

# ANNA TIFU & BERLIN STRING QUINTET



## PROGRAMME

W. A. Mozart - Divertimento in Re Maggiore KV 136

F. Mendelsohn Bartholdy - Concerto per violino in Re minore

—

G. Rossini - Sonata No. 1 per archi in Sol Maggiore

T. A. Vitali - Ciaccona per Violino e Archi

P. De Sarasate - Zigeunerweisen per violino e archi

## ANNA TIFU - violon



Lauréate du prestigieux Concours International George Enescu à Bucarest en 2007, Anna Tifu est considérée comme l'une des meilleures interprètes de sa génération.

Née à Cagliari, elle a commencé à étudier le violon à l'âge de six ans sous la direction de son père et à jouer en public à l'âge de 8 ans, remportant le premier prix avec une mention spéciale du mérite au Festival Vittorio Veneto. A onze ans, elle fait ses débuts en tant que soliste avec l'Orchestre National des Pays de la Loire et l'année suivante, à 12 ans, elle fait ses débuts à La Scala de Milan avec le Concerto n°1 de Max Bruch. À l'âge de quatorze ans, elle remporte le 1er prix au Concours International Viotti Valsesia et la même année, elle remporte le 1er prix au Concours International M. Abbado de Stresa. Elle se diplôme à l'âge de quinze ans au Conservatoire de Cagliari avec le maximum des notes et une mention d'honneur. Elle a étudié avec Salvatore Accardo à l'Académie Walter Stauffer de Crémone puis

à l'Académie Chigiana de Sienne où, en 2004, elle a obtenu le Diplôme d'Honneur. A 17 ans, elle est admise au Curtis Institute de Philadelphie où elle étudie avec Aaron Rosand, Shmuel Ashkenazy et Pamela Frank puis se perfectionne à Paris où elle obtient le diplôme supérieur de concertiste.

Elle a joué avec les orchestres nationaux et internationaux les plus prestigieux tels que l'Orchestre National de Santa Cecilia, l'Orchestre National RAI de Turin, l'Orchestre de la Fondation Arena di Verona, l'Orchestre du Théâtre Carlo Felice de Gênes, l'Orchestre Philharmonique Arturo Toscanini, l'Orchestre Haydn de Bolzano et Trente, l'Orchestre du Théâtre La Fenice de Venise, l'Orchestre Simòn Bòlivar du Venezuela, le Stuttgarter Philharmoniker, le Dortmunder Philharmoniker, l'Orchestre philharmonique George Enescu et l'Orchestre de la radio de Bucarest, l'Orchestre de chambre de Lituanie, l'Orchestre de chambre de Munich, l'Orchestre philharmonique KZN de Durban, l'Israel Philharmonic soloists Orchestra, le Prague Chamber Orchestra, le Qatar Philharmonic Orchestra et avec d'importants chefs d'orchestre, tels que Yuri Temirkanov, Gustavo Dudamel, Diego Matheuz, David Afkham, Juraj Valcuha, Mikko Franck, John Axelrod, Christoph Poppen, Justus Frantz, Cristian Mandeal, Horia Andreescu, Sergiu Commissiona, Lü Jia, Giampaolo Bisanti, Julian Kovatchev, Hubert Soudant, Gérard Korsten, Gabor Ötvös.

Ses engagements récents et futurs les plus prestigieux incluent des concerts au Festival George Enescu à Bucarest avec l'Orchestre RAI de Turin et Juraj Valcuha, des tournées en Russie (toujours avec REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.) l'Orchestre RAI, le concert avec Gustavo Dudamel et l'Orchestre Simòn Bòlivar du Venezuela, l'ouverture de la Saison à Gênes, au Teatro Carlo Felice où pour l'occasion elle s'est produite avec le célèbre violon Guarneri del Gesù dit «

IL CANNONE » ayant appartenu à Niccolò Paganini, l'inauguration à Venise, au Teatro La Fenice avec Diego Matheuz, le concert inaugural de la saison de la Fondazione Società dei Concerti di Milano où elle est régulièrement invitée, l'inauguration de la saison à Vérone pour les Amis de la Musique, le concert au Festival Stradivari de Crémone, où elle a joué à l'occasion d'un spectacle avec l'Étoile Carla Fracci, les concerts à l'Auditorium Parco della Musica à Rome avec Yuri Temirkanov et l'Orchestre de l'Accademia di Santa Cecilia et l'inauguration de la Saison musicale à Paris, avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, dirigé par Mikko Franck.

Récemment, elle a fait ses débuts pour la maison de disques Warner Classics, en duo avec le pianiste Giuseppe Andaloro.

Elle a collaboré avec des musiciens tels que Maxim Vengerov, Yuri Bashmet, Ezio Bosso, Enrico Dindo, Julien Quentin, Giuseppe Andaloro, Pekka Kuusisto, Mario Brunello, Michael Nyman, Boris Andrianov, l'Étoile Carla Fracci, l'acteur John Malkovich et Andrea Bocelli, qui en 2011 a invité Anna en tant que soliste dans de nombreux concerts en Italie, en Égypte et aux États-Unis.

Elle a donné des concerts dans des festivals renommés tels que le Tuscan Sun Festival, le Festival de Musique de Menton, le festival de Ravello, le Al Bustan à Beyrouth et le festival George Enescu où elle est régulièrement invitée, ainsi que dans des salles de concert renommées telles que La Scala à Milan, l'Auditorium Parco della Musica à Rome, la Sala Verdi à Milan, la Grande Salle à Saint-Pétersbourg, la Salle de Concert Tchaïkovski à Moscou, le Konzerthaus à Dortmund, le Konzerthaus à Berlin, le Beethoven-Saal à Stuttgart, le Teatro La Fenice à Venise, le Rudolphinum Dvorak Hall à Prague, l'Athenaeum et la Salle Palatului à Bucarest, le Madison Square Garden à New York, le Staples Center à Los Angeles, l'Auditorium Simòn Bòlivar à Caracas.

Anna Tifu a participé à la campagne publicitaire 2011 d'Alitalia, aux côtés de Riccardo Muti, Giuseppe Tornatore et Eleonora Abbagnato. A l'occasion du solstice d'été 2020, l'Orchestre de l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia et Anna Tifu - qui porte pour l'occasion trois robes Fendi Couture - interprètent l'Estate, tiré des Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi pour le projet Anima Mundi de La Maison Fendi diffusée en streaming.

Elle a reçu le Paul Harris Fellow Woman Award 2020 du Rotary Club Milano Sempione. Elle joue sur le violon Antonio Stradivari "Maréchal Berthier" 1716 "ex Napoléon" de la Fondation Canale à Milan.

## **QUINTETTE À CORDES DE BERLIN**

### ***Musiciens du Berliner Philharmoniker***

Le Quintette à corde de Berlin est un quintette de musique de chambre fondé en 2019 qui réunit cinq des meilleures cordes du Berliner Philharmoniker Orchestra. En plus de leur carrière orchestrale, tous les cinq ont été membres pendant de nombreuses années d'autres ensembles de chambre prestigieux, tels que le Philharmonic String Quartet Berlin, le Echnaton Trio, les 12 Violoncellistes de la Philharmonie de Berlin et le Philharmonia Quartet. Grâce à la vaste expérience musicale et à l'enthousiasme artistique des cinq musiciens, le Berlin String Quintet

aborde avec agilité divers styles et genres musicaux, des compositeurs tels que Bach et Vivaldi à Piazzolla et John Williams.

