REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.
Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714 / 0522 420804 – Fax. 0522 453896
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: iniziativeculturali@libero.it C.F. e P.IVA: 02459410359

Scheda Tecnica e Info SIAE

"PINOCCHIO"

Organico:
Lucia Poli - attrice
Marco Scolastra - pianoforte

Durata: 90 minuti circa

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.
L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/sede dello spettacolo.
Si richiede la presenza di un tecnico audio-luci per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

PALCO:
- n.1 pianoforte (minimo ¾ di coda; marche preferenziali Steinway o Yamaha) con sgabello;
- n. 1 leggio robusto;
- n. 1 sgabello alto per l'attrice

VIDEO E IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE adeguato all'ambiente:
- schermo (più è grande, meglio è) e proiettore per i disegni (porteranno gli artisti una chiavetta)
Dovranno essere normalmente illuminati pianoforte e voce recitante, lasciando non illuminato lo schermo per la proiezione, in modo che i disegni risulteranno vividi.

IMPIANTO AUDIO:
- n. 1 microfono ad archetto per l'attrice;
- l'amplificazione del pianoforte deve essere valutata a seconda dell'acustica del Teatro/sede dello spettacolo. Eventuali n. 2 casse spia da valutare.

DISPOSIZIONE SUL PALCO:
Guardando il palco dal pubblico: pianoforte a sinistra; al centro schermo per proiezione; a destra la voce recitante.

CAMERINI:
Si richiedono camerini adiacenti riscaldati.
Acqua e un po' di frutta in ogni camerino.

INFO SIAE:
Lo spettacolo non è depositato; la musica di Andrea Farri sì. Indirizzo mail per compilazione borderò online: marcoscolastra@libero.it
Da pagare il PDL (piccolo diritto letterario) per il testo: "Le avventure di Pinocchio", autore Carlo Collodi, ed. Rizzoli Collana Classici BUR (anno 2022)