

SCHEMA TECNICA “HISTOIRE DU SOLDAT”

Organico:

Peppe Servillo voce recitante

Silvia Mazzon violino

Mirco Ghirardini / Tommaso Lonquich clarinetto

Marcello Mazzoni pianoforte

1

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro.

L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale.

Si richiede la presenza di un tecnico audio per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

- n. 3 sedie senza braccioli;
- n. 3 leggi robusti;

Luci: piazzato bianco

Fonica:

- n. 1 radiomicrofono ad archetto per l'attore;
 - Un pianoforte coda o mezza coda accordato HZ 442 (con sgabello);
 - l'amplificazione del gruppo musicale deve essere valutata a seconda dell'acustica del Teatro.
- Si opta solitamente, in caso di necessità, per la soluzione 3 microfoni direzionali; eventuali n.2 casse spia da valutare.

Camerini:

Si richiedono camerini riscaldati

Acqua nei camerini

INFORMAZIONI PER LA SIAE:

L'opera non è tutelata.

Delle musiche, quella di I. Stravinsky è tutelata.

Da verificare con la SIAE se bisogna pagare il PDL (piccolo diritto letterario) per la lettura Lo sbarco a Paestum da “Napoli '44” di N. Lewis.