

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714

sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: info@reggioiniziativeculturali.it

C.F. e P.IVA: 02459410359 - Codice SDI: USAL8PV

“Voltati. Parlami”



con

LUCIA LAVIA

testo di **Alberto Moravia**

Distribuzione Reggio Iniziative Culturali S.r.l.

“Voltati. Parlami” di Alberto Moravia.

Pubblicato per la prima volta nel 1984, “Voltati. Parlami” di Alberto Moravia si ispira al dramma in un atto di Eugene O’Neill intitolato “Prima di colazione”. Moravia ne ricava però il soggetto da un suo precedente racconto intitolato “La vergine e la droga”.

L’autore, durante un’intervista, definì il suo monologo come “un soliloquio di una snervante Pariolina con accanto il compagno, un poetucolo Italo-americano di Los Angeles”.

Ma in realtà ciò che Moravia racconta, con la sua scrittura asciutta e tagliente, è ben più profondo.

“Voltati. Parlami” è un “A solo” che ti spezza il cuore. Una storia di solitudine, dipendenza affettiva e incomunicabilità tra due persone.

Uno squarcio inclemente e feroce su due esseri umani che si presentano allo spettatore l’uno muto e inerte, l’altra logorroica e propulsiva. Entrambi alla deriva, entrambi accomunati dalla medesima straziante e sofferta incapacità di aprirsi all’altro, al mondo circostante e alla vita. Condannati “ad una chiusura spasmodica, un rifiuto precostituito, un gelo irrimediabile” come dirà la nostra Alice in questa pièce, unica detentrica delle parole di Moravia. Questo pezzo breve racconta l’impossibilità costante di essere accolti dall’altro proprio per l’incapacità di accogliere l’altro, pur bramando più di qualsiasi cosa - disperatamente, incondizionatamente - un “briciolo” di amore.

“...un po’ d’amore. Una volta ogni trenta giorni.”

LUCIA LAVIA nasce a Roma il 18 Febbraio 1992.

Figlia d’arte, debutta a soli tredici anni in teatro in occasione del Festival di Anagni e a sedici anni nella serie televisiva “Rossella”, prodotta da Cattleya e diretta dal regista Gianni Lepre. Dal 2010 lavora nelle più importanti produzioni teatrali italiane rivestendo ruoli da protagonista. È stata diretta da Luca Ronconi, Gabriele Lavia, Federico Tiezzi, Luca De Fusco, Andrea Chiodi, Carlo Sciacaluga, La fura dals Baus, Alessandro Serra, Gianluca Merolli, Andrea Baracco, Giacomo Giuntini, Giampiero Solari, Bruno Fornasari, Nanni Garella, Lorenzo Lavia, Giampiero Borgia.

Nel 2011 vince il premio “Napoli cultural classic” come miglior attrice emergente.

Nel 2015 vince il premio della stampa “Siracusa stampa teatro” come miglior attrice protagonista del rinomato ciclo di rappresentazioni classiche per l’interpretazione di Ifigenia nella tragedia “Ifigenia in Aulide” di Euripide diretta da Federico Tiezzi.

Nel 2019 vince la prestigiosa “Menzione d’Onore” del premio Eleonora Duse “per il suo percorso artistico e per essersi distinta nel panorama teatrale italiano”.

Nel 2021 vince per la seconda volta il premio della stampa “Siracusa stampa teatro” come miglior attrice protagonista del rinomato ciclo di rappresentazioni classiche per l’interpretazione di Dioniso nella tragedia “Baccanti” di Euripide diretta da La Fura dels Baus.

Negli anni riceve tre candidature come miglior attrice protagonista al premio “Le maschere del teatro Italiano”.

Determinata e tenace, Lucia Lavia dedica la sua vita e il suo impegno all’arte teatrale, affinando le sue capacità artistiche e la sua intelligenza teatrale spaziando tra codici recitativi e drammaturgici differenti.”