

OBOE DUO di Ensemble Berlin

1



Christoph Hartmann, oboe



Anna Kirichenko, pianoforte

PROGRAMMA

2

Ch. Colin Troisième Solo de Concours op.40 per Oboe e Pianoforte

B. Godard Scènes Écossaises op.138 per Oboe e Pianoforte

 Legende pastorale – Sérénade à Mabel – Marche des
 Higghlanders

B. Britten Two Insect Pieces per Oboe and Pianoforte

 The Grasshopper – The Wasp

———— Pausa ————

R. Schumann 3 Romanzen op.94 per Oboe e Pianoforte

 Nicht schnell – Einfach, innig – Nicht schnell

A. Pasculli Fantasia sull'opera "Poliuto" di Donizetti per Oboe e
 Pianoforte

CHRISTOPH HARTMANN – oboe



Oboista dei Berliner Philharmoniker Christoph Hartmann, nato a Landsberg am Lech nel 1965, ha studiato prima con Georg Fischer poi con il Prof. Günther Passin presso l'Accademia di Musica di Monaco e ha conseguito un diploma post-laurea in oboe e musica da camera. Vincitore di numerosi premi in concorsi internazionali (Tolone, Ginevra, Tokio...) il suo primo impegno con la Filarmonica di Stoccarda fu seguito a breve, nel 1992, da un posto nella Filarmonica di Berlino e, subito dopo, da un contratto d'insegnamento presso la Berliner

Philharmoniker Orchestra Academy. Attualmente suona regolarmente come solista in Europa, Asia e Stati Uniti. Seguendo il suo particolare amore per la musica da camera, nel 1999 ha fondato insieme ad alcuni colleghi il Festival "Landsberger Sommermusiken" attraverso il quale si è formato l'*Ensemble Berlin*, che organizza tournée in tutto il mondo. Molto legato artisticamente all'Italia, Hartmann, dopo aver ritrovato dei manoscritti del virtuoso di oboe italiano Antonio Pasculli, decise di riportare in vita quelle pagine dimenticate, realizzando il cd La "Fantasia Italiana" pubblicato da EMI che ha avuto un enorme successo tra i critici e il pubblico di tutto il mondo. Legato all'Italia anche il secondo CD di Christoph Hartmann, "Bella Napoli", registrato insieme ai suoi colleghi dell'Ensemble Berlin. Christoph Hartmann suona un oboe Roland Dupin.

ANNA KIRICHENKO – pianoforte

Anna Kirichenko, nata a Odessa (Ucraina) ha studiato inizialmente al conservatorio della sua città natale pianoforte, teoria, storia musicale e composizione. In seguito si è perfezionato al Mozarteum di Salisburgo sotto la guida di Hans Leygraf. Fra i tanti premi vinti spicca quello del concorso internazionale Prokofiev.



Dopo il suo debutto alla tenera età di 6 anni con l'Orchestra Filarmonica di Odessa, suonando il concerto KV 488 di W. A. Mozart, si è stabilita una intensa collaborazione sia con questa, sia con altre orchestre ucraine e russe. Così vanta oggi un repertorio vastissimo di più di trenta concerti per pianoforte ed orchestra che comprende fra l'altro tutti i concerti di Beethoven, il 3° concerto di Prokofiev, il 1° concerto di Šostakovič, tutti i concerti di Rachmaninoff, Liszt e Bartók, il concerto in sol maggiore di Ravel e il concerto op. 42 di Schönberg. Anna Kirichenko ha suonato sotto la direzione di Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Pierre Boulez, Georges Prêtres, Ghennadi Roždestvenski e Franz Welser-Möst e ha accompagnato musicisti e cantanti illustri come Reiner Goldberg, Kurt Rydl, Sasha Roždestvenski, Boris Pergamenščikov, Klaus Thunemann, Karl Leister e Reinhold Friedrich.

Sono numerose le sue registrazioni radio e televisive presso la BBC, Radio France, Deutschlandradio, Bayerischen Rundfunk, Sedmoy Kanal (Kiev, televisione ucraina) e "Garmonii Mira" (Odessa).

Nel 2004 ha fondato a Berlino assieme alla violinista A. Porteanu e al violoncellista D. Ventula il Trio Kirichenko e suona in diverse formazioni cameristiche dei Berliner Philharmoniker.

Anna Kirichenko è docente al conservatorio di Berlino „Hochschule für Musik Hanns Eisler”.