

# WCV

Wiener Concert-Verein

ORCHESTRA

**ORAZIO SCIORTINO**

pianoforte



© Max Dobrovich



## PROGRAMMA

2

**W.A. Mozart**

Ouverture da "La finta giardiniera"

**W.A. Mozart**

Concerto per pianoforte n. 14 K 449

**C. Saint-Saëns**

Wedding Cake per pianoforte e archi

**C. Saint-Saëns**

Introduction and Rondo Capriccioso

**F. Kreisler**

Caprice Viennois

**F. Kreisler**

Danse espagnole

**J. Strauss**

Walzer

Polkas (in definizione)

É disponibile anche una versione del concerto con la sola orchestra  
dei **Wiener Concert-Verein**.

3

REPERTORIO DA CUI ATTINGERE IL PROGRAMMA

**W.A. Mozart**

Sinfonia KV 201

**J. Haydn**

Sinfonia n. 44

**C. Saint-Saëns**

Introduction and Rondo Capriccioso

**F. Kreisler**

Caprice Viennois

**F. Kreisler**

Danse espagnole

Musica viennese:

**J. Strauss**

Walzer

Polkas

## WIENER CONCERT-VEREIN ORCHESTRA

L'**Orchestra del Wiener Concert-Verein** è stata fondata nel 1987 dai membri dell'Orchestra Sinfonica di Vienna, della quale prende il nome originale. Da allora l'orchestra è stata ospite di importanti festival musicali quali, tra gli altri, il Wiener Festwochen, il Festival di Bregenz, il Mozart Festival di Würzburg, l'Oldenburger Promenade Concerts, il Mozart Festival di Augsburg, l'Autunno di Praga, il Ljubljana Festival, il Vienna Klangbogen, l'Haydn-Tage di Eisenstadt e l'International Arts Festival di Shenzhen (Cina).

Nell'anno dedicato a Mozart (2006), l'orchestra ha effettuato tournée in Canada, Germania, Francia, Ungheria, Croazia, Slovenia e Svizzera. Nel 2007 l'orchestra si è esibita in Francia, Spagna e Slovacchia. Il suo repertorio spazia dalle composizioni



orchestrali del periodo classico viennese fino alla musica contemporanea austriaca passando per i capolavori più celebri di ogni epoca e nazionalità.

I Wiener Concert-Verein hanno lavorato con acclamati direttori internazionali quali Vladimir Fedosejev, Leopold Hager, Ulf Schirmer, Marcello Viotti, Claus Peter Flor, Krzysztof Penderecki, Fabio Luisi e Martin Sieghart. **Ulf Schirmer** ne è il Direttore Ospite Principale dal 2004. I Wiener Concert-Verein sono sostenuti dalla Città di Vienna, dall'Ufficio della Cancelleria Federale Austriaca, dall'OESTIG e dall'AKM. Nel 2001, 2002 e 2006 sono stati premiati dalla "Ernst von Siemens Music Foundation".

Nel 2015 l'incisione dei Wiener Concert-Verein con musiche di Michael Haydn è stata insignita della "Amadeus Classic Award", categoria "Orchestra and Large Ensemble", competendo con le incisioni delle Orchestre Filarmoniche di Vienna e Berlino.

## ORAZIO SCIORTINO PIANOFORTE

5

Pianista e compositore, **Orazio Sciortino** collabora con importanti istituzioni musicali italiane ed estere: Teatro alla Scala di Milano, MiTo Settebremusica, Orchestra Verdi, Orchestra del Teatro La Fenice, Bologna Festival, IUC di Roma, Ravello Festival, Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Accademia Filarmonica di Verona, Maggio Musicale Fiorentino, I Pomeriggi Musicali, Associazione Scarlatti di Napoli, Amici della musica di Palermo, Sagra Malatestiana di Rimini, Amici della musica di Perugia, Società del Quartetto di



Milano, Festival di Ankara, Konzerthaus di Berlino, Salle Molière di Lyon, Ottawa Chamber Music Festival, Sala Cecilia Meireles di Rio De Janeiro etc..

Recente il successo della sua opera, *La Paura*, da un racconto di Federico De Roberto, su libretto di Alberto Mattioli, commissionata dal Teatro Coccia di Novara e dedicata alla Grande Guerra 1915 - 1918.

Su commissione della Fondazione Spinola Banna per l'arte presenta, nel giugno 2016, l'opera breve *MeetHer*, su libretto e soggetto proprio e, tra gli altri impegni recenti si segnala *Sol Invictus*, per coro e orchestra, commissione del Teatro Lirico di Cagliari. Per il Teatro alla Scala, nella stagione 2016/2017, presenta la fiaba musicale, *La Gattomachia*, per violino, voce recitante e archi

Incide attualmente per Sony Classical e per Dynamic, Bottega Discantica, Limen. Ha lavorato con gli editori Mazzotta e Skira su progetti riguardanti il rapporto tra arti visive e musica e, nell'ambito della divulgazione è spesso invitato a tenere seminari di guida all'ascolto, conferenze e simposi. Recentemente, in collaborazione con il CERN di Ginevra e la Fondazione Agalma, è stato invitato a tenere un TED Talk sull'esperienza dell'ascolto e l'attività neuronale.

E' stato nominato Krug Ambassador. La prestigiosa maison di champagne, per la prima volta nella sua storia, chiede ad un compositore di comporre un brano interamente dedicato a Krug. Nasce così il pezzo pianistico "Lives through a glass" che Orazio Sciortino ha composto dedicato a Krug Grande Cuvée ed incluso nell'album *Self Portrait* per Sony Classical. Recente è inoltre CD di sue musiche cameristiche inciso dall'Ambrà Piano Trio e dal Swiss New Wave Ensemble per l'etichetta Claves.

Nutre una passione per la cucina e vive a Milano.