

“TRA LA CARNE E IL CIELO”

Scheda Tecnica

Organico:

MONI OVADIA voce recitante

VALENTINO CORVINO direttore e violino solista

BENEDETTA MAZZUCATO contralto

SONORACORDA ENSEMBLE, quartetto vocale, violino I, violino II, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, 2 oboi

1

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.

L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale.

Si richiede la presenza di un tecnico audio-luci per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

Durata spettacolo: 1h30 senza intervallo

PALCO

- per l'attore: n.1 leggino nero, sedia comoda e scenica (tipo poltrona);

- per l'ensemble strumentale: sedie senza braccioli, uno sgabello da contrabbasso, leggio di cui uno da direttore)

AUDIO

- per l'attore: n.1 microfono Shure SM58

- l'amplificazione del gruppo vocale e dell'ensemble musicale deve essere valutata a seconda dell'acustica del Teatro/sede del concerto

LUCI:

Per la scena:

- proiettore adeguato (possibilmente retroproiezione)

- fondale in PVC o superficie di proiezione (non tipo diapositive) o videomapping su parete (nel caso da concordare);

- illuminazione: piazzato bianco per ensemble musicale, punto luce per attore e punto luce sulle voci.

In alternativa unico piazzato bianco per tutti.

CAMERINI:

Si richiedono camerini adiacenti riscaldati

Acqua e un po' di frutta nei camerini

