

## SCHEMA TECNICA “Favole al telefono”

### Organico:

**Peppe Servillo** voce

**Geoff Westley** pianoforte

con accompagnamento di sassofoni, percussioni, contrabbasso, violino e corno

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/sede del concerto.

L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/sede dello spettacolo.

Si richiede la presenza di un tecnico audio ed un tecnico luci per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

### Line up:

Pianoforte

Voce

Contrabbasso

Violino

Corno

Sax + altri fiati 1

Sax + altri fiati 2

Percussioni, marimba

### Backline

Piano a coda: Yamaha (minimo C7) o Steinway & Sons

8 monitor

10 aste microfoniche

7 Leggii

Seggiolino (non basso) per percussionista

Pedana rialzata per il posizionamento di 2 musicisti (vedi Stage Plan)

Seconda pedana rialzata per posizionamento violinista (vedi Stage Plan)

### Microfoni

Voce 2 (1 su asta + 1 archetto)

3 microfoni Shure SM 58 o 57 per 3 dei musicisti per gli interventi vocali che fanno durante lo spettacolo: 1 davanti al corno, 1 davanti al contrabbasso, 1 davanti alle percussioni

Piano 2

Violino 1

I° Sax 2 (1 su/1 giù)

II° Sax 2 (1 su/1 giù)

Corno 1

Contrabbasso 1: usare microfono DPA con aggancio contrabbasso. No pick up

Percussioni 3 o 4

Nota: I 2 sax hanno bisogno di 2 microfoni cadauno, perché devono cambiare da Flauto (su) a clarinetto e sax (giù) e quasi mai avranno il tempo di alzare ed abbassare l'asta.

PA ed impianto luci sono a carico dell'organizzatore

Segue Stage plan

Camerini: Si richiedono camerini riscaldati, allestiti con specchi, sedie. appendiabiti e acqua nei camerini

**STAGE PLAN**

**STAGE PLAN  
WESTLEY - SERVILLO**

