

IL CANTO DEI COLORI

SCHEMA TECNICA

1

Organico:

Sandro Lombardi attore

Antonio Ballista pianoforte

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.
L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/sede dello spettacolo.
Si richiede la presenza di un tecnico audio luci per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

N. 1 pianoforte a coda

N. 1 microfono ad archetto per l'attore

N. 1 leggio robusto

N. 1 una sedia o poltrona

N. 1 un cavalletto da pittori. Pennelli, colori con cui l'attore possa fingere di dipingere.

N. 1 un tavolino con bicchiere e bottiglia di vino e delle carte ritagliate (tipo dècoupage)

Schermo per proiettare immagini dei quadri di Matisse. Computer, videoproiettore

LUCI: un piazzato bianco o, se possibile: un piazzato ambra; un particolare ghiaccio su pianoforte, un particolare ghiaccio su leggio.

Camerini:

Si richiedono camerini o spazi allestiti a camerini - Acqua e un po' di frutta nei camerini

