

# Le lacrime di Desdemona

1

**spettacolo sul Femminicidio tra letteratura e realtà**  
**Testo e drammaturgia di Maria Antonietta Centoducati**



con

**Gianni Binelli e M. Antonietta Centoducati** (attori)  
**Ovidio Bigi** (pianoforte)

Lo spettacolo prende spunto da diverse fonti: i miti greci sono pieni di "violenza contro le donne", basti pensare alla tragedia di Euripide "Le Troiane" dove le donne di Troia sono catturate come prede, fatte schiave e violentate dai greci, Ècuba, Andromaca e Cassandra vanno incontro al loro destino: essere bottino di guerra dell'esercito greco vincitore, donne simbolo universale della violenza che il genere femminile subisce da sempre.. altra fonte letteraria è Shakespeare, con la tragedia della gelosia di Otello e Desdemona. Il tessuto drammaturgico è ricco di intrecci e collegamenti tra la letteratura e la realtà come se la voce di Cassandra o Desdemona echi antichi e affascinanti del teatro e della mitologia, si mescolasse alle voci di Greta, Livia, Carlotta e tutte le altre, testimonianze VERE, raccolte direttamente dall'attrice Maria Antonietta Centoducati, di donne che hanno voluto raccontare le loro storie di dolore e violenza per condividere e liberarsi, ma, soprattutto, per sperare che possa esserci un futuro migliore

Uno spettacolo molto intenso che vede in scena 2 attori e un pianista, in un susseguirsi di monologhi, scene, storie davvero molto coinvolgenti

**DURATA** 1 ora e 10 minuti circa