

Scheda Tecnica e Info SIAE
“BALENE E NASI TURCHINI
Sulle orme di Pinocchio tra realtà e finzione”

1

Organico:

STEFANIA ROCCA voce

STEFANO GIAVAZZI pianoforte

Durata 65 minuti circa

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.

L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/sede dello spettacolo.

Si richiede la presenza di un tecnico audio per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

- n. 1 leggio robusto;
- n. 1 sedia senza braccioli;
- n. 1 pianoforte almeno $\frac{3}{4}$ di coda (con sgabello).

LUCI:

due fari che puntino sull'attrice e il pianista [Non è necessario che siano a "occhio di bue", basta che vengano illuminate due aree del palco in modo abbastanza netto, nello stesso momento e in alternanza, lasciando il resto al buio]

FONICA:

- n.1 microfono a gelato con asta per l'attrice;
- l'amplificazione del pianoforte deve essere valutata a seconda dell'acustica del Teatro/ sede dello spettacolo.

CAMERINI:

Si richiedono camerini adiacenti (riscaldati)

Acqua e un po' di frutta nei camerini

INFORMAZIONI SIAE:

Titolo: “Balene e nasi turchini”

Codice opera: 971057A

Autore (AU): RESTANI FEDERICA; Posizione SIAE: 514459

Codice IPI: 427372751

SIAE 100% - 100%

Musiche tutelate. Indirizzo mail per compilazione borderò online: info@stefanogiavazzi.it