

SANTI E BRIGANTI



1

con

David Riondino e Mauro Chechi

Spettacolo di improvvisazione in ottava rima dalla più radicata tradizione toscana con coinvolgimento del pubblico.

Una rappresentazione originale, divertente e di alto livello culturale porta a scoprire il mondo delle ballate, delle improvvisazioni, degli stornelli e delle serenate proposte con una tecnica moderna ed incalzante. Gli interpreti dello spettacolo improvvisano, su temi richiesti dal pubblico sull'attualità, ma narrano anche, nelle loro composizioni, di vecchi poderi, di briganti, santi ed eroine più o meno fortunate come la Bella Marsilia e Pia de' Tolomei.

Mauro Chechi

Nato in Maremma, laureato in Giurisprudenza, ha lasciato nel 1979 l'attività forense per dedicarsi allo spettacolo.

Ha lavorato come attore e cantante in vari teatri (Fenice di Venezia, Berliner Ensemble di Berlino, per tre anni nello spettacolo Wunder von Mailad, Saint Pauli Theater di Amburgo nello spettacolo Nackt di Pirandello).

Ha scritto i libri Anno Mille e Come si improvvisa cantando (una ricerca sull'Improvvisazione Poetica che lo ha fatto conoscere a livello internazionale). Come improvvisatore ha partecipato a spettacoli con Roberto Benigni, è stato ospite di Maurizio Costanzo, in varie trasmissioni, ed è stato invitato a rappresentare l'Italia in Messico, Mozambico, Germania, Svizzera, Spagna e Francia.

E' tra i fondatori della L.I.P.E. che, tra le iniziative, tutti gli anni organizza un incontro internazionale di Improvvisazione al quale hanno preso parte artisti provenienti da vari paesi del Mondo: Argentina, Uruguay, Cuba, Spagna, Malta, Corsica... .

E' autore e interprete dello spettacolo "Santi e Briganti", composto da monologhi e Ballate, tratte dai suoi 3 CD, Il cantastorie, Storie Cantate, Santi e Briganti, in cui narra le vicende legate al mondo contadino.

Dirige le Scuole di Improvvisazione Poetica di Terranuova Bracciolini (AR), e di Corazzano (PI).