

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714

sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: info@reggioiniziativeculturali.it

C.F. e P.IVA: 02459410359 - Codice SDI: USAL8PV

A FUTURA MEMORIA

dedicato ad Anna Politkovskaja



con

Elena Radonicich *voce recitante*

FontanaMIX String Quartet

Valentino Corvino *ideazione e primo violino*

Musiche di

Dmítrij Šostakóvič, Aram Khachaturian, Boris Lyatoshynsky, Valentino Corvino

Voce registrata: **Matteo Alì**

Adattamento teatrale di

Lucia La Gatta

Distribuzione Reggio Iniziative Culturali S.r.l.

La struttura di “A futura memoria” è basata sull’**alternanza** tra **estratti degli sconvolgenti reportage di Anna Politkovskaja** - coraggiosa giornalista russa che nel 2006 ha pagato con la propria vita la ricerca di verità, libertà e giustizia - **video con immagini di repertorio e racconti fuori campo della cronaca dei principali accadimenti**, e le **musiche toccanti di tre compositori russi** che il regime stalinista censurò con l’accusa di “formalismo”. La fusione di queste componenti restituisce un racconto di fortissimo impatto emotivo.

Elena Radonicich, attraverso una scelta di testi della giornalista a cura di Lucia la Gatta, dà voce e corpo alle idee e agli ideali di una donna non disposta a tacere, né a scendere a compromessi: lei conosceva bene le rimozioni della storia, il silenzio che spesso si fa cadere. Non c’era un confine tra la vita e la professione, e questo è tutto dentro una delle sue più note dichiarazioni: «Io vivo la mia vita, e scrivo ciò che vedo».

Valentino Corvino e il **FontanaMix String Quartet** si fondono con il racconto attraverso alcune pagine della grande musica russa del Novecento.

PROGRAMMA

Testo di Lucia La Gatta tratto da testi originali di Anna Politkovskaja.

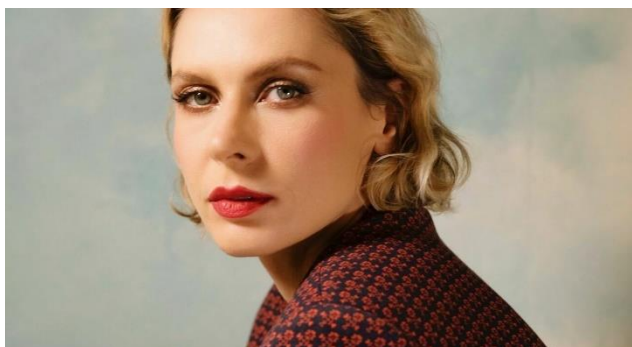
Musiche tratte da:

Aram Khachaturian *Gayanes* (trascr. Corvino)

Boris Lyatoshynsky *Quartetti n.2 e n.4*

Dimitri Shostakovich *Quartetto n.8 op.110*

ELENA RADONICICH



Diplomata nel 2009 al Centro sperimentale di cinematografia di Roma. Ha esordito al cinema in *Tutti al mare* di Matteo Cerami. Nel 2012 è protagonista prima in *Workers - Pronti a tutto*, poi in *Tutto parla di te*, nel 2013 recita in *Adriano Olivetti - La forza di un sogno* di Michele Soavi e in 1992 di Giuseppe Gagliardi. Nel 2014 è nel cast di *Italo*, nel 2015 prende

parte al film *Alaska* di Claudio Cupellini ed è protagonista di *Banat - Il viaggio*. Nel 2016 recita nella miniserie TV *Luisa Spagnoli* di Lodovico Gasparini.

Nel 2017 è nel cast della serie di successo *La porta rossa* di Carmine Elia, in cui interpreta la poliziotta Stella Mariani, e di 1993.

Nel 2018 interpreta Enrica "Puny" Rignon, prima moglie di Fabrizio De André, nel film *Fabrizio De André - Principe libero*. Nello stesso anno partecipa al Festival di Cannes con il film *In My Room*, candidato al premio "Un Certain Regard".

Nel 2019 è nel cast del cortometraggio *La strada vecchia* che si aggiudica il premio come miglior cortometraggio nel concorso "I Love GAI" alla 76ª Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia 2019.

Nel 2021 è protagonista al cinema del film di Stefano Sardo *Una relazione*, per la cui interpretazione vince il Premio Speciale Attrice di Cinema al Galà Cinema Fiction 2022 e il premio PCB ITA come miglior attrice all'Asti Film Festival 2022.

Nel 2022 è nel cast del film sulla vita del compositore settecentesco Josef Mysliveček *Il Boemo*, candidato all'Oscar nella categoria Miglior film in lingua straniera per la Repubblica Ceca e presentato in concorso al Festival internazionale del cinema di San Sebastián, uscito nelle sale italiane nel 2023. Recita anche nella serie Rai *Sopravvissuti* e nella serie Sky *Il grande gioco*.

Nel 2024 è protagonista, assieme a Matteo Martari, della serie *Brennero*, in onda su Rai 1. Nello stesso anno interpreta Letizia Laurenti (moglie di Enrico Berlinguer) nel film *Berlinguer - La grande ambizione*, film d'apertura della 19ª edizione della Festa del Cinema di Roma, all'interno della quale viene presentato anche il lungometraggio di Elisabetta Sgarbi *L'isola degli idealisti*, in cui Elena Radonicich ricopre un ruolo da protagonista.

VALENTINO CORVINO

Compositore delle musiche di oltre 30 produzioni di opera, musical, teatro, danza e cinema che hanno superato le 1000 rappresentazioni in Italia ed Europa, in collaborazione con personaggi dei più disparati ambiti come Vittorio Sgarbi, Marco Travaglio, Corrado Augias, Piergiorgio Odifreddi, Margherita Hack, Antonino Cannavacciuolo, don Antonio Gallo, Isabella Ferrari, Valentina Lodovini e molti altri.



Ha diretto opere, musical e concerti sinfonici con le orchestre di alcune delle più importanti istituzioni liriche e sinfoniche italiane ed in ambito crossover ha collaborato con artisti come The Swingle Singers, Stewart Copeland, Morgan, Antonella Ruggiero, Ben Harper, Moni Ovadia, Iaia Forte, Valentina Lodovini, Ennio Fantastichini, Federico Rampini, Roberta Giallo e Francesco Renga.

Come violino o viola solista si è esibito in tutta Italia soprattutto nell'ambito della musica contemporanea e delle performance con il teatro e la danza. Ha inciso le parti solistiche di produzioni discografiche con i maggiori artisti di diversi generi musicali. È primo violino e solista del FontanaMIX Ensemble (musica contemporanea) ed è membro dell'Arké String Quartet (crossover), compagini di fama internazionale con cui si è esibito in tutto il mondo ed inciso diversi cd e dvd.

Vanta collaborazioni come solista, direttore o arrangiatore artisti come S. Sciarrino, S. Gubaidulina, T. Gurtu, S. Bollani, M. Ovadia, E. Rava, E. Pieranunzi, G. Mirabassi, R. Marcotulli, J. Cura, Mina, L. Dalla, Morgan, Vasco Rossi, A. Celentano, C. Baglioni, R. Zero, A. Ruggiero, Jovanotti, L. Pausini, E. Ramazzotti, Elio e le storie Tese, S. Bersani, F. Renga etc. È stato membro stabile da concorso dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna dal 1997 al 2017.

Specializzatosi nelle tematiche legate alla sinestesia (soprattutto nelle relazioni tra la musica e gli altri linguaggi artistici), è titolare della cattedra di Informatica Musicale presso il Conservatorio "G. Braga" di Teramo. Dal 2017 è titolare del settore Formazione, Ricerca e Territorio della Fondazione Teatro Comunale di Bologna. È nel comitato scientifico della società di produzione culturale Innovio.

FONTANAMIX

FontanaMIX ensemble, nato nel 2002, si è esibito in alcune dei più importanti festival, sale e rassegne concertistiche italiane ed europee: Strasburgo, Hannover, Malmö (Tone Generation), Salonicco (Demetria), Milano (Milano Musica), Torino (Rive Gauche), Venezia (Biennale), Bologna, Palermo, Firenze (Maggio Musicale), Roma (Nuova Consonanza), Rovereto, Piacenza, Reggio Emilia, Ravenna Festival e molti altri.

Collabora a progetti di circuitazione con i principali ensemble europei. Ha collaborato con direttori come Yoichi Sujiyama e Marco Angius, e ha con diversi artisti quali Monica Bacelli, Cristina Zavalloni, Valentina Coladonato, Nicholas Isherwood, Roberto Abbondanza, Mauro Castellano, Fabrizio Ottaviucci e Andrea Rebaudengo, Annamaria Morini, Frances-Marie Uitti, Francesco Dillon, Stefano Scodanibbio, Claudio Jacomucci, Corrado Rojac, Elena Casoli, Luca Veggetti.

Nell'ambito del progetto EXITIME, da oltre vent'anni FontanaMIX dedica ogni anno un ritratto monografico ad una importante figura del panorama compositivo internazionale, sia attingendo dal repertorio (Bussotti, Berio, Donatoni, Ligeti, Harvey, Rihm, Crumb) che lavorando a stretto contatto con i grandi artisti della nostra epoca come Sofia Gubaidulina, Salvatore Sciarrino, Fausto Romitelli, Kaija Saariaho, Tristan Murail, Ivan Fedele, Alessandro Solbiati, Lukas Ligeti.

Dal 2021 è in residenza presso la Ex-chiesa San Mattia di Bologna (col supporto della Sovrintendenza dei Beni Culturali) con il progetto "Officine San Mattia" in cui realizza le produzioni ed ospita alcuni dei più importanti artisti della scena contemporanea, dalla musica alla danza alla video-arte.

Dal 2004 al 2009 è stato ensemble in residenza presso il Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna realizzando concerti, progetti didattici e laboratori sul repertorio contemporaneo anche nelle sue espressioni legate all'innovazione tecnologica.