazione del gruppo musicale, così come del soprano, deve essere valutata a seconda dell'acustica del Teatro. In caso di necessità, si opta solitamente per la soluzione microfono panoramico per l'Ensemble e radiomicrofono ad archetto per il soprano. In quest'ultimo caso, è necessario, oltre al microfono a gelato con asta, anche un radiomicrofono ad archetto per Elio; eventuali n. 2 casse spia da valutare.

Camerini:

Si richiedono camerini riscaldati

Acqua nei camerini

INFORMAZIONI SIAE

Le musiche non sono tutelate, l'opera non è depositata, bisognerà pagare il PDL (piccolo diritto letterario) per il testo tratto da “Il flauto magico” di Vivian Lamarque, 2007 - Fabbri Editori.