

# NATA FEMMINA

1

Proiezioni, letture e musiche



con

RINA MAREGGINI – voce recitante

SILVANO MORINI – videoproiezioni e regia

PRESENTAZIONE di Rina Mareggini

Ogni anno in Italia si presentano numerosi casi di donne uccise dai propri compagni, per motivi di gelosia, possessività o altre problematiche legate alla coppia. Non dobbiamo vergognarci di parlarne e di denunciare questa situazione. **L'indignazione ci aiuta, l'indifferenza ci ammazza.** Questo spettacolo vuole mettere in luce come queste situazioni siano vicine a noi e spesso non ce ne accorgiamo. La donna che vive questi rapporti "malati" tende a nascondersi, a nutrire sentimenti di colpa e troppo spesso non trova nelle persone vicine atteggiamenti di aiuto e di comprensione. Io qui, con le letture tratte dalla bibliografia allegata, supportate da video che rimarcano in termini emozionali le parole lette, voglio fare capire soprattutto l'aspetto psicologico della vittima e voglio dirle "**non sei sola, chiedi aiuto**". Non mi soffermo sulla crudeltà fisica della violenza, questa è solo l'ultimo gradino; quello che vado a rappresentare è la mancanza di motivazioni, il bisogno di dominio, l'autoalimentarsi di questi comportamenti che spingono un uomo a trattare con violenza la sua compagna.

Una grande proiezione mi avvolge, una voce racconta all'interno delle immagini, il tutto accompagnato da canzoni che conosciamo ma che forse non ci hanno mai fatto pensare al messaggio che potevano contenere.

Si esce da questo spettacolo con un occhio più attento e un orecchio più sensibile.  
Sono poi a disposizione per un momento di confronto finale.  
E' uno spettacolo a cui possono assistere anche ragazzi e ragazze degli Istituti superiori.  
Forse la prevenzione dovrebbe partire anche da lì.

2

## RINA MAREGGINI

Ha iniziato la sua esperienza di attrice nel 1985 con il regista Silvano Morini. Fondatrice e Presidente della CTN - Compagnia Teatro Nuovo, dal 1997 ha partecipato alla realizzazione di tutti gli spettacoli prodotti dalla Compagnia interpretando ruoli e personaggi sempre molto diversi. Ha lavorato come attrice, in spettacoli di carattere medioevale, con la compagnia teatrale ATS del regista Auro Franzoni di Reggio Emilia. Ha prestato la voce per la realizzazione di documentari, audiovisivi e spot pubblicitari. È autrice dello spettacolo di cabaret "Rose rosse per te". È spesso invitata a condurre serate nel ruolo di presentatrice. Impegnata in scuole e biblioteche in progetti di letture espressive di racconti e favole per bambini, ha tenuto recital di testi come il Decamerone, La Divina Commedia, La Gerusalemme Liberata, di poesie classiche e moderne in contesti come biblioteche, cortili, castelli, durante premiazioni di concorsi, eventi e conferenze. Ha realizzato progetti culturali in ambito storico-sociale dedicati alla Resistenza, alla Shoah, alla Strage di Bologna con letture e performance. Ha partecipato a diversi corsi teatrali: da un corso sull'Improvvisazione, tenuto dal Théâtre D'aujourd'hui di Parigi, al "Progetto Voce" con le docenti Germana Giannini, Gabriella Bartolomei e Flavia De Lucis, a quello di "Teatro Ragazzi" tenuto da Dante Cigarini. Ha frequentato un "Seminario di formazione" con Dario Fò e Franca Rame.

## BIBLIOGRAFIA

### - [Amorosi assassini. Storie di violenze sulle donne](#)

AA.VV.: Addis Saba, Cristiana di San Marzano, Elena Doni, Paola Gaglianone, Claudia Galimberti, Elena Gianini Belotti, Lia Levi, Dacia Maraini, Maria Serena Palieri, Francesca Sancin, Mirella Serri, Simona Tagliaventi, Chiara Valentini - ed. Laterza

### - [Nozze di sangue](#)

Marco Cavina - ed. Laterza

### - [Malamore. Esercizi di resistenza al dolore](#)

Concita De Gregorio - ed. Mondadori

### - [Il Buio oltre la porta](#)

Nicoletta Sipos - ed. Sperling & Kupfer

### - [Un silenzio assordante](#)

Patrizia Romita - ed. Franco Angeli

### - [Crimini segreti](#)

Giuliana Ponzio - ed. Baldini Castoldi Dalai

### - [Cosa c'entro io con la violenza alle donne?](#)

Associazione Nondasola onlus