

# SHAKESPEARIANA

*I più grandi monologhi Shakespeariani*

1



**FRANCO CASTELLANO** - *voce narrante*

**Marcello Mazzoni** - *pianoforte*

Il consiglio intramontabile del Principe di Danimarca può essere facilmente applicato a questo spettacolo di Franco Castellano, che presenta i più famosi monologhi e alcune scene tratte dall'intera opera shakespeariana. Raccogliendo alcuni dei testi più belli che siano mai stati scritti, lo spettacolo in forma di monologo dell'abile attore è una fonte preziosa di materiale per aiutare non solo coloro che conoscono il teatro del Bardo a ripercorrerne i brani più preziosi, ma anche coloro che sono digiuni di drammaturgia shakespeariana, consentendo loro di affacciarsi sul mondo del teatro del grande autore inglese. Oscillando dal brio di Sogno di una notte di mezza estate, La dodicesima notte e Molto rumore per nulla, alle intense riflessioni di Macbeth, Re Lear, Romeo e Giulietta e Riccardo III, questo spettacolo presenta i migliori esempi sul come scrivere grandi personaggi e costruire una galleria di emozioni espresse al massimo livello letterario, drammaturgico e poetico.

## FRANCO CASTELLANO

Nato nel 1957 a San Vito al Tagliamento (Friuli), Franco Castellano vive da tempo a Cagli, nelle Marche. Inizia la sua brillante carriera attoriale iscrivendosi all'Accademia nazionale di Arte drammatica Silvio D'Amico a Roma, dove si diploma nel 1982. Può vantare un'importante esperienza internazionale: dopo il diploma infatti, egli ha partecipato al Festival di Edimburgo lavorando con Irene Worth; in seguito, ha frequentato importanti stage di recitazione a Berlino, Londra e New York. Nei primi anni novanta recita in alcune docufiction all'interno del programma di Giuliano Ferrara 'Lezioni d'amore', che sarà oggetto di censura. Comincia così la lunghissima carriera di attore televisivo, che fa di Castellano uno dei volti più noti ed ammirati della fiction italiana. Egli infatti interpreta Romeo, il simpatico personaggio omosessuale di *Commesse e Commesse 2*, e Michele Sacerdoti in *Sospetti*.

È poi protagonista della serie *Sarò il tuo giudice*, e quindi recita nel ruolo di un ebreo nella miniserie di straordinario successo *Perlasca*. Castellano è quindi il medico Denny Hope ne *La cittadella* dove recita assieme a Massimo Ghini nel 2003, ed interpreta con indiscussa maestria il ruolo, che lo consacrerà alla celebrità, del perfido Hermann Ludovici in *Orgoglio* con Elena Sofia Ricci e Daniele Pecci. In seguito, Castellano compare anche in *Cime tempestose* e in numerosi altri sceneggiati di successo. Ha recitato anche nella mini fiction *Il sangue e la rosa*, dove era un perfido e perverso colonnello della polizia che tentava in tutti modi di fare sua la bella Isabella (Isabella Orsini).

Nel 2008 è tra gli interpreti della fiction *Puccini*, assieme ad Alessio Boni. Sempre nel 2008 interpreta il *Secco* in *Anna e i cinque*. Nel 2009 è apparso nella miniserie TV diretta da Maurizio Zaccaro *Lo smemorato di Collegno*. Nella stagione teatrale 2009-2010 è il protagonista dello spettacolo *Fiore di cactus* assieme a Eleonora Giorgi e Giorgia Trasselli. Le sue ultime apparizioni televisive risalgono al 2011, quando egli recita nel cast de *La donna della domenica*, film per la televisione di Giulio Base, dove Castellano interpreta la parte dell'architetto Garrone. Egli torna sul piccolo schermo diretto da Fabrizio Costa nelle sei puntate de *Il commissario Nardone*, con protagonista Sergio Assisi.