

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714

sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: info@reggioiniziativeculturali.it

C.F. e P.IVA: 02459410359 - Codice SDI: USAL8PV

LUCIO BATTISTI. EMOZIONI!

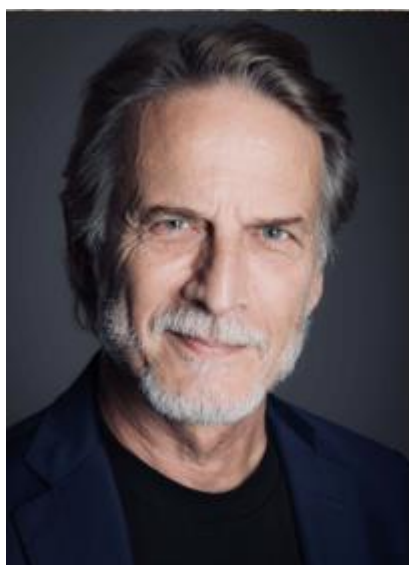
con

CESARE BOCCI

voce narrante

ROCCO DEBERNARDIS, clarinetto

LEO BINETTI, pianoforte



*"E invece io resto sul molo
a guardare lo sfondo del mare più in là
e affido ai gabbiani
i paesi lontani
e il profumo di una vita che non sarà."*

Produzione Orchestra Saverio Mercadante in collaborazione con Il Palcoscenico e Skenè

Distribuzione REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Viaggio di musica e parole nella storia di uno dei più grandi cantautori italiani. L'apporto che Battisti ha saputo dare alla canzone italiana in anni in cui il nostro Paese si riscopriva e affrontava periodi alquanto delicati è stato davvero eccezionale. La sua produzione ha impresso una svolta decisiva al pop/rock italiano: da un punto di vista strettamente musicale, Lucio Battisti ha personalizzato e innovato in ogni senso la forma della canzone tradizionale e melodica, arrivando a vendere oltre 25 milioni di dischi.

Grazie ai testi scritti da Mogol, Battisti ha rilanciato temi ritenuti esauriti o difficilmente rinnovabili, quali il coinvolgimento sentimentale e i piccoli avvenimenti della vita quotidiana; ha saputo esplorare anche argomenti del tutto nuovi e inusuali, a volte controversi, spingendosi fino al limite della sperimentazione pura.

Cesare Bocci ci racconta questa storia affiancato dalle raffinate citazioni musicali del Duo Debernardis-Binetti.

CESARE BOCCI

Dopo aver frequentato la scuola di recitazione di Tolentino, inizia la sua carriera nel 1982 con "Compagnia della Rancia", di cui è un socio fondatore. Trasferitosi a Roma, mai lasciando il teatro, inizia a lavorare in televisione e al cinema.

Recita in teatro, tra l'altro, in *Arlecchino innamorato*, *La Famiglia dell'antiquario*, *La stanza del delitto*. È co-regista, con Peppino Mazzotta, e attore della pièce teatrale *Pesce D'Aprile* in scena da dicembre 2018 a febbraio 2019 nei Teatri Italiani.

Il suo debutto nel cinema avviene con *L'aria serena dell'ovest* del 1990, per la regia di Silvio Soldini. Nel 2001 è coprotagonista in *Princesa*, nel ruolo di un cliente di una transessuale della quale poi si innamorerà.

Viene conosciuto dal grande pubblico italiano e internazionale interpretando il ruolo di Mimì Augello ne *Il Commissario Montalbano*, un sodalizio che dura ormai da quattordici anni. Interpreta il ruolo del medico Antonio Ceppi in *Elisa di Rivombrosa* e *Elisa di Rivombrosa - parte seconda*. Tra il 2006 ed il 2007 interpreta il ruolo di Oscar nella versione italiana di *Sweet Charity*, al fianco di Lorella Cuccarini. Nel 2007 recita accanto a Stefania e Amanda Sandrelli nella miniserie tv in sei puntate per Canale 5 *Io e Mamma*.

Il 2 marzo 2013 debutta come conduttore televisivo nel nuovo programma di Rai 3 *Il giallo e il nero*. Nello stesso periodo interpreta Raimondo Lanza di Trabia nella miniserie *Rai Volare - La grande storia di Domenico Modugno* e torna al cinema con *Benvenuto Presidente!* Nell'ottobre 2013 conduce Miss Italia in onda su La7 insieme a Massimo Ghini e Francesca Chillemi, e sempre in quel periodo è nel cast della fiction di Rai 1 *Una grande famiglia*. Dal 2014 ad oggi è nel cast di fiction di grandi successo, quali *Un'altra vita* (2014), *L'isola di Pietro* (2017), *Paolo Borsellino - Adesso tocca a me* (2017), *Imma Tataranni -*

sostituto procuratore (2019 – in corso), *Fratelli Caputo* (2020 – 2021), *La scelta di Maria* (2021).

Nel 2018 è nominato Ufficiale dell'Ordine al merito della Repubblica italiana; nello stesso anno prende parte come concorrente nel talent show di Rai uno, condotto da Milly Carlucci, "Ballando con le stelle".

Dal 2019 conduce su Canale 5 il programma documentaristico *Viaggio nella grande bellezza*. Il 2 giugno 2021 è scelto per condurre le cerimonie del 75° Anniversario della Repubblica al Quirinale.

ROCCO DEBERNARDIS - clarinetto

intraprende giovanissimo gli studi musicali diplomandosi in Clarinetto al Conservatorio "E.R. Duni" di Matera sotto la guida del M° A. Gentile. Successivamente si perfeziona con G. De Peyer, A. Carbonare, E.M. Baroni e con R. Parisi e D. Lattuada. Ha collaborato con musicisti quali: J. Carreras, P. Bellugi, C. Iwamura, N. Scardicchio, B. Brott, A. Persichilli, D. Renzetti, N. Samale, B. Aprea, M. Andreae, A. Cassuto, Z. Peskò, D. Agiman, V. Kuzman, D. Wiley, M. Marvulli, R. Molinelli, R. Palumbo, D. Oren, M. Dones, ecc... ecc... In ambito orchestrale vanta numerose collaborazioni lirico-sinfoniche con l'Orchestra "E.R. Duni" di Matera, la Philharmonia Mediterranea di Cosenza, l'Orchestra Mediterranea, l'Orchestra Sinfonica Lucana, l'Orchestra Sinfonica I.C.O. della Provincia di Bari, l'Orchestra Lirico-Sinfonica N. Paganini di Genova, dell'Orchestra I.C.O. Tito Schipa di Lecce, dell'Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. Da solista si è esibito con orchestre quali: Orchestra Sinfonica di Plovdiv (Bulgaria), Orchestra Sinfonica di Varna (Bulgaria), Orchestra Saverio Mercadante. Nel 2004 fonda il "Trio Chalumeau" ottenendo numerosi riconoscimenti nell'ambito di importanti Concorsi Nazionali ed Internazionali (questi alcuni dei primi premi assoluti: Città del Vasto, Città di Caccamo, Città di Taranto, Città di Castrovillari, Città di Matera, Città di Monopoli, Città di Bari, Città di Ortona, ...), di particolare rilievo il primo premio al Concorso Internazionale di Clarinetto "Marilena Trotti" presieduto dal M° Gervase De Peyer. Ha ideato e curato l'incisione di un CD intitolato "Dedicato" per l'etichetta Farelive con musiche dedicate al Trio Chalumeau. Compositori come N. Samale, D. D'Ambrosio e M. Marvulli hanno scritto e dedicato a lui composizioni per clarinetto, clarinetto basso e corno di bassetto. È direttore artistico dell'ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE e della Stagione di Musica e Spettacolo "Componimenti".

LEO BINETTI – pianoforte

Inizia lo studio del pianoforte all'età di 11 anni con la professoressa Dina Gallo. Con l'ingresso al Conservatorio "N. Rota" di Monopoli passa sotto la guida del Maestro Roberto Bollea. Diplomato nel 2007 col massimo dei voti in pianoforte classico; diplomato nel 2009 in "musica Jazz" col massimo dei voti col Maestro Gianni Lenoci; Nel '07 vince una borsa di studio che gli permette di partecipare ad un master "Improvvisazione VS composizione"

studiando con musicisti di fama internazionale come Markus Stockhausen Stefano Battaglia, Joel Leandre, Carlos Zingaro, Paolo Damiani. Nel 2005 si è laureato in "Scienze della Comunicazione". Nel 2010 consegue la laurea di secondo livello in "Didattica dello strumento" col massimo dei voti e lode. In ambito classico ha frequentato corsi di perfezionamento col M° G.A. Brustia; Ha vinto il primo premio al XIV concorso nazionale "Città di Casamassima"(2007), Primo premio al V concorso internazionale di esecuzione musicale "Valeria Martina" (2007). Finalista al "Premio nazionale delle Arti" e al concorso "Società Umanitaria di Milano" (autunno '07). Musicista associato dell "Ensamble Tèlèmaque" di Marsiglia, col quale ha partecipato alla Tournèe in Francia "Les Excentrés"(ottobre 2009). Membro dell'"Hocus Pocus Improvisers Orchestra" che vanta collaborazioni con musicisti come William Parker, Steve Potts, Karl Berg, Greg Burks e con la quale ha registrato nel 2008 il disco "Ephemeral 2" per l'etichetta discografica "Insubordination". Collabora come pianista nell' orchestra "Saverio Mercadante", con la quale ha partecipato a spettacoli musicali in tutta Italia con Klaudia Koll, Enrico Montesano, Michele Mirabella, Sebastiano Somma, Marino Bartoletti, Giobbe Covatta, Enzo de Caro, Katia Ricciarelli, Maurizio Micheli. Collabora regolarmente col "Traetta Opera Festival", come pianista accompagnatore e come pianista in orchestra nella produzione "Regine" con Silvia Mezzanotte. È pianista accompagnatore dell'Associazione Musicale "Corale Polifonica Sergio Binetti". Conduce un'intensa attività concertistica che lo vede coinvolto in diverse situazioni e repertori, dal solistico al cameristico o all'accompagnamento di musica vocale, dal classico al Jazz.

