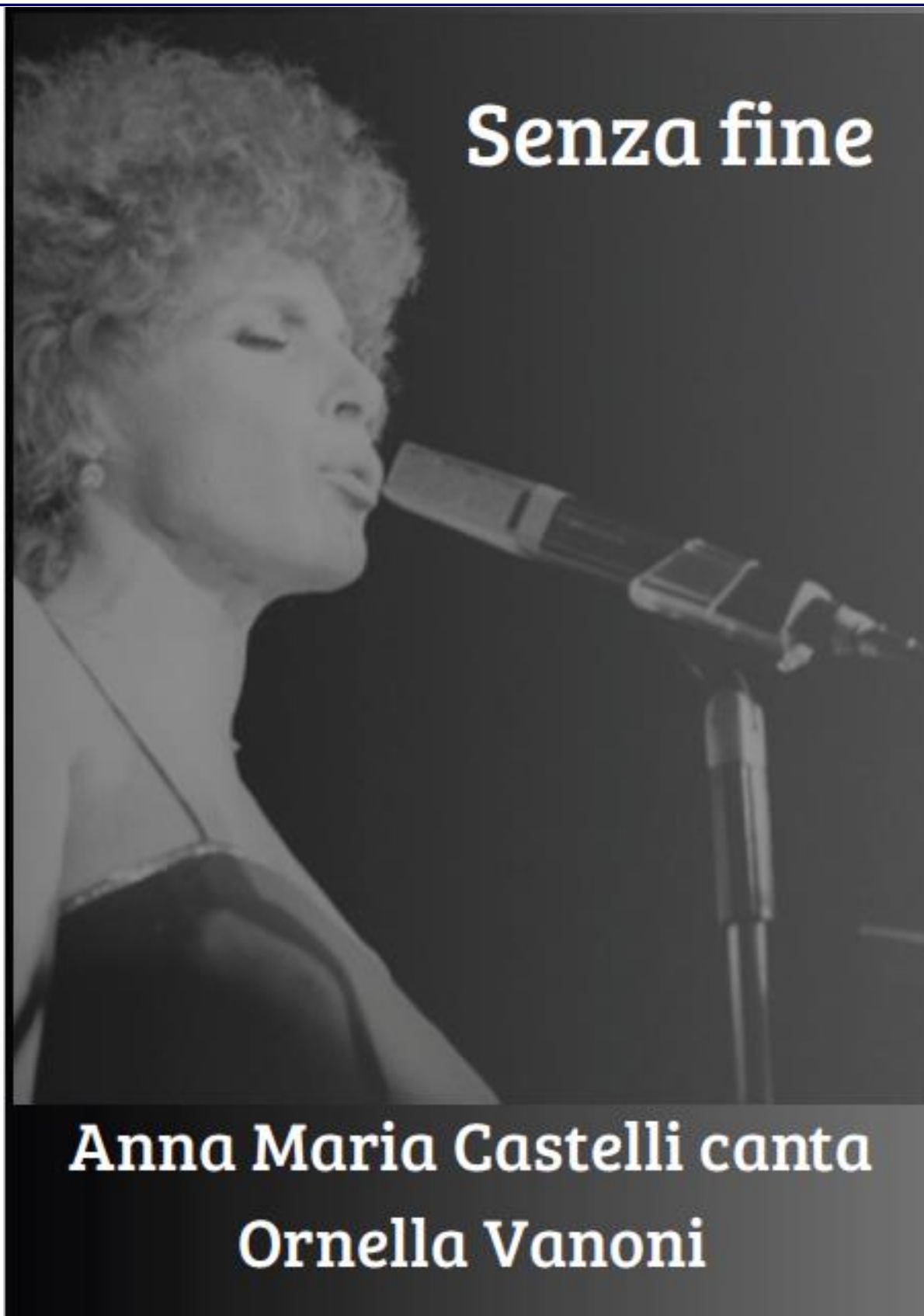


REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: iniziativeculturali@libero.it
C.F. e P.IVA: 02459410359 - Codice SDI: USAL8PV



Senza fine

**Anna Maria Castelli canta
Ornella Vanoni**

Distribuzione Reggio Iniziative Culturali S.r.l.

ANNA MARIA CASTELLI *voce*

Adriàn Fioramonti *chitarra*

Amedeo Ronga *contrabbasso*

Stefano Rapicavoli *batteria*

Questo concerto rende **omaggio a Ornella Vanoni** attraverso una **rilettura jazz della canzone italiana d'autore da lei interpretata**. Il suo repertorio, sospeso tra parola, silenzio e melodia, dialoga naturalmente con il linguaggio jazzistico, fatto di swing, improvvisazione e libertà espressiva. Le canzoni diventano così standard contemporanei, aperti all'interplay tra voce e strumenti. Un viaggio musicale che attraversa ballad, bossa nova e jazz moderno, nel segno dell'eleganza e dell'ascolto. Un tributo a una voce che ha saputo raccontare il tempo con profondità e stile.

ANNA MARIA CASTELLI - *cantattrice*

Nata a Milano, di origini napoletane e vissuta per molto tempo in Svizzera, inizia a cantare giovanissima. La sua attività artistica è molto intensa, soprattutto all'estero, dove ha cantato in molti teatri e festival internazionali, in oltre 30 Paesi nel mondo.

Molti i progetti che l'hanno vista al fianco di artisti come Giorgio Gaslini, Gianni Coscia e Renato Sellani nel jazz, l'ensemble de I Virtuosi Italiani con il suo omaggio all'icona della canzone francese Edith Piaf, con il Premio Oscar per le musiche del film "Il Postino", Luis Bacalov, nel tango.

Da anni si dedica alla canzone d'autore italiana, dalla "scuola genovese" a quella napoletana della Nuova Compagnia di Canto Popolare, Pino Daniele, Teresa De Sio e, da oltre 20 anni con diverse produzioni, a Domenico Modugno.

Dopo la sua partecipazione alla prima edizione del Festival Giorgio Gaber, nel 2004, lo stesso che l'ha definita "cantattrice" ha raccolto il testimone del genere Teatro Canzone creato da Giorgio Gaber e Sandro Luporini, ampliando sempre più la sua ricerca interpretativa nel rapporto tra parola e musica.

Tanti i riconoscimenti per il suo impegno "al femminile": Premio Portovenere Donna (2007), che ha visto nel tempo premiate come Margherita Hack, Dacia Maraini, Paola Gassman, Rita Levi Montalcini, Franca Valeri, Carmen Lasorella, Milena Gabanelli e tante altre, l'Onorificenza di Cavaliere OMRI (2008) conferitale dal Presidente Giorgio Napolitano, il Premio Musica Europa (2002), Premio Antigone (2003), ed anche le direzioni artistiche di vari festival e rassegne.

Attualmente affianca alla sua intensa attività concertistica quella di docente di Canto Jazz e Pop Rock nei conservatori nazionali.



ADRIÀN FIORAMONTI - *chitarra*



Adrián Fioramonti è un chitarrista e compositore argentino radicato in Italia dal 1990. Ha compiuto studi nell'Escuela Nacional de Musica de Rosario (Argentina) e partecipato a numerosi corsi e seminari fra cui quelli tenuti dalla Berklee Summer School a Buenos Aires.

Nel 1990 si trasferisce in Italia perfezionandosi in musica jazz, partecipando a numerosi corsi e seminari presso Siena Jazz con Battista Lena.

Il suo interesse oscilla tra la composizione di brani originali, la musica jazz, quella folklorica latinoamericana e il tango. Nel 1996 inizia la sua collaborazione con il "Quintetto Progetto Piazzolla", tenendo concerti in Italia e all'estero ed entrando a far parte dell'Orchestra Mundial de Tango diretta dal M° Rodolfo Mederos.

Da allora tiene concerti a livello nazionale ed internazionale con diverse formazioni il cui repertorio è costituito prevalentemente da materiale originale. Nel 2005 collabora con il quintetto milanese Tango 6 (Caserta) e con l'attore Sebastiano Lo Monaco nello spettacolo "Tango d'amore" al teatro della Versiliana nonché con la cantante Milva, partecipando a diversi concerti in Italia e un tour in Spagna.

Nel 2008 si interessa alla musica italiana d'autore iniziando la sua collaborazione con la cantante e attrice Anna Maria Castelli, con la quale tiene diversi concerti in Italia e all'estero, partecipando alla produzione discografica dedicata a Domenico Modugno, *Cosa sono le nuvole*.

Intensa la sua produzione discografica.

AMEDEO RONGA - *contrabbasso*

Attività concertistica: L'attività consta di partecipazioni a Festival e Rassegne in tutta Italia e all'estero ed in numerosi concerti nel circuito dei clubs e teatri italiani ed europei.

Collaborazioni: suona in varie formazioni e si è esibito con vari ospiti fra cui Danilo Rea, Paolo Fresu, Rudy Migliardi, Franco D'Andrea, Battista Lena, Mathias Shubert, Joe Lee Wilson, Gianni Basso, Francesco Cafiso ad Umbria Jazz e Veneto Jazz nel 2004, con il gruppo euro-quartet diretto dal trombettista di



St. Louis Rasul Siddik si esibisce dal '98 in sei tournée in Italia ed a novembre del 2001 a Parigi dove ritorna in luglio 2002 in vari club e al prestigioso Duke de Lombard.

Collabora inoltre con progetti di musica popolare e d'autore con Alfio Antico da oltre venti anni nei suoi progetti dal duo al quartetto si sono esibiti in teatri in Germania Belgio Francia Marocco, in Austria e Svizzera hanno tenuto oltre ai concerti in teatro esibizioni alle radio nazionali, ha collaborato con Carlo D'Angiò e Musicanova, con il quintetto acustico di Gabriella Ferri tour in Italia Svizzera e Grecia nel '97 '98, con Patrizio Trampetti e New Folk Band, con Mauro Pagani, i Fratelli Mancuso con i quali ha partecipato al prestigioso festival "Sharq Taronalari" a Samarcanda in Uzbekistan nel settembre del 2001.

Ha registrato con i suddetti artisti diversi dischi con varie formazioni ed ospiti.

STEFANO RAPICAVOLI – batteria



Batterista autodidatta e compositore, ha studiato percussioni presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Nel 1985 inizia la sua attività di percussionista in varie orchestre lirico sinfoniche e gruppi da camera tra cui l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'ORT (Orchestra Regionale Toscana), l'Orchestra del Giglio di Lucca. Parallelamente collabora fin dai primi anni ottanta con vari musicisti e progetti dell'ambiente jazzistico, nazionali ed internazionali tra cui Rudy Migliardi, Michael Gassman, Luca Flores, Rasul Siddik,

Joe Lee Wilson, Matthias Shubert, Steve Grossman, Achille Succi, Battista Lena, Renato Sellani, Gabriele Mirabassi, Nico Gori, Francesco Cafiso, Bill Smith, Piero Leveratto.

Dal 2002, oltre che leader di varie formazioni, è direttore della Sunrise Jazz Orchestra. Dal 2013 collabora in vari progetti col centro di ricerca Tempo Reale di Firenze.

Intensa la sua attività discografica che ha prodotto negli anni oltre venti CD.