

Scheda Tecnica MUSICA DA RIPOSTIGLIO

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.

Impianto Audio professionale (d&b, L-ACOUSTIC, MEYER) con sufficiente potenza per coprire l'area destinata al concerto, con la possibilità di produrre 135 db a 30 mt senza alcuna distorsione e rumore di fondo, preferibilmente tri-amplificato + Sub + Front fill.

F.O.H digitale o analogica

01 Mixer Soundcraft VI series, Yamaha CL, QL series (Digitale)

01 Mixer professionale (Midas, Yamaha, Cadac) minimo 24 ch con 8 aux+L/R (Analogica)

01 Analizzatore di spettro K. Tecnic dn 60 (o simili)

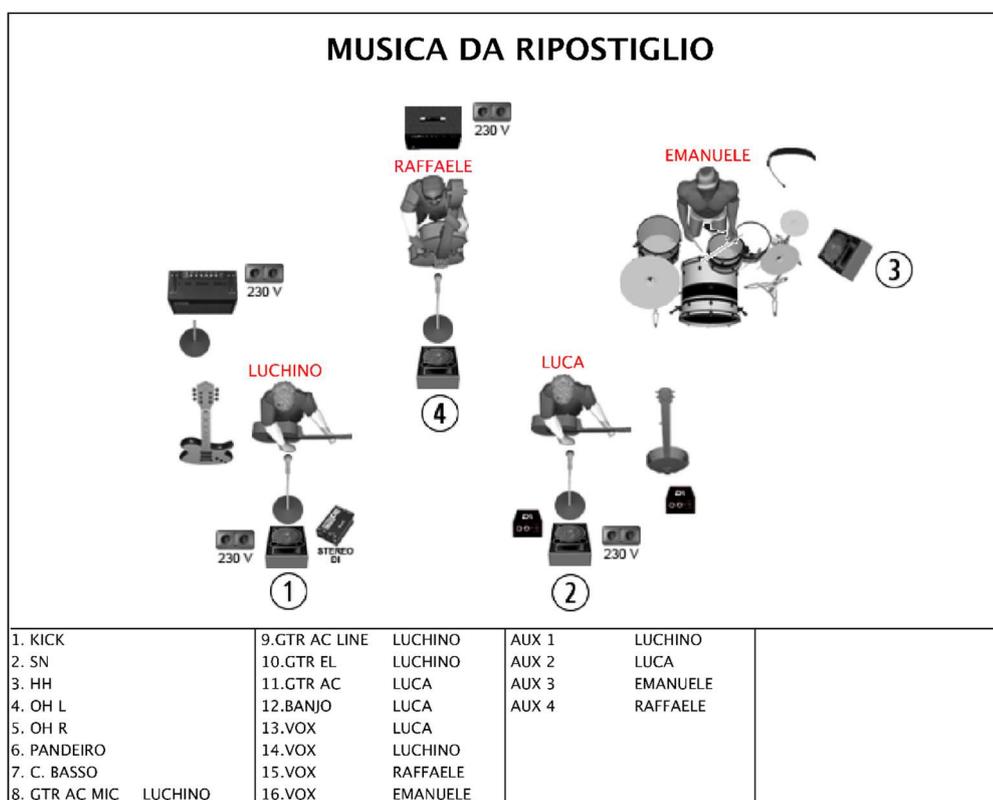
01 Grafic E.Q. 1/3 oct. K. Tecnic DN 360 stereo (o simili)

01 Lexicon 480 o 2 PCM 70 (o simili)

STAGE

04 Grafic E.Q. 1/3 oct. K. Tecnic DN 360 stereo (o simili)

04 Monitor's Wedge 12" bi-amplificati 400 w



Responsabile Tecnico: Raffaele Toninelli +39 340 2519232