

## Scheda Tecnica “A casa di Beethoven”

1

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico dei Teatri.  
Si richiede la presenza di un voltapagine per prove e concerto.

### Audio:

- n. 1 radiomicrofono a gelato su asta per la voce recitante (lato destro palco)
- n. 1 radiomicrofono a gelato su asta per eventuale saluto iniziale e/o brevi commenti dei musicisti. (lato sinistro palco)

### Luci: (possibilmente separate)

- piazzato sx per introduzione e guida all’ascolto (A nello schema)
- piazzato centrale per i musicisti (violino, pianoforte, soprano, violoncello) disposti in posizione classica (B nello schema)
- piazzato dx per voce recitante (C nello schema)

### Palco:

- n. 1 pianoforte a coda o mezzacoda (con sgabello);
  - n. 4 leggi (due per gli archi, uno per il soprano e uno per la voce recitante);
  - n. 7 sedie: voltapagine, violino e violoncello al centro più due a sinistra e due a destra (da non illuminare) per i momenti di non coinvolgimento di questo o quell'artista.
- Durante il concerto non è previsto per nessun artista l'abbandono del palco.

### NOTE:

Se i radiomicrofoni fossero un problema, vanno bene anche due microfoni a filo su asta.

Per il puntamento dei tre piazzati luci si raccomanda:

- di stare leggermente larghi, in sicurezza
- se possibile, di privilegiare luci frontali quasi a pioggia (per non infastidire i musicisti) sostenute da tre controluci (uno per i musicisti, gli altri due per le due postazioni microfionate)

### Camerini:

Si richiedono camerini riscaldati - Acqua e succhi di frutta nei camerini

## Schema luci:

