

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714  
sito web: [www.reggioiniziativeculturali.com](http://www.reggioiniziativeculturali.com) / e-mail: [info@reggioiniziativeculturali.it](mailto:info@reggioiniziativeculturali.it)  
C.F. e P.IVA: 02459410359 - Codice SDI: USAL8PV

---

# IL DISERTORE



*con*

**PAOLO CALABRESI** *voce narrante*

**Valentino Corvino** *musica dal vivo (violino, oud e live-electronics)*

Ideazione **Valentino Corvino**

Drammaturgia **Lucia La Gatta**

---

Distribuzione Reggio Iniziative Culturali S.r.l.

C'è un momento, nella vita di ogni uomo, in cui la voce interiore diventa più forte del comando. *Il Disertore* nasce da quella voce: un filo teso tra il dramma di Norman Beim, il romanzo di Abdulrazak Gurnah e la canzone dolente di Boris Vian.

Tre visioni lontane che si incontrano nel gesto estremo di chi rifiuta la guerra, la violenza, l'obbedienza cieca.

Il racconto mette in scena l'uomo che rifiuta di obbedire, scegliendo la coscienza invece dell'ordine. Attraverso parole, musica e immagini, si muove dal fronte europeo del 1945 fino alle diserzioni morali del mondo contemporaneo.

Ogni frammento diventa confessione, memoria, atto di resistenza.

Il suono della voce, la musica e il silenzio si fondono in una drammaturgia essenziale e intensa: una lettera scritta nell'ombra, una preghiera sussurrata, un canto che attraversa il tempo. Musica e parola si fondono in un unico respiro. Nel silenzio che segue lo sparo, la diserzione diventa atto d'amore e di libertà.

Il soldato di Beim, il fuggitivo di Gurnah e il poeta di Vian si rispecchiano l'uno nell'altro, diventando un'unica coscienza collettiva: **“il disertore” non è un eroe, ma un uomo che sceglie una fragile, luminosa umanità.**

Un grido sommesso contro la violenza e la paura, un atto di pietà e di memoria, un inno alla libertà interiore e al coraggio di dire no.

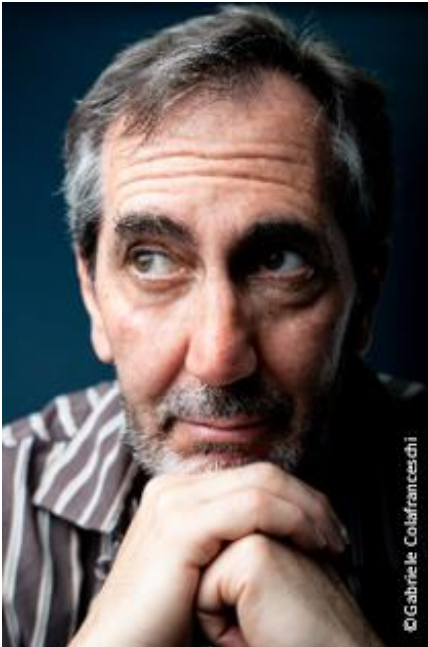
Un invito a ricordare che la vera forza è saper fermarsi davanti all'assurdo.

Un teatro che non grida, ma ascolta.

Un silenzio che parla di pace.

*Un progetto di Valentino Corvino e Lucia La Gatta*

## PAOLO CALABRESI



Nel 1990 si diploma alla Scuola di Teatro diretta da Giorgio Strehler.

In teatro è stato diretto dai più grandi registi teatrali italiani tra cui Giorgio Strehler, Luca Ronconi, Massimo Castri e Mario Missiroli.

Dal 1991 a oggi ha fatto più di quaranta spettacoli teatrali, lavorando in spettacoli di rilievo internazionale, come *Arlecchino servitore di due padroni* del Piccolo Teatro di Milano (1991-1997) e *Sogno di una notte di mezza estate* per il Teatro di Düsseldorf al Festival di Berlino (1998).

Nel 1995 viene diretto da Roger Young nel film tv *Moses*, con Ben Kingsley.

Recita accanto a Jamie Lee Curtis e Alan Bates ne *Il dono di Nicholas* (1998), diretto da Robert Markowitz.

Nel 1999, ha un piccolo ruolo ne *Il talento di Mr. Ripley* (1999) di Anthony Minghella.

Ruoli più consistenti lo aspettano ne *Il furto del tesoro* (2000) di Alberto Sironi, nella serie *Maigret* (l'Ombra cinese e La trappola)

(2004), nei quali interpreta il giudice Comelieau, e nel film tv *Don Bosco* (2004).

Nelle tre serie del telefilm cult *Boris* (2007-2009), veste i panni di Augusto Biascica.

Nel 2007 è diretto da Roberto Faenza ne *I Viceré* (2007) e da Davide Marengo in *Notturmo Bus*. Recita accanto a Sergio Castellitto in *Tris di donne & abiti nuziali* (2009) di Vincenzo Terracciano.

In parallelo al lavoro di attore per il Cinema e la Tv svolge l'anomala attività di trasformista.

Nel 2000 si finge Nicolas Cage per entrare a vedere una partita di calcio e da quel giorno inizia la sua storia televisiva nel segno del trasformismo e delle incursioni. Tra il 2001 e il 2008 Impersona circa 30 personaggi diversi, tutti realmente esistenti, in situazioni reali e all'insaputa di tutti.

Da queste performance personali nasce nel 2008 su La7 la trasmissione *Italian Job*, di cui è anche ideatore e autore e interprete. Sulla scia di questo programma, dal 2009 nasce la sua collaborazione con *Le Iene*.

Nel 2010 ritorna in teatro con lo spettacolo *Dona Flor e i suoi due mariti*, liberamente tratto dal romanzo omonimo di Jorge Amado, con Caterina Murino e Pietro Sermonti, che verrà ripreso anche nella stagione successiva.

Nel 2010 è in *Boris – il film* di Ciarrapico-Torre-Vendruscolo.

Nel 2011 gira con Daniele Vicari *Diaz – don't clean up this blood* di Daniele Vicari e con Davide Marengo *Breve storia di lunghi tradimenti*.

Sempre nel 2011 diventa uno dei protagonisti della serie *Distretto di Polizia* su canale 5 e della serie *Il Restauratore* su Rai 1.

Nel 2012 alterna la sua attività tra il piccolo schermo (*L'ultimo Papa Re* regia di L. Manfredi, *Benvenuti a tavola 2* regia di Lucio Pellegrini e *Il commissario* regia di Graziano Diana, dove interpreta il ruolo dell'anarchico Pinelli) e il grande schermo (*Una famiglia perfetta* regia di Paolo Genovese, *Fiabeschi torna a casa* regia di Maxmilian Mazzotta e *Niente può fermarci* regia di Luigi Cecinelli).

Nel 2013 lo ritroviamo a teatro con il musical *The Full Monty* diretto da Massimo Piparo e sempre nello stesso anno ritorna sul set della fortunata serie tv *Il restauratore 2*.

Nel 2014 è a teatro con lo spettacolo *Nuda Proprietà* per la regia di Emanuela Giordano con Lella Costa e riprenderà la tournée anche per la stagione 2014-2015. Nello stesso anno è al cinema con ben cinque film: *Tutta colpa di Freud* di Paolo Genovese, *Smetto quando voglio* opera prima di Sidney

Sibilia, *Un Natale stupefacente* regia di Volfrango De Biasi, *Ti ricordi di me?* di Rolando Ravello e *Tutto molto bella regia* di Paolo Ruffini.

In Tv è protagonista per due stagioni della serie *Zio Gianni* su Rai2 (2014-2015) e nel 2015 torna a teatro con lo spettacolo *Nudi e Crudi* di Alan Bennet per la regia di Serena Senigallia accanto a Maria Amelia Monti.

Nel 2016 è chiamato da Giuseppe Tornatore per il ruolo di Ottavio nel film *La Corrispondenza* e sempre nello stesso anno è il protagonista della commedia *Se mi lasci non vale* accanto a Vincenzo Salemme.

Nel 2017 è impegnato nel cinema con le riprese della Trilogia *Smetto quando Voglio* sempre per la regia di Sibilia, con il film di Luca Lucini *Nemiche per la pelle* al fianco di Margherita Buy e Claudia Gerini e sempre con Lucini nel film *Come diventare grandi nonostante i genitori*. In Tv è uno dei protagonisti della serie *Immaturi* per Canale 5 e della piccola perla per Rai 3 *Linea Verticale* per la regia di Mattia Torre con Valerio Mastandrea.

Nel 2018 è in teatro con lo spettacolo *Qui e ora* scritto e diretto da Mattia Torre. Nel 2019 è al cinema con *Bentornato presidente* diretto da Stasi e Fontana e con la bellissima commedia di Laura Chiossoni *Genitori quasi perfetti*.

Per Netflix è uno dei protagonisti della serie di successo *Baby*.

Nel 2021 è il maestro Leonildo su Rai1 nel film *La bambina che non voleva cantare* diretto da Costanza Quatriglio e partecipa alle serie *Speravo de morì prima*, *Luna park* e *Vita da Carlo*.

Nel 2023 è nel cast di *I migliori giorni*, regia di Massimiliano Bruno ed Edoardo Leo; *Rapito*, regia di Marco Bellochio; *Un matrimonio mostruoso*, regia di Volfrango De Biasi; *Diabolik - Chi sei?*, regia dei Manetti Bros; *La guerra del Tiburtino III*, regia di Luca Gualano e nel 2024 *Berlinguer la grande ambizione*, regia di Andrea Segre. Nel 2025 è nella miniserie TV *Il Gattopardo*. Dal 2023 è in tournée con *Perfetti sconosciuti*, testo e regia di Paolo Genovese.

## VALENTINO CORVINO

Diplomatosi in Direzione d'Orchestra con menzione speciale presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola, ha diretto l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Filarmonica del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, l'Orchestra Toscanini di Parma, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese e molte altre compagini orchestrali e cameristiche europee, con programmi sinfonici di repertorio e con nuove produzioni originali, composizioni, orchestrazioni ed arrangiamenti originali. Ha diretto ed arrangiato progetti sinfonici crossover per artisti come The Swingle Singers, Morgan, Antonella Ruggiero, Moni Ovadia, Ben Harper.



Compositore delle musiche di oltre 30 produzioni di teatro, danza e cinema, ha composto e diretto l'opera lirica *Mettici il cuore* (2019) su commissione del Teatro Coccia di Novara con la partecipazione dello chef Antonino Cannavacciuolo, il musical per famiglie *Favole al Telefono* (2018) su commissione della Fondazione AIDA di Verona, l'opera-balletto *Il viaggio della Pigotta* (2017) per l'UNICEF, il balletto *The space between* per la Fondazione Pistoletto-Cittadellarte. Le produzioni di teatro e di danza con musiche di Valentino Corvino hanno superato le 1000 rappresentazioni in Italia ed Europa, in collaborazione con intellettuali ed artisti come Vittorio Sgarbi,

# REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714

sito web: [www.reggioiniziativeculturali.com](http://www.reggioiniziativeculturali.com) / e-mail: [info@reggioiniziativeculturali.it](mailto:info@reggioiniziativeculturali.it)

C.F. e P.IVA: 02459410359 - Codice SDI: USAL8PV

---

Marco Travaglio, Corrado Augias, Piergiorgio Odifreddi, Margherita Hack, don Antonio Gallo, Isabella Ferrari e molti altri.

Come primo violino e solista fa parte del FontanaMIX Ensemble e dell'Arké String Quartet, gruppi con cui si è esibito in tutto il mondo ed inciso diversi cd e dvd. Vanta collaborazioni con artisti come J. Cura, T. Gurtu, S. Bollani, M. Ovadia, L. Dalla, Mina, Vasco Rossi, A. Celentano, C. Baglioni, R. Zero, A. Ruggiero, Jovanotti, L. Pausini, E. Ramazzotti, Elio e le storie Tese, Morgan, S. Bersani, F. Renga, E. Pieranunzi, G. Mirabassi, R. Marcotulli ecc.

È stato membro stabile dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna dal 1997 al 2017. Attualmente è titolare del settore Formazione e Territorio della Fondazione Teatro Comunale di Bologna.