

“AS TRÊS MARIAS”

Scheda Tecnica

1

Organico:

IAIA FORTE voce recitante

CRISTINA RENZETTI cantante

SONORACORDA Ensemble

Valentino Corvino violino, viola e oud | **Gianni Iorio** bandoneon | **Mario Strinati** chitarra e violoncello |

Pietro Agosti chitarra e contrabbasso

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.

L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/sede dello spettacolo.

Si richiede la presenza di un tecnico audio-luci per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

PALCO

- n. 6 leggii neri grandi
- n. 3 sedie senza braccioli
- n. 1 sgabello per contrabbasso
- n. 2 sedie esteticamente adatte alla scena per la cantante e l'attrice

AUDIO

- microfonazione ed amplificazione voce recitante e cantante
- microfonazione ed amplificazione ensemble strumentale
 - violino / viola/ oud
 - bandoneon
 - chitarra / violoncello
 - chitarra / contrabbasso

LUCI:

Per la scena:

- corretta illuminazione separatamente della voce recitante, della cantante, dell'ensemble musicale
- proiettore adeguato (possibilmente retroproiezione)
- fondale in PVC o schermo di proiezione inquadrato (non tipo diapositive)

CAMERINI:

Si richiedono camerini adiacenti riscaldati

Acqua e un po' di frutta nei camerini

CONTATTI DI RIFERIMENTO

Valentino Corvino - 3497924199

Informazioni SIAE

L'opera è depositata: "AS TRES MARIAS" di Valentino Corvino

Prot.Web: 21658, Sezione DOR (prosa con musiche preesistenti)

E-mail per compilazione borderò SIAE: corvinovalentino@gmail.com

STAGE PLAN

versione **ORCHESTRA**
(5 musicisti + attrice)

