

SCHEMA TECNICA “La cena di Babette”

Organico:

PAOLA GASSMAN voce recitante

GIOVANNI MAREGGINI flauto

MARIO STEFANO PIETRODARCHI fisarmonica

ARMANDO SAIELLI pianoforte

1

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro.

L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale.

Si richiede la presenza di un tecnico audio per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

- n.1 pianoforte a mezza coda o in alternativa pianoforte verticale o digitale (pianoforte con tastiera pesata di buona marca quale Yamaha, Roland o affini) con sgabello;
- n. 3 sedie senza braccioli
- n.1 sgabello alto
- n. 4 leggi robusti

Luci: piazzato bianco

Fonica:

- n. 1 microfono a gelato con asta per l'attrice;
- nel caso si usi il pianoforte digitale, deve essere fornita adeguata amplificazione.
- l'amplificazione del gruppo musicale deve essere valutata a seconda dell'acustica del Teatro. In caso di necessità, si opta solitamente per la soluzione di n.3 microfoni direzionali per l'Ensemble e n.2 casse spia.

Camerini:

Si richiedono camerini riscaldati

Acqua nei camerini