

UGO DIGHERO  
VOCE NARRANTE

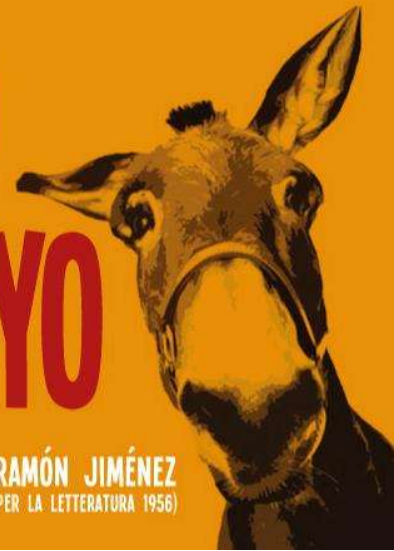
CHRISTIAN LAVERNIER  
CHITARRA SOLISTA



# PLATERO Y YO

MUSICHE DI  
MARIO  
CASTELNUOVO-TEDESCO

DI JUAN RAMÓN JIMÉNEZ  
(PREMIO NOBEL PER LA LETTERATURA 1956)



## VIDEO PROMO

<https://www.youtube.com/watch?v=5KFR-pHKsGI>

*“Noi ci capiamo bene.*

*Io lo lascio andare dove vuole e lui mi porta sempre dove voglio”*

*“É così uguale a me che son arrivato a credere che sogni i miei stessi sogni”*

La calda Andalusia con paesaggi agresti tra ruscelli e farfalle, cieli e tramonti, fa da sfondo ad **uno dei racconti di amicizia più celebri** della letteratura mondiale. Il «poemetto» che prese 9 anni al Premio Nobel Juan Ramón Jiménez, narra di un piccolo asinello soffice e soave, che accompagna l'autore stesso per le strade di Moguer, tra realtà e fantasia. Un legame di amicizia così forte che l'autore legge le vicende della sua vita e del mondo che lo circonda attraverso gli occhi ed i sentimenti del suo amico, trasformando il monologo in un dibattito ad una voce ma a più pensieri.

Attraverso **Platero**, i suoi giochi, i suoi occhi limpidi si riscopre la leggerezza dell'infanzia, con quella sua libertà ingenua e genuina che si dimentica crescendo. Juan Ramón Jiménez percorre quest'amicizia e le riflessioni dell'animo, secondo il corso della natura, che come il ciclo della vita porta al distacco ed alla serena accettazione di un nuovo passaggio.

Favola soave come il suo protagonista, scritta per gli adulti a cui parla come bambini cresciuti troppo in fretta, «Platero Y Yo» colpì profondamente, tra gli altri, il compositore **Mario Castelnuovo-Tedesco** che ne musicò 28 capitoli, tra i più belli e significativi, creando un'opera per voce narrante e chitarra, allo stesso tempo

di estrema complessità e splendida leggerezza.

Da questo connubio di letteratura poetica e musica letteraria, nasce uno dei capolavori teatrali del XX secolo. **Ugo Dighero** insieme all'amico **Christian Lavernier** riporta in tournée questo testo intramontabile in una veste dove voce e chitarra si muovono all'unisono. Voce diviene strumento, strumento diventa voce in un gioco armonico che apre a nuove letture immaginifiche del testo.

Una fiaba filosofica che parla «anche» ai bambini, dove le grandi doti espressive di Ugo Dighero vedono il massimo campo d'azione, tra parole e musica.



*Spettacolo teatrale “Platero Y Yo”*

*dal libro di Juan Ramón Jiménez e musiche di Mario Castelnuovo-Tedesco,*

*con **UGO DIGHERO** (voce recitante)*

*ed il M° **CHRISTIAN LAVERNIER** (chitarra).*

*Spettacolo ad atto unico,*

*prevede una selezione di 17 capitoli/storie tratte dal testo originale.*

*Regia: Ugo Dighero & Christian Lavernier*

## UGO DIGHERO



Ugo Dighero si diploma nel 1982 presso la Scuola del Teatro Stabile di Genova. Tra gli insegnanti ricordiamo Gian Maria Volontè e Marcello Bartoli. Col regista Mario Jorio fonda la compagnia “Oltre l’immagine” presente alla Biennale di Venezia nel 1985 con lo spettacolo “Che ci sta a fare qui una porta”. Nel 1985 comincia la lunga collaborazione col Teatro dell’Archivolto e con il regista Giorgio Gallione. Nel 1992 inizia la sua avventura televisiva in “Avanzi” e “Tunnel”

insieme al gruppo dei Broncoviz, coi quali realizzerà “Hollywood party” per RAI 3 sempre come attore-autore. Nel 1998 comincia la sua collaborazione con la Gialappa’s Band con “Mai dire gol” e nello stesso anno apparirà nel serial “Medico in famiglia”. Tra le altre serie realizzate ricordiamo “RIS, delitti imperfetti”. Nelle miniserie “Brancaccio” e “A voce alta” per RAI 1 indosserà i panni di personaggi realmente vissuti, Don Pino Puglisi ed Emanuele Cirinnà.

Dopo la lunga tournée con P. Favino in “Servo per due”, è attualmente impegnato in tre spettacoli: “Mistero buffo” di Dario Fo (monologo), “L’inquilina del piano di sopra” di Pierre Chesnot insieme a Gaia De Laurentis per la regia di Stefano Artissunch e “Platero y yo” melologo su testi di Juan Ramon Ymenez e musiche di Mario Castelnuovo Tedesco eseguite dal maestro Cristian Lavernier.

Il 30 marzo 2017 ha debuttato al Teatro dell’Archivolto di Genova con “Momenti di trascurabile in/felicità” di Francesco Piccolo insieme a Maurizio Lastrico per la regia di Giorgio Gallione.

## M° CHRISTIAN LAVERNIER



Christian Lavernier, nato ad Imperia nel 1979, inizia i suoi studi con il M° Mario Senise che lo ha seguito e condotto all’ammissione al conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, dove si è brillantemente diplomato nella classe del M° Paolo Cherici.

Ha seguito Masterclass di alcuni tra i docenti più rappresentativi del panorama chitarristico internazionale, tra i quali Alirio Diaz, Conrad Ragosnig, David Russell, approfondendo lo studio del repertorio contemporaneo con Angelo Gilardino. Ha partecipato a numerosi concorsi di grande prestigio quali: *Concorso Internazionale Joannes Brams*, *Concorso Internazionale Francesco Forgione*, *Concorso Nazionale Isole Borromee*, *Concorso Internazionale Paul Harris* (etc...) conseguendo

il primo premio assoluto in ognuno di essi.

Christian Lavernier si è esibito in importanti festival in tutto il mondo nel corso della sua brillante carriera. Tra questi:

- *Accademia Internazionale di S. Cecilia (Roma)*,
- *Festival Internazionale Andrés Segovia di Linares (Spagna)*
- *Spring Festival di Aldorf (Svizzera)*
- *Bunka kaikan Recital Hall di Tokyo (Giappone)*
- *International Guitar Festival in Sapporo (Hokkaido-Giappone)*
- *International Guitar Festival di Morelia (Mexico)*
- *Clarke Recital Hall di Miami (Florida)*
- *Festival International de la Guitarra di Burgos (Spagna)*
- *Biblioteca Nazionale di Rosario (Argentina)*
- *Festival Internazionale Ciudad De Bolivar (Venezuela) etc ...*

Ha collaborato con importanti musicisti e compositori come Azio Corghi, Alberto Colla, Giovanni Doria Miglietta, Alberto Mina, Giorgio Tortora etc...

Ha portato avanti un'intensa carriera artistica ed è stato chiamato in qualità di docente da importanti istituzioni italiane ed europee (*Conservatorio di Ceuta (Spagna)*, *Conservatorio De las Rosa (Mexico)*, *Frost University of Miami School of Music (Florida)*, *Guitar Academy Yokohama (Giappone)*, *Conservatorio National de Linares (Spagna)*, *Università National de Litoral di Santa Fe (Argentina) ecc...*) in occasione di Masterclass con studenti provenienti da ogni parte del mondo.

È regolarmente invitato come giurato nelle più importanti competizioni nazionali ed internazionali dedicate alla chitarra, incluse: *International Guitar Competition Morelia (Morelia-Mexico)*, *International Competition Joannes Brams*, *Andres Segovia International Guitar Competition (Linares-Spain)*, *International Guitar Competition de Vilches (Vilches-Spain)*, *Hong Kong International Guitar Festival ecc...*

Riconoscimenti:

- Nel 2009 ha ottenuto a Burgos il primo riconoscimento al merito artistico.
- Nel 2013 è stato insignito dall'Università di CUI di Ixtlahuaca del Premio Internazionale per la Traiettoria Artistica.
- Nel 2014, in apertura del Festival Internazionale de Guitarra de Angostura, ha conseguito con la C.D. Bolivar Orchestra, il Concierto de Aranjuez ed è stato insignito del premio alla carriera artistica.

Ha registrato concerti per le maggiori reti televisive e radiofoniche in Italia, Spagna, Argentina, Francia, Venezuela, Russia, Giappone, USA, Messico ecc...

Compositore riconosciuto a livello internazionale, la sua musica è eseguita da concertisti di ogni nazionalità. Le sue opere sono editate da Ed. Sinfonica.

Musicista poliedrico, nel 2015 è stato ospite del tour italiano di Tommy Emmanuel.

Nel 2017 Lavernier presenta il progetto di musica contemporanea costruito intorno alla Soñada, strumento unico al mondo creato da Carlos Gonzales. Il progetto, in anteprima a Parigi, è attualmente in attivo per la tournée italiana ed internazionale. Dal 2001 al 2015 Christian Lavernier è stato il direttore artistico del Festival Internazionale "Piani Musicali".

# REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714 / 420804 - Fax. 0522 453896  
sito web: [www.reggioiniziativeculturali.com](http://www.reggioiniziativeculturali.com) / e-mail: [iniziativeculturali@libero.it](mailto:iniziativeculturali@libero.it) - C.F. e P.IVA: 02459410359

---

Dal 2016 è il direttore artistico del Concorso Musicale Internazionale “Rovere D’Oro e Giovani Talenti”.

Il M° Lavernier è endorsement Ramirez ed Aquila Corde Armoniche.