

Scheda Tecnica e Informazioni SIAE

ENNIO MORRICONE... LA MUSICA SENZA TEMPO

1

Organico:

Giorgio Pasotti voce narrante

QUINTETTO SAVERIO MERCADANTE

Roberto Corlianò pianoforte

Giampaolo Caldarola sassofono baritono

Rocco Debernardis clarinetto

Michele Fracchiolla percussioni

Durata spettacolo: 75 minuti circa

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.

Si richiede la presenza di un referente tecnico audio-luci per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

BACKLINE

- N.1 pianoforte tipo Yamaha C3
- N. 1 batteria acustica completa
- N.1 sgabello alto (attore)
- N.2 sgabelli bassi tipo panchetta pianoforte (pianista/chitarrista)
- N.2 sedie nere SENZA BRACCIOLI per sassofono e clarinetto
- N.4 leggio con relative lucette da leggio

LUCI

- N°5 Wash per Piazzato omogeneo su tutto il palco (il numero delle macchine può variare in base alle dimensioni del palco) Tipo: ROBE LedBeam350
- N° 5 Spot (Speciale per ATTORE, PIANISTA, CLARINETTISTA, SASSOFONISTA E CHITARRISTA) - Tipo: ROBE Painte.
- N° 6 Spot Tipo: ROBE Painte.
- N° 5 Wash per controllo luce - Tipo: ROBE LedBeam350
- N° 2 Haze + Fan - Tipo: ROBE Haze 500FT.

Eventuali modifiche, dei modelli sopra specificati, per motivi di disponibilità o perché è già presente un allestimento, vanno comunicate per tempo. Se è già presente un allestimento si richiede Plot Luci.

VIDEO

- N° 1 Telo da Proiezione 3x4m o led wall
- N° 1 Proiettore ottica corta, almeno 7000lumen (da escludere in caso di presenza Led wall)

Se l'evento si dovesse svolgere all'aperto e alle spalle del palco, come fondale, ci dovesse essere una facciata di un palazzo, chiesa, ecc che si presta bene alle proiezioni, questo può fungere da schermo, ma si richiede verifica fotografica.

AUDIO

- Impianto audio proporzionato al luogo.
- N° 5 Monitor due vie min.12" (tipo RCF NX12SMA o modelli simili).
- N° 2 DPA4099 con relativo attacco per clarinetto e sassofono
- N° 2 Radiomicrofono gelato dinamico con capsula cardioide o super cardioide (tipo Sennheiser ew-digital e935 o simili).
- N° 1 Radiomicrofono ad archetto color carne con capsula cardioide (tipo Sennheiser ew-digital HSP4 o simili).
- N.2 condensatori a diaframma stretto per pianoforte (tipo sm81).

Eventuali modifiche del materiale sopra specificato, per motivi di disponibilità o altro, va comunicato per tempo.

CAMERINI

Si richiedono camerini adiacenti (riscaldati)

Acqua naturale e frizzante nei camerini

Per qualsiasi chiarimento, contattare il referente tecnico della Compagnia:

Nicola Debernardis 391-7799267

INFORMAZIONI SIAE:

Lo spettacolo è in fase di deposito.

Indirizzo mail per borderò online: debroc@libero.it

